

# VILLE DE PERPIGNAN

## SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE



PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

**REVISION n°1**

**Fiches Immeubles**  
**ILOTS AB - AD - AE - AH**

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR


BATIMENT NON VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	AB 219	INTERVENTION	
AB	01	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 Bis		
		Adresse: 39, rue des Augustins			
GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS					
<p><i>Immeuble participant à une séquence architecturale sur la rue des Augustins.</i></p> <p><i>Requalifier la façade rue des Poissonniers.</i></p> <p><i>Rétablir l'imposte de la porte d'entrée.</i></p> <p><i>L'intérieur n'a pu être visité : des investigations sont à faire au moment des études pour repérage d'éléments patrimoniaux apparents ou dissimulés.</i></p>					


Date de visite:	
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX° / XX°s.
Nature ilot:	Homogène avec séquence
CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<b>BATIMENT</b>		
	Parcelle bâtie 1691 (Atlas du Roy)		
	Figure au cadastre napoléonien		
	R+4		
	Entrée latérale sur rue		A conserver
	Commerce au RdC et logements aux étages		A conserver

	<b>FACADE RUE DES AUGUSTINS</b>		
	Ordonnée	Majeur	A conserver
	Enduit avec badigeon ocre rose et faux appareil (joints au fer)	Majeur	A conserver
	Fenêtres et portes-fenêtres		
	- Chambranles bois avec volets bois repliables en tableau	Moyen	A restaurer
	- Vantaux bois à grand jour et imposte formant croisée	Moyen	A conserver
	- Balcons et balconnets en pierre moulurée	Majeur	A restaurer
	Garde corps fonte XIX°s. pour balcon, balconnets et en tableau	Majeur	A conserver
	Porte d'entrée, encadrement maçonné, linteau et jambages chanfreinés	Sans	A modifier
	- Vantail bois récent (néoclassique)	Moyen	Cons./Modif
- Imposte occultée	Sans	A modifier	

	<b>FACADE RUE DE LA POISSONNERIE</b>		
	Ordonnée		
	Enduit avec badigeon ocre rose et faux appareil (joints au fer)		
	Fenêtres avec arcs segmentaires		
	- vantaux bois grands carreaux	Moyen	A conserver
- contrevents bois à lames verticales en feuillure	Moyen	A conserver	

	<b>COUVERTURE</b>		
	Tuile canal		A conserver
	Corniche terre cuite richement moulurée (denticules) faisant chéneau	Majeur	A conserver
	Descentes E.P en zinc		A conserver

<b>PARTIES COMMUNES</b>	
-------------------------	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>	
---------------------------	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>	
--	--



Détail de la devanture commerciale

# PERPIGNAN


## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	AB 220	INTERVENTION	
AB	01	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 Bis		
Adresse:			37, rue des Augustins	Investigation / Dossier	
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p><i>Immeuble participant à une séquence architecturale sur la rue des Augustins.</i></p> <p><i>Des investigations sont à prévoir au moment des études pour repérage d'éléments patrimoniaux apparents ou dissimulés.</i></p> <p><i>Rétablir la couverture dans une forme traditionnelle adaptée ou modifier la terrasse dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat</i></p> <p><i>Supprimer les descentes EU/EV en façade (Poissonnerie) et les intégrer à l'intérieur du bâti.</i></p> <p><i>Modifier la première volée d'escalier (marches granito).</i></p>					

Date de visite:	19 mars 2015
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX° / XX°s.
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<b>BATIMENT</b> <i>Parcelle bâtie 1691 (Atlas du Roy)</i> <i>Figure au cadastre napoléonien</i> <i>R+3/4 avec terrasse sur rue des Augustins</i> <i>Entrée latérale sur rue de la Cloche d'Or</i> <i>Commerces au RdC et logements aux étages</i> <i>Angle RdC rues Cloche d'Or et Poissonniers en brèche orientale</i>	Majeur	Cons./Modif Cons./Modif A conserver A conserver
--	---	--------	--

<b>FACADE RUE DES AUGUSTINS</b> <i>Ordonnée, enduit avec badigeon ocre jaune</i> <i>RdC en placage de carreaux de grès</i> <i>Fenêtres et portes-fenêtres:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chambranles bois avec volets bois repliables en tableau</li> <li>- Vantaux bois à grands carreaux, imposte</li> <li>- Balconnets en pierre moulurée</li> </ul> <i>Devantures commerciales</i>	Majeur Sans Majeur Majeur Majeur Sans	A conserver A modifier A restaurer A restaurer A restaurer A modifier
--	--	--

<b>FACADES RUES DE LA CLOCHE D'OR ET DE LA POISSONNERIE</b> <i>Ordonnées R+3 (angle) et R+4 (Poissonnerie)</i> <i>Badigeon ocre jaune</i> <i>Fenêtres</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vantaux bois grands carreaux</li> <li>- appuis ciment</li> <li>- contrevents bois lames verticales en feuillure avec pentures à volutes</li> </ul> <i>Porte d'entrée (n°29) avec imposte vitrée et vantail bois</i> <i>Porte avec encadrement pierre, grille métal (Rue de la poissonnerie)</i> <i>Fenêtres dernier niveau avec chassis bois XIX°s., volets à panneaux</i>	Majeur Majeur Majeur Sans Majeur Moyen Moyen Majeur	A conserver A conserver A conserver A modifier A conserver A conserver Cons./Modif A conserver
--	--	---

<b>COUVERTURE</b> <i>Tuile canal et terrasse</i> <i>Corniche terre cuite richement moulurée (denticules), faisant chéneau</i> <i>Descentes E.P en zinc</i>	Majeur	A conserver A conserver A conserver
---	--------	---

<b>PARTIES COMMUNES</b> <i>Escalier balancé, avec jour central et repos d'angles</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- première volée avec marches granito</li> <li>- autres volées avec nez-de-marches bois, giron terre cuite</li> <li>- rampe à barreaudage métal sur limon bois, main courante bois</li> <li>- verrière en œil-de-bœuf</li> </ul>	Majeur Sans Majeur Majeur Majeur	A conserver A modifier A conserver A conserver A conserver
---	--	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> <i>Sols en carreaux de terre cuite</i> <i>Pas d'éléments patrimoniaux apparents</i>	Majeur	A conserver
---	--------	-------------

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		
--	--	--



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AB 223	INTERVENTION	
AB	02	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 Bis		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: 33, rue des Augustins. Investigation / Travaux

Date de visite:

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Nature bâtiment: *Maison de ville*

*Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur les rues des Augustins et de la Poissonnerie, grâce à ses façades ordonnancées.*

REF Style: *Bâtiment fin XIX<sup>e</sup> siècle*

Nature ilot: *Homogène avec séquence*

*- Modifier la devanture en respectant la typologie du bâti.*

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: *En bande traversante*

Emprise: *Totale*

Position bâti: *Aligné sur rue*

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



N°33 rue des Augustins

### BATIMENT

*Figure à l'atlas du Roi de 1691 et sur le cadastre Napoléonien (N°862)*

*R+4 sur les deux rues*

*Entrée niveau sol rue*

*RdC commerce*

*Logements étages*

### FAÇADES

*R+3, Façade ordonnancée (1&2)*

Majeur **A conserver**

*Enduit récent (1 & 2)*

**A restaurer**

*Rue des Augustins (1)*

*Baies: Chambrales bois cintrés, tous niveaux*

**A conserver**

*Porte-fenêtre: moderne grands carreaux + imposte bois étg 1-2-3*

*Volets bois repliables en tableaux, tous niveaux*

**A conserver**

*Balcons ponctuels en pierre moulurée (étg 1-2-3)*

**A restaurer**

*Balconnets (étg 4) en pierre moulurée + fenêtre grands carreaux*

**A conserver**

*Garde-corps fonte tous niveaux*

**A conserver**

*Devanture commerce*

**A modifier**

*Rue de la Poissonnerie (2)*

*Non vue*

### COUVERTURE

*Tuile canal 2 pente sur rues*

*Verrière au centre de la parcelle*

*Corniche: terre cuite moulurée portant tourtegade*

*Descentes eau pluviale en zinc*

**A conserver**

### PARTIES COMMUNES

*Non visité*

### PARTIES PRIVATIVES

*Non visité*

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

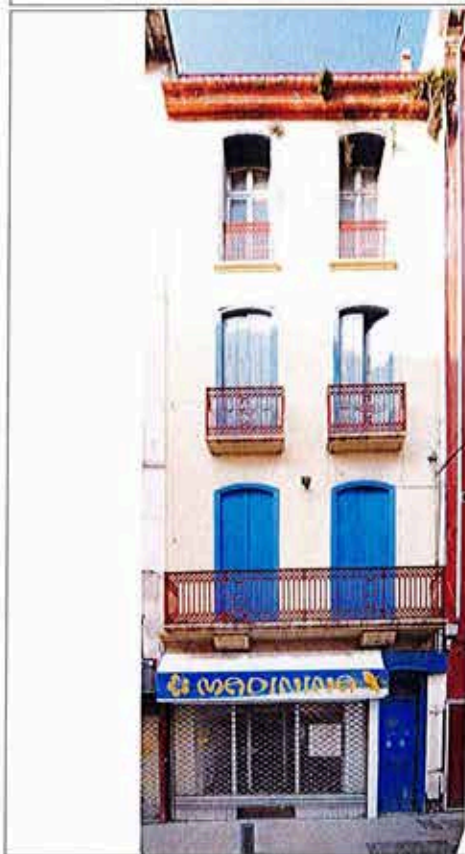
## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	AB 224	INTERVENTION	
AB	02	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 Bis		
Adresse:			31 rue des Augustins		Investigation / Travaux
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p>Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur les rues des Augustins et de la Poissonnerie, grâce à ses façades ordonnancées.</p> <p>Rétablir la couverture dans une forme traditionnelle adaptée en harmonie avec le bâti existant.</p> <p>Il faudrait procéder à des investigations avant travaux, afin de repérer des éléments patrimoniaux dans les étages non visités à ce jour.</p> <p>Purger la façade de tous éléments parasites, notamment les climatiseurs</p> <p>- Volet repliable en tableau étg 1 à restituer</p> <p>- Modifier la devanture en respectant la typologie du bâti.</p>					

Date de visite:	14 janvier 2016
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâtiment fin XIX siècle
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande traversante
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



31 rue des Augustins

**BATIMENT**  
 Figure à l'atlas du Roi de 1691 et Napoléonien (N°868)  
 R+3 sur les deux rues + terrasse  
 Entrée niveau sol rue  
 RdC commerce  
 Logements étages

**FACADES**

R+3, Façade ordonnancée (1&2) Majeur **A conserver**  
 Enduit récent (1 & 2) **A restaurer**

**Rue des Augustins (1)**

Baies: Chambrales bois cintrés, tous niveaux **A conserver**  
 Porte-fenêtre: ancienne grands carreaux + imposte bois étages 1-2-3 **A restaurer**  
 Volets bois repliables en tableau tous niveaux **A restaurer**  
 Balcons filants en pierre moulurée (étg 1) sur console pierre **A conserver**  
 Balcons ponctuels (étg 2) et balconnets (étg 3) en pierre moulurée **A conserver**  
 Garde-corps fonte (étg 1-2-3) **A conserver**  
 Porte d'entrée massive en bois avec chambrales et imposte **A conserver**  
 Devanture commerciale. **A modifier**

**Rue de la Poissonnerie (2)**

Baies: Linteaux cintrés feuillurés **A conserver**  
 Fenêtre: moderne grands jours aux étages + imposte bois d'origine **A restituer**  
 Battants pleins **A conserver**

**COUVERTURE**

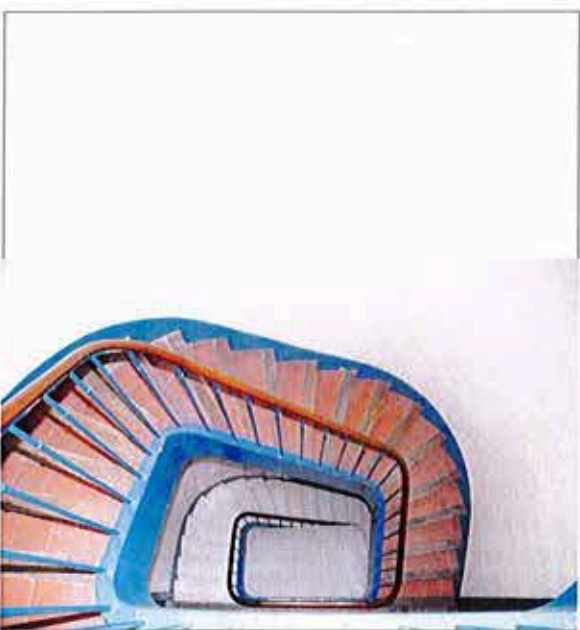
Tuile canal 2 pente sur rues  
 Verrière au centre de la parcelle  
 Corniche: terre cuite moulurée portant tortugade **A conserver**  
 Descentes eau pluviale en zinc  
 Rehausse toiture avec barreaudage vertical **A modifier**

**PARTIES COMMUNES**

Escalier droit RdC/étg 1: balancé à l'arrivée Granito  
 Etags: Escalier à une seule volée et quartiers tournants simples haut et bas  
 Nez de marche bois, girons en tomettes carrés idem dégagements étages  
 Rampe à barreaudage vertical sur limon bois, Pose à la Française, lisse bois  
 Verrière: Moulure en plafond **A conserver**

**PARTIES PRIVATIVES**

Rdc: Commerce non visité  
 Etage2:  
 Sol: tomettes hexagonales et carreaux ciments  
 Moulures en plafond



Cage d'escalier

**CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS**


# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT NON VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	AB 225	INTERVENTION	
AB	02	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 Bis		
Adresse:		29, rue des Augustins		Investigation / Travaux	
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p>Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la rue des Augustins et rue de la Poissonnerie, grâce à ses façades ordonnancées.</p> <p>Purger la façade de tous éléments parasites, notamment les antennes, paraboles et ancienne enseigne.</p> <p>- Modifier la devanture commerciale et la porte d'entrée à RdC en respectant la typologie du bâti.</p>					

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâtiment fin XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande traversante
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 2 rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>N°29 rue des Augustins</p>	<p><b>BATIMENT</b>  <i>Figure à l'atlas du Roi de 1691 et au cadastre Napoléonien parcelle (N°864)</i>                      R+3 sur rue (1) + niveau de combles                      Entrée niveau sol rue                      RdC commerce inoccupé                      Logements étages</p>		
	<p><b>FACADES</b>                      R+3 - niv. combles, Façade ordonnancée (1)                      Enduit ancien incisé en faux appareil étg1 (1)                      Rue des Augustins(1)                      Baies: Chambrales bois cintrés, tous niveaux                      Porte-fenêtre: ancien grands carreaux étages + imposte bois                      Volets bois repliables en tableau tous niveaux                      Balcons filants en pierre moulurée (étg 1)                      Balcons ponctuels avec appuis en pierre moulurée (étg 2-3)                      Garde-corps fonte (étg 1-2-3)                      Oculus quadrilobé (ventilation des combles)                      Pierre moulurée filant niveau plancher étages                      Devanture                      Porte d'entrée métallique à barreaudage</p>	<p>Majeur A conserver                      A restaurer                      A conserver                      A restaurer                      A restaurer                      A conserver                      A conserver                      A conserver                      A modifier                      A modifier</p>	
	<p><b>COUVERTURE</b>                      Tuile canal 2 pentes sur rues                      Verrière au centre de la parcelle                      Forêt bois (1)                      Gouttière et descente eau pluviale en zinc (1)</p>		

<p><b>PARTIES COMMUNES</b>                      Non visitées</p>
--

<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b>                      Non visitées</p>
--

<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b></p>
---

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT NON VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	AB 226	INTERVENTION	
AB	02	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 Bis		
Adresse:		27, rue des Augustins		Investigation / Travaux	
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur les rues des Augustins et de la Poissonnerie, grâce à ses façades ordonnancées.					
- Modifier la devanture à RdC en respectant la typologie du bâti.					
- Façade: l'ensemble des menuiseries bois doit être restitué dans les baies d'origine, dito typologie du bâtiment. Remplissage dans baie à supprimer imposte à restituer.					

Date de visite:	(-)
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâtiment fin XIX siècle
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande traversante
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 2 rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>27 rue des Augustins</p>	<b>BATIMENT</b> Figure à l'atlas du Roi de 1691 et Napoléonien parcelle (N°865) R+4 sur rue (1) Entrée niveau sol rue RdC commerce inoccupé Logements étages		
	<b>FACADES</b> R+4, Façade ordonnancée (1) Enduit récent (1) Rue des Augustins(1) Baies: Chambrales bois droits, tous niveaux Prt fenêtre & fenêtre: moderne grds jours étgs + imp. Volets bois repliables en tableau tous niveaux Balcons filants (étg 1-2) Balcons ponctuels (étg3) Garde-corps fonte (étg 1-2-3) Devanture	Majeur	A conserver A restaurer  A conserver A modifier A restaurer A restaurer A conserver A conserver A modifier
	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal 2 pentes sur rues Corniche béton (1) Gouttière et descente eau pluviale en zinc (1)		

<b>PARTIES COMMUNES</b> Non visitées
---

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Non visitées
---

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>
--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

<b>ILOT</b>	<b>N°</b>	<b>CADASTRE</b>	<b>AB 227</b>	<b>INTERVENTION</b>	
<b>AB</b>	<b>02</b>	<b>ZONAGE</b>	<b>Usa</b>	Oui	
		<b>LEGENDE</b>	<b>5 Bis</b>		
Adresse: N°25 rue des Augustins			Investigation / Travaux		
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p>Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur les rues des Augustins et de la Poissonnerie, grâce à ses façades ordonnancées.</p> <p>Il conviendrait de procéder à des investigations avant travaux, afin de repérer des éléments patrimoniaux peut-être cachés à ce jour.</p> <p>Rétablir la couverture dans une forme traditionnelle adaptée ou modifier la terrasse dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat</p> <p>- Modifier devanture et porte d'entrée à RdC en respectant la typologie du bâti.</p> <p>- Portes fenêtre et fenêtres (bois) des étages à remplacer ou à restaurer suivant la typologie du bâti</p> <p>- Colombage sondage à réaliser et à remettre en valeur</p>					

Date de visite: 1 mars 2016

Nature bâtiment: Maison de ville

REF Style: Bâtiment fin XIX<sup>e</sup> siècle

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande traversante

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur 2 rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



25 rue des Augustins

**BATIMENT**  
 Figure à l'atlas du Roi de 1691 et Napoléonien parcelle (N°866)  
 R+3 sur rue (1 & 2) + terrasse (1)  
 Entrée niveau sol rue  
 RdC commerce - atelier de peinture  
 Logements étages

**FACADES**

R+3, Façade ordonnancée (1)	Majeur	A conserver
Enduit récent (1)		A restaurer
<b>Rue des Augustins(1)</b>		
Baies: Chambrées bois droits, étg1-Linteaux cintrés chanf. étg2-droit étg3		A conserver
Porte-fenêtre & fenêtre: non vues,		
Volets bois repliables en tableau étg 1		A conserver
Battants plein bois		
Balcons ponctuels (étg1)		A conserver
Garde-corps fonte (étg 1)		A conserver
Devanture & porte d'entrée		A modifier
<b>Rue de la Poissonnerie (2)</b>		
Linteaux droit chanfrainés étg 1, colombage encadrement bois		A conserver
Anciens battants plein bois étg 1		A conserver
Fenêtres étg 1 PVC modernes gds carreaux avec imp.		A modifier
Fenêtres du colombage, Modernes gds jours		A modifier
Colombage		A restaurer
Porte de service (bois)		A modifier

**COUVERTURE**

Couverture non vue (1) tuile canal (2)		A modifier
Corniche: terre cuite à modillons moulurés portant tortugade (1)		A conserver
Garde corps massif, maçonné terrasse (1)		A modifier
Gouttière (2) et descente eau pluviale en zinc (1&2)		
Sous toiture habillage planche de bois (2)		A modifier

**PARTIES COMMUNES**

Hall: mur, faux appareil gravé dans mur		A conserver
Escalier: Première marche en pierre en volute, en anse de panier étg3 avec grd jour, nez de marche bois, girons en carrelage		A conserver
Rampe à barreaudage de fonte sur limon bois, main courante bois pose à la Française		

**PARTIES PRIVATIVES**  
 Non visitées  
 Les parties privées n'ont pu être visitées : procéder à des investigations pour vérifier s'il y a homogénéité intérieur/extérieur

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Rue de la Poissonnerie (colombage)



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AB 230	INTERVENTION	
AB	02	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 Bis		
Adresse: N°19 rue des Augustins		Investigation / Travaux			
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur les rues des Augustins et de la Poissonnerie, grâce à ses façades ordonnancées.					
- Baies, façade rue des Augustins : chambrales bois à restituer dito typologie du bâti.					
- Etags 4: fenêtres PVC à modifier dito typologie du bâti. (Bois préconisé)					
- Devanture à modifier dito typologie du bâti.					
- Rue de la Poissonnerie menuiserie à homogénéiser dit façade rue des Augustins					
Pavé de verre RdC à remplacer par menuiserie bois + (barreaudage)					
Purger la façade de tous éléments parasites, notamment les climatiseurs					

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Date de visite: 16 novembre 2016

Nature bâtiment: Maison de ville

REF Style: Bâtiment fin XIX<sup>e</sup> siècle

Nature ilot: Homogène avec séquence

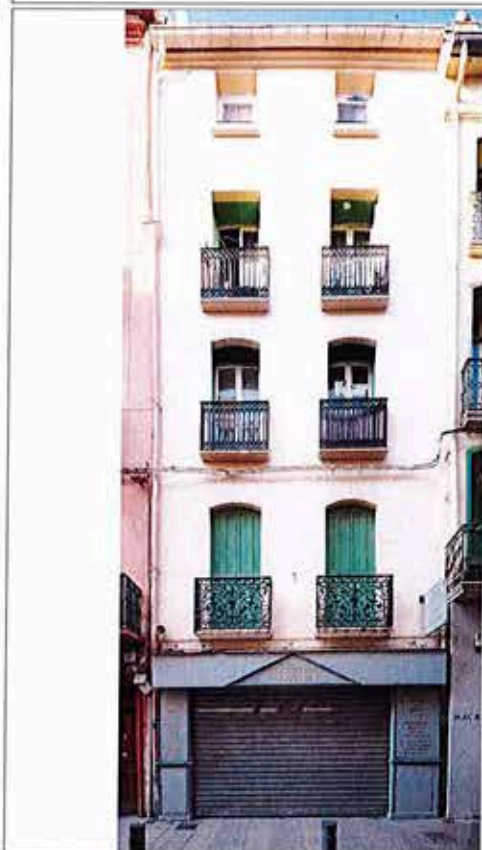
### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande traversante

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur 2 rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



N°21 rue des Augustins

**BATIMENT**  
 Figure à l'atlas du Roy de 1691 et Napoléonien parcelle (N°869)  
 R+4 sur rue (1 & 2) + terrasse niveau combles (1)  
 Entrée niveau sol rue  
 RdC commerce  
 Logements étages

**FACADES**

R+4, Façade ordonnancée (1&2)	Majeur	A conserver
Enduit récent (1)		A restaurer
Rue des Augustins(1)		
Baies: Linteaux cintrés étg 1 & 2, linteaux droits étg 3 & 4		A restaurer
Prt fenêtre & fenêtre: ancienne gds carreaux étg 2 & 3 avec imposte étg 1		A restaurer
Fenêtre moderne grd jours étg 4, PVC		A modifier
Volets bois repliables en tableau, étg 1,2,3		A conserver
Balcons ponctuels (étg 1,2 & 3) en pierre moulurée		A conserver
Garde-corps fonte (étg 1,2 & 3)		A conserver
Devanture		A modifier
Rue de la Poissonnerie (2)		
Baies: Linteaux cintrés étg 3, linteaux droits étg 2, feuillurés		
Linteaux droits autres niveaux		
Fenêtre moderne bois grd jours		A modifier
Barreaudage vertical		
RdC: porte bois avec imposte + 1ere marche en pierre (ancien seuil)		A conserver
Baie avec chambrale bois + barreaudage + volets repliables en tableau		A conserver
Pavé de verre		A modifier

**COUVERTURE**  
 Couverture tuile canal, deux pentes  
 Corniche: terre cuite deux rangées (1&2)  
 Gouttière (1&2) et descente eau pluviale en zinc (1&2)



Rue de la Poissonnerie

**PARTIES COMMUNES**  
 Hall: carreau de ciment  
 Escalier (XVIII<sup>e</sup>): droit à 2 volées contrariées avec paliers de repos décalés  
 Rampe à barreaudage formant balustre (bois), lisse bois massive moulurée sur limon bois, nez de marche bois recouvert de PVC idem giron  
 Porte palière XX<sup>e</sup>s.

		A restaurer
		A conserver

**PARTIES PRIVATIVES**  
 RdC: Non visité  
 Etg 1 & 2: sol tomettes carrées

		A conserver
--	--	-------------

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AB 231	INTERVENTION	
AB	02	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 Bis		

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Adresse: 17, rue des Augustins Investigation / Travaux

Date de visite:	1 mars 2016
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâtiment fin XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande traversante
Emprise:	Totale avec puits de lumière
Position bâti:	Aligné sur rue

**GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS**

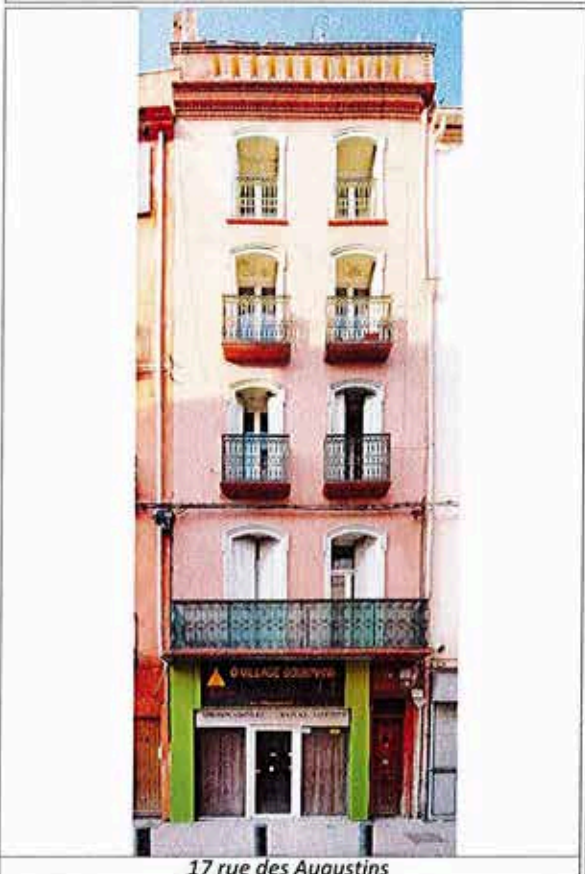
Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur les rues des Augustins et de la Poissonnerie, grâce à ses façades ordonnancées.

Rétablir la couverture dans une forme traditionnelle adaptée ou bien modifier totalement le niveau supérieur dans une typologie contemporaine de façon à conserver depuis la rue la silhouette du bâti XIXe. Cet immeuble a pu être visité mais procéder à des investigations pour vérifier s'il y a homogénéité intérieur/extérieur dans les deux premiers niveaux.

Modifier la devanture commerciale à RdC en respectant la typologie du bâti.

façade: l'ensemble des menuiseries bois doit être restitué dans les baies d'origine, dito typologie du bâtiment. Remplissage dans baie à supprimer imposte à restituer

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



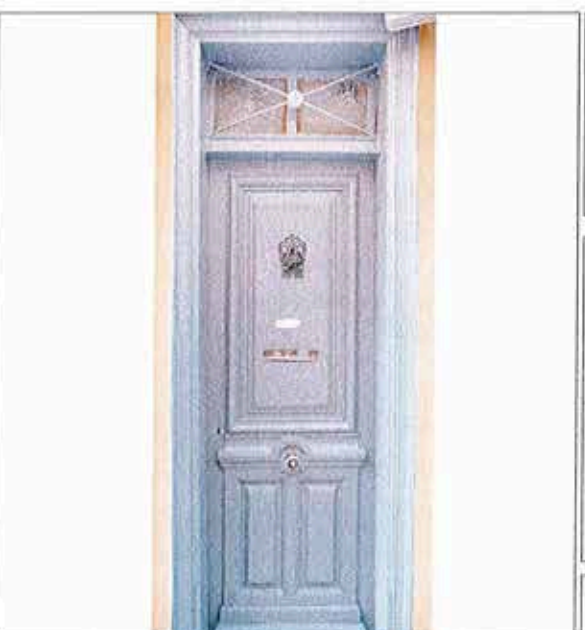
17 rue des Augustins

**BATIMENT**  
 Figure à l'atlas du Roi de 1691 et Napoléonien parcelle (N°870)  
 R+4 sur rue (1)  
 Entrée niveau sol rue  
 RdC commerce (pâtisserie)  
 Logements étages

**FACADE**  
**Rue des Augustins (1)**  
 R+4, Façade ordonnancée Majeur A conserver  
 Enduit moderne  
 Baies: Chambrales bois cintrés à crossettes, ensemble des étages A conserver  
 Porte-fenêtre: moderne grands jours + imposte (étages) A restaurer  
 Volets bois repliables en tableau, ensemble des étages A conserver  
 Balcons filant en pierre moulurée (étg 1) A conserver  
 Balcons ponctuels et balconnets avec appuis pierre moulurée (étg 2-3-4) A restituer  
 Garde-corps fonte tous niveaux A restituer  
 Porte d'entrée immeuble ancienne en bois mouluré, restaurée A conserver  
 Devanture A modifier

**Rue de la Poissonnerie (2)**

**COUVERTURE**  
 Toiture terrasse A modifier  
 Corniche: terre cuite à modillons moulurés avec garde-corps massifs (balustres massives + appui en cayroux) A modifier  
 Descente eau pluviale en zinc



Entrée N°17 rue des Augustins

**PARTIES COMMUNES**  
 Hall: Carreaux ciment  
 Escalier balancé avec jour, nez de marche bois, girons en tomettes  
 Rampe à barreaudage de fonte sur limon bois, main courante bois  
 Menuiserie XX<sup>e</sup>

**PARTIES PRIVATIVES**  
 Rdc: Commerce  
 Etage 1  
 Non visité  
 Etage 2  
 Non visité  
 Etage 2/3  
 Vestige mur en cayroux  
 Plancher bois

**CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS**

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Date de visite: 1 mars 2016

Nature bâtiment: *Maison de ville*

REF Style: *Bâtiment fin XIX<sup>e</sup> siècle*

Nature ilot: *Homogène avec séquence*

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: *En bande traversante*

Emprise: *Totale*

Position bâti: *Aligné sur 2 rues*

ILOT	N°	CADASTRE	AB 232	INTERVENTION	
AB	02	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 Bis		

Adresse: *N°15 rue des Augustins*

Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

*Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur les rues des Augustins et de la Poissonnerie, grâce à ses façades ordonnancées.*

*Rétablir la couverture dans une forme traditionnelle en harmonie avec l'environnement immédiat.*

*- Modifier devanture et la porte d'entrée à RdC en respectant la typologie du bâti.*

*- Façade: l'ensemble des menuiseries bois doit être restitué dans les baies d'origine, dito typologie du bâtiment.*

*- Balcon filant étage 1: niveau à restaurer, désordre apparent,*

*- Lisse étage 4 à modifier, à intégrer dans le style du bâti*

### ILLUSTRATIONS



*N°15 rue des Augustins*

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

*Figure à l'atlas du Roi de 1691 et Napoléonien parcelle (N°871)*

*R+4 sur rue (1)*

*Entrée niveau sol rue*

*RdC commerce inoccupé*

*Logements étages*

#### FACADES

*R+4, Façade ordonnancée (1)*

*Enduit récent (1)*

*Rue des Augustins(1)*

*Baies: Chambrales bois droits, étg 1,2,3 - linteau droit feuilluré étg 4*

*Prt fenêtre & fenêtre: moderne grds jours étgs + imp.*

*Volets bois repliables en tableau étg 1,2,3 volets battants étg 4*

*Balcons filants (étg 1)*

*Balcons ponctuels (étg 2-3) balconnet (étg 4)*

*Garde-corps fonte tous niveaux*

*Devanture*

*Porte d'entrée*

Majeur A conserver  
A restaurer

A conserver  
A restituer  
A restaurer  
A restaurer  
A conserver  
A conserver  
A modifier  
A modifier

#### COUVERTURE

*Tuile canal 2 pentes sur rues*

*Corniche terre cuite moulurée portant tortugade (1)*

*Descente eau pluviale en zinc (1)*

*Réhausse maçonnée sur corniche*

A conserver  
A supprimer

#### PARTIES COMMUNES

*Hall: sol carreaux ciments, paliers idem*

*Escalier RdC -1er: première marche en pierre en volute*

*droit sinueux, nez de marche bois, giron en tomettes*

*Escalier étages: à gauche à une seule volée et quartiers tournants simple*

*haut et bas*

*Rampe à barreaudage de fonte sur limon bois, main courante bois*

A conserver

#### PARTIES PRIVATIVES

*Non visitées*

*les parties privées n'ont pu être visitées : procéder à des investigations pour vérifier s'il y a homogénéité intérieur/extérieur.*

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

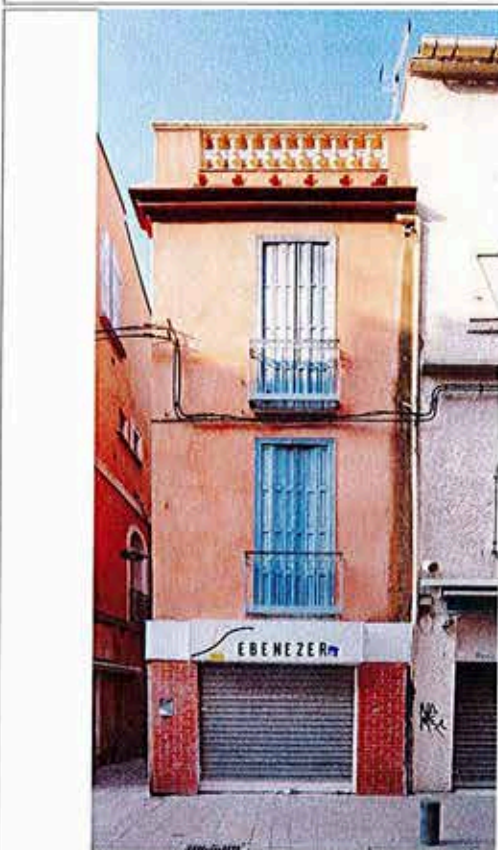
## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AB 234	INTERVENTION	
AB	02	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 Bis		
Adresse: 11, rue des Augustins				Investigation / Travaux	
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p><i>Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur les rues des Augustins et de la Poissonnerie, grâce à ses façades ordonnancées.</i></p> <p><i>Rétablir la couverture dans une forme traditionnelle adaptée ou modifier la terrasse dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat.</i></p> <p><i>Cet immeuble n'a pu être visité : procéder à des investigations pour vérifier s'il y a homogénéité intérieur/extérieur.</i></p> <p><i>- Modifier la devanture à RdC en respectant la typologie du bâti. Plaquage terre cuite à supprimer.</i></p>					

BATIMENT NON VISITE

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâtiment fin XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 3 rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



11 rue des Augustins

<p><b>BATIMENT</b></p> <p>Figure à l'atlas du Roi (1691) et au cadastre napoléonien parcelle (N°873)</p> <p>R+2 sur rue (1) + terrasse + niveau supérieur</p> <p>Entrée niveau sol rue</p> <p>RdC commerce</p> <p>Logements étages</p>			A modifier
--	--	--	------------

<p><b>FACADES</b></p> <p>R+2, Façade ordonnancée (1)</p> <p>Enduit récent (1)</p> <p>Rue des Augustins(1)</p> <p>Baies: Chambrées bois droits, étg 1,2</p> <p>Prt fenêtre: non vue</p> <p>Volets bois repliables en tableau étg 2,3</p> <p>Balcons ponctuels (étg 1-2)</p> <p>Garde-corps fer</p> <p>Devanture</p>	Majeur		A conserver A restaurer A conserver A restituer A restaurer A modifier
--	--------	--	---

<p><b>COUVERTURE</b></p> <p>Tuile canal 2 pentes sur rues</p> <p>Corniche terre cuite moulurée à modillons portant tortugade (1)</p> <p>Descente eau pluviale en zinc (1)</p> <p>Garde-coprs maçonné sur corniche avec balustres</p>			A conserver A modifier
--	--	--	---------------------------

<p><b>PARTIES COMMUNES</b></p> <p>Non visitées</p>			
--	--	--	--

<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b></p> <p>Non visitées</p>			
--	--	--	--

<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b></p>			
---	--	--	--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	236	INTERVENTION	
AB	25	ZONAGE	US-a	Oui	
		LEGENDE	5		

Adresse: 9, rue des Augustins

Investigation / Dossier

Date de visite: 25 juin 2015

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: XVIII<sup>e</sup>s.

Nature ilot: Homogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Angle de 3 rues

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur les 3 rues

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble de facture classique, à l'origine homogène sur rue des Augustins, avec une travée marquée sur la porte d'entrée. Modifier les baies modifiées, y compris le balcon du dernier étage et rétablir l'ordonnancement ainsi que la corniche sur rue des Augustins. Modifier toutes les devantures commerciales. Supprimer tous les éléments parasites (climatiseurs, tuyaux etc...). Requalifier les façades arrière et latérale. Rétablir la couverture dans sa forme originelle ou modifier les terrasses dans une typologie contemporaine en harmonie avec la nature de l'immeuble et l'environnement immédiat.

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET

ORIENTATION



Rue des Augustins

#### BATIMENT

Parcelle bâtie dans l'Atlas du Roy 1691 - figure au cadastre napoléonien

R+3 avec terrasses partielles en toiture

3 commerces à RdC sur rue des Augustins (fermés)

Logements aux étages supérieurs

Entrée décentrée sur rue des Augustins

A modifier  
A conserver  
A conserver  
A conserver

#### FACADES

Maçonneries enduites avec badigeon ocre orangé

Moyen A conserver

Rue des Augustins

Façade à 4 travées (homogène à l'origine)

Moyen Cons./Modif.  
Cons./Modif.

RdC occupés en totalité par commerces

Travée de référence : 1ère ouest :

Fenêtres aux étages 1 et 2, garde-corps métal en tableau au 1er encadrements maçonnes, à cru, à crossettes.

Majeur A restaurer

Plate-bande niveau plancher 1/2

Moyen A restaurer

Oculus ovales à l'étage 3

Majeur A restaurer

Appuis en pierre moulurée

Majeur A restaurer

Vanteaux et volets bois repliables en tableau

Majeur A restaurer

Travée centrale

Porte d'entrée avec jambages pierre, couverte en arc segmentaire en pierre (claveaux)

Majeur A modifier

Vantoux métal et verre

Moyen Cons./Modif.

Etage 1 : 2 portes fenêtres donnant sur balcon pierre avec garde-corps XIX<sup>e</sup>s, tympan plat avec masque et archivolte

Majeur A conserver

Travées Est

Fenêtres étage 3 avec balcon

Sans A modifier

Fenêtres agrandies de la dernière travée

Sans A modifier

Rue de la Poissonnerie et retour

Baies hétérogènes inspirées de celles de la façade rue des Augustins et baies pour pièces de services

Moyen Cons./Modif.

Tuyauteries diverses

Sans A supprimer

Banne

Sans A supprimer

Grilles de défense

Majeur A restaurer

#### PARTIES COMMUNES

Hall d'entrée

Sol en grandes dalles en pierre

Majeur A conserver

Décor XVIII<sup>e</sup>s. : soubassement, vantaux arcs moulurés et piédroits

Majeur A conserver

Escalier

Sur mur d'échiffre avec marches en pierres, les 2 premières en volutes

Majeur A conserver

Deux volées avec repos par niveau

Majeur A conserver

Garde-corps à l'anglaise

Majeur A conserver

Portes à chambranles bois moulurés avec vantaux XVIII<sup>e</sup>s.

Majeur A conserver

Paliers en dalles de pierre

Majeur A conserver

Caves

Voûtes en cayrous, en berceau surbaissé

Majeur A conserver

#### PARTIES PRIVATIVES

Etage 1

Plafond bois à la française avec couvre-joints

Majeur A conserver

Vantaux bois XVIII<sup>e</sup>s.

Majeur A conserver

Etage 3 : ancien atelier du peintre Martin Vivès

#### COUVERTURE

Tuile canal à deux versants

Moyen Cons./Modif.

Terrasses partielles

Sans A modifier

Tortugades sur corniche terre cuite, descentes E.P. zinc

Moyen A restaurer



Rue de la Poissonnerie

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	240	INTERVENTION	
AB	25	ZONAGE	US-a	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: 8, rue de la Poissonnerie Investigation / Dossier

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble dont la facture a été très altérée par les dispositions commerciales sur la rue des Augustins. La devanture relative au commerce devrait se limiter au RdC et le premier étage devrait retrouver une écriture dans l'esprit des étages supérieurs.  
Un repérage patrimonial devra être réalisé pendant les études ; les conclusions visées par l'autorité compétente seront prises en compte dans l'élaboration de tout projet.  
Modifier les vantaux des fenêtres.  
Les baies de façade donant sur la rue de la Poissonnerie doivent être "homogénéisées".

Les baies de façade donant sur la rue de la Poissonnerie doivent être "homogénéisées".

Date de visite:	(-)
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	Néo classique XIX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande traversante
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 2 rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Rue des Augustins

**BATIMENT**  
Parcelle bâtie dans l'Atlas du Roy 1691 - figure au cadastre napoléonien R+4 sur les deux rues  
Commerce à RdC et Etage 1 sur rue des Augustins (fermé)  
Logements aux étages supérieurs  
Entrée sur rue de la Poissonnerie

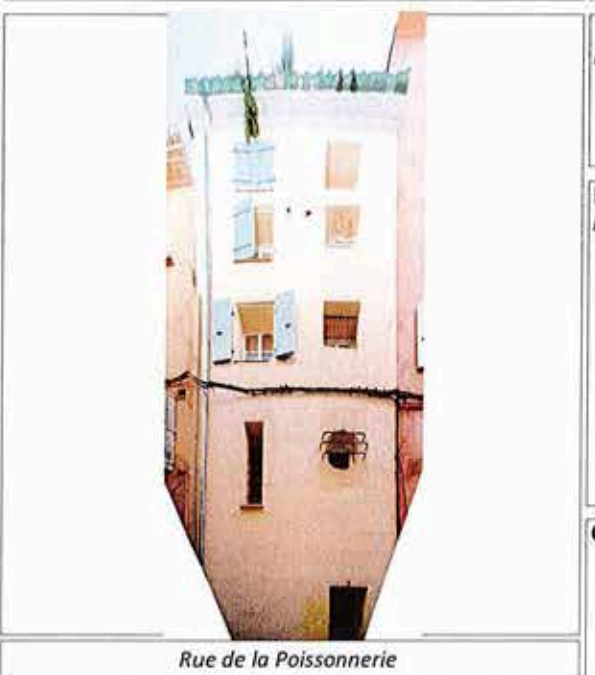
A modifier  
A conserver

**FACADE**  
**Rue des Augustins**  
Devanture commerciale à R+1 hétérogène  
Décor maçonné de faux-appareil avec plates-bandes moulurées, chaînes d'angle, badigeon de chaux ocre rosé  
Baies ordonnancées avec jambages moulurés et linteaux avec corniche  
Puissante corniche classique surmontée d'un attique  
Vantaux de baies récents avec petits bois rapportés  
Garde-corps métalliques récents en tableau

Sans A modifier  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Sans A modifier  
Moyen Cons./Modif.

**COUVERTURE**  
Deux versants en tuile canal  
Chéneau rue des Augustins  
Tortugade vernissée verte rue de la Poissonnerie  
Descente E.P. en zinc

Moyen A conserver  
Moyen A conserver  
Majeur A conserver  
Moyen A conserver



Rue de la Poissonnerie

**PARTIES COMMUNES**  
Non visitées

**PARTIES PRIVATIVES**  
Non visitées

**CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS**

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR


BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	241	INTERVENTION	
AB	25	ZONAGE	US-a	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse:	7, rue des Augustins	Investigation / Travaux
----------	----------------------	-------------------------

GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS	
<p>La façade sur la rue de la Poissonnerie peut faire l'objet d'une requalification, pour donner aux appartements un éclairage naturel convenable, à condition de présenter une étude patrimoniale justificative.</p> <p>Rétablir la couverture en totalité dans sa forme originelle ou modifier la terrasse dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat.</p> <p>Modifier la devanture commerciale.</p>	

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<p><b>BATIMENT</b> Parcelle bâtie dans l'Atlas du Roy 1691 - figure au cadastre napoléonien R+4/5 + Combles et terrasse partielle Entrée latérale sur rue des Augustins Commerce à RdC sur rue des Augustins</p>		<p>Cons./Modif. A conserver A conserver</p>
--	--	--	---

	<p><b>FACADE</b> <b>Rue des Augustins</b> Ordonnancement général Enduit de chaux avec faux appareil à joints horizontaux Badigeon Terre de Sienne (vétuste) Portes fenêtres avec chambranles bois et volets bois moulurés Vantaux bois en partie récents Balcons et balconnets ciment Garde-corps XIX<sup>es</sup>. Devanture commerciale Garde-corps de terrasse</p>	<p>Majeur Majeur Moyen Majeur Moyen Moyen Majeur Sans Sans</p>	<p>A conserver A restaurer A restaurer A restaurer Cons./Modif. Cons./Modif. A restaurer A modifier A modifier</p>
	<p><b>Rue de la Poissonnerie</b> Ordonnancement relatif Enduit de chaux ocre rouge Fenêtres à volets et vantaux bois Fenêtre à chambranle avec grille</p>	<p>Moyen Moyen Moyen Moyen</p>	<p>Cons./Modif. A conserver Cons./Modif. Cons./Modif.</p>

<p><b>COUVERTURE</b> Tuile canal Tortugade sur rue de la Poissonnerie avec descentes EP en zinc</p>	<p>Moyen</p>	<p>A conserver A conserver</p>
---	--------------	------------------------------------

<p><b>PARTIES COMMUNES</b> Entrée avec carreaux de ciment au sol Escalier tournant à gauche avec jour, 1<sup>ère</sup> marche en volute Nez de marches bois et girons de terre cuite Rampe avec barreaux en fonte sur limon bois</p>	<p>Moyen Majeur Majeur Majeur</p>	<p>A restaurer A conserver A conserver A conserver</p>
--	---	--

<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b> Peu d'éléments patrimoniaux apparents Cheminée en marbre au troisième étage et tomettes hexagonales</p>	<p>Majeur</p>	<p>A conserver</p>
--	---------------	--------------------

<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b></p>
---

Rue des Augustins

Rue de la poissonnerie

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	243	INTERVENTION	
AB	25	ZONAGE	US-a	Oui	
		LEGENDE	5 bis		


Adresse:	1, rue des Augustins	Investigation / Dossier
----------	----------------------	-------------------------


### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble marquant bien la tête d'îlot sur la place du Pont d'en Vestit. La partie d'immeuble faisant l'angle Poissonnerie/en Vestit peut faire l'objet d'une requalification des façades, pour donner aux appartements un éclairage naturel convenable, à condition de présenter une étude patrimoniale justificative.  
Supprimer les survitrages.


Date de visite:	16 février 2016
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	Bourgeois XIX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de 3 rues, tête d'îlot
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 3 rues


ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<b>BATIMENT</b>		
	Probable collage de deux anciennes parcelles, le tout figure en espace bâti sur l'Atlas du Roy (1691) et sur le cadastre napoléonien R+3/4 Commerce à RdC Logements aux étages Entrée rue des Augustins Angle adouci en pierre de las Fonts (Augustins/en Vestit)	Majeur	A conserver A conserver A conserver A conserver

	<b>FACADE</b>		
	Rue des Augustins et retour sur place Façade enduite avec badigeon ocre jaune, sans décor particulier Baies avec chambranles, volets repliables, vantaux bois à grands carreaux Balconnets en ciment avec garde-corps et autres garde-corps en tableau Oculus hexagonaux Corniche ciment badigeonnée ocre rouge Devantures contemporaines Survitrage étage 1 Rue de la Poissonnerie et retour sur place Façade enduite avec badigeon ocre jaune, sans décor particulier Baies modestes relativement ordonnancées avec arcs segmentaires Vantaux bois à grands carreaux Certaines avec volets bois récents repliables en tableau Grille de défense à RdC Corniche/génoise sur rue Poissonnerie	Moyen Majeur Majeur Majeur Moyen Moyen Sans Moyen Sans Sans Sans Moyen	A conserver A conserver A conserver A conserver Cons./Modif. Cons./Modif. A supprimer A conserver Cons./Modif. Cons./Modif. Cons./Modif. Cons./Modif. Cons./Modif.

	<b>COUVERTURE</b>		
	Tuile canal Deux versants avec arêtier Pignon sur place Tortugade (Augustins) et gouttière zinc (Poissonnerie)	Moyen	A conserver Cons./Modif. Cons./Modif. Cons./Modif.

	<b>PARTIES COMMUNES</b>		
	Escalier à jour balancé, limon bois, nez de marches bois, girons ter. cuite Première marche pierre en volute, Barreaudage fonte sur limon Paliers en carreaux de terre cuite	Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A conserver

	<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		
	Rénovées : aucun élément patrimonial apparent		

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Place du Pont d'En vestit



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite:	23 novembre 2016
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Début XX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En tête d'ilot, traversante
Emprise:	Totale avec terrasse rue Ronsard
Position bâti:	Aligné sur rue

ILOT	N°	CADASTRE	AD 371	INTERVENTION	
AD	1	ZONAGE	Usb	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: 15, rue Elie Delcros Investigation / Travaux

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Immeuble à deux volumes distincts R+1 et R+2, avec une terrasse sur remparts, ayant subi de nombreuses modifications au niveau des menuiseries et des sols. Certaines pièces, au premier étage, donnent une idée de ce que pouvait être le décor Art Déco, mais il a grandement disparu. Des améliorations peuvent être apportées au niveau des baies en général et de la façade sur remparts.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Rue Rabelais



Rue Elie Delcros



Rue Ronsard

<b>BATIMENT</b> R+1 et R+2 Un logement Entrée centrale sur rue Delcros Garage sur rue Delcros Terrasse partielle sur rue Ronsard			Cons./Modif A conserver A conserver
---	--	--	---

<b>FACADES</b> Enduit badigeonné gris clair avec faux appareil à joints filants <b>Rue Delcros</b> Porte d'entrée avec encadrement maçonné, arc anse de panier Vantaux bois à jours et grilles fonte, dito imposte Portes fenêtres (étage) et fenêtre (RdC) à linteaux en arcs déprimés encadrements et clés maçonnés Balcons en ciment mouluré sur consoles ciment, garde-corps fonte Volets bois persiennés repliables en tableau Vantaux bois récents Rideau roulant, linteau et pavés de verre du garage <b>Rues Rabelais et Ronsard</b> Baies hétérogènes avec volets repliables en tableau, grilles plaquées, grilles de protection fonte en tableau, appuis ciment Sur rue Ronsard, façade cayrous en retrait donnant sur une terrasse Grand arc segmentaire Menuiseries à petits bois, tympan maçonné Mur d'attique avec décor de tuiles	Moyen Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Moyen Sans	A restaurer A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver Cons./Modif A modifier
---	--	---

<b>COUVERTURE</b> Corniche ciment mouluré sur pignon de la rue Elie Delcros Débord de toit sur chevrons en partie amont sur rue Rabelais Gouttières et descentes EP en zinc Tuile canal	Moyen Moyen	A conserver A conserver A conserver A conserver
---	----------------	--

<b>PARTIES COMMUNES</b>			
-------------------------	--	--	--

<b>INTERIEUR</b> RdC Entrée et majorité des pièces en pavé mosaïque N/B récent Escalier tournant avec marches granito grenat, rampe à l'anglaise Cheminée début XX <sup>s</sup> . en marbre rouge Grande chambre avec carreaux de terre cuite <b>Etage</b> Sols en terrazzo et carreaux de ciment décorés Salon avec corniche et cheminée "Art Déco" Chambre avec corniche	Moyen Moyen Majeur Moyen Majeur Majeur Majeur	Cons./Modif A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver
---	---	---

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>
--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 372	INTERVENTION	
AD	1	ZONAGE	Usb	Oui	
		LEGENDE	Sbis		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: 17, rue Rabelais Investigation / Travaux

Date de visite:

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Nature bâtiment: Maison de ville

Maison de ville participant à une séquence architecturale de la rue Rabelais.

REF Style: Début XX<sup>s</sup>.

La partie de la parcelle sur remparts appelle des améliorations.

Nature ilot: Homogène avec séquence

Modifier les grilles de protection à RdC côté rue Rabelais

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande traversante

Emprise: Totale avec terrasse rue Ronsard

Position bâti: Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

<b>BATIMENT</b>			
R+1 sur rue Rabelais			A conserver
Rd+2 niveaux rue Ronsard			A conserver
Entrée latérale sur rue Rabelais			A conserver
Un logement			A conserver

<b>FACADE RUE RABELAIS</b>			
Enduit badigeonné gris clair avec faux appareil et fausse chaîne d'angle	Majeur		A restaurer
Fenêtres			
Vantaux non vus			
Volets bois repliables en tableau	Majeur		A conserver
Grilles métalliques à RdC	Sans		A modifier
Appuis fonte à l'étage	Majeur		A conserver
Vantail récent en bois de la porte d'entrée	Moyen		Cons./Modif
	Sans		A modifier

<b>FACADE RUE RONSARD</b>			
Enduit badigeonné gris clair avec appareil	Majeur		A restaurer
Baies disparates du niveau RdC	Sans		A modifier
Garde-corps maçonné à jours	Majeur		A restaurer
Balcon filant sur consoles	Moyen		Cons./Modif

<b>COUVERTURE</b>			
Débord de toit sur chevrons sur les deux façades	Moyen		A conserver
Gouttières et descentes EP en zinc			A conserver
Tuile canal			A conserver

<b>PARTIES COMMUNES</b>			
-------------------------	--	--	--

<b>INTERIEUR</b>			
Non visité			

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
--	--	--	--



Rue Rabelais



Rue Ronsard


# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 373	INTERVENTION	
AD	1	ZONAGE	Usb	Oui	
		LEGENDE	5bis - 6		
Adresse:			3, rue Rabelais		Investigation / Travaux
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p>Maison de ville participant à une séquence architecturale de la rue Rabelais. La partie de la parcelle sur remparts appelle des améliorations, notamment au niveau du volume rajouté.</p>					

Date de visite:	19 octobre 2016
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Début XX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande, traversante
Emprise:	Totale avec terrasse rue Ronsard
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<b>BATIMENT</b> <i>R+1 sur rue Rabelais</i> <i>RdJ+2 niveaux rue Ronsard</i> <i>Terrasses aux niveaux RdC et étage 1</i> <i>Entrée latérale sur rue Rabelais</i> <i>Un logement</i>		A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver
	<b>FACADE RUE RABELAIS</b> <i>Enduit badigeonné gris clair</i> <i>3 assises de golets/cayrous à RdC</i> <i>Frontons(avec clé pour entrée), appuis et saillies en ciment</i> <b>Fenêtres</b> <i>Menuiseries bois récentes récentes</i> <i>Appuis fer forgé de style Art Nouveau</i> <i>Volets métalliques repliables en tableau</i> <i>Grille RdC</i>	Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver
	<b>FACADE RUE RONSARD</b> <i>Enduit badigeonné gris clair avec faux-joints filants</i> <i>Fenêtre avec vantaux bois d'origine et volets repliables en tableau</i> <i>Appui de cette fenêtre en ciment et garde-corps fonte</i> <i>Porte-fenêtre avec vantaux bois d'origine</i> <i>Contrevents bois à lames verticales</i>	Moyen Majeur Moyen Majeur Moyen	Cons./Modif A conserver A conserver A conserver Cons./Modif
	<b>COUVERTURE</b> <i>Puissante corniche en ciment à larmier sur talon sur rue Rabelais</i> <i>Débord de toit sur chevrons rue Ronsard</i> <i>Tuile canal</i> <i>Gouttières et descentes EP en zinc</i>	Majeur Moyen	A conserver Cons./Modif A conserver A conserver

Rue Rabelais



Rue Ronsard

PARTIES COMMUNES			
<b>INTERIEUR</b>			
<b>RdC</b>			
<i>Tomettes hexagonales en grès dans l'entrée</i>	Sans		A modifier
<i>Carreaux de ciment, rosace staff et cheminée marbre (salon)</i>	Majeur		A conserver
<i>Menuiseries bois d'origine</i>	Majeur		A conserver
<i>Menuiseries de remploi</i>	Moyen		A conserver
<b>Etage</b>			
<i>Carreaux de ciment et cheminée marbre (salon)</i>	Majeur		A conserver
<i>Menuiseries bois d'origine</i>			
<b>Escalier</b>			
<i>Marches pierre, garde-corps fonte à l'anglaise, main courante bois</i>	Majeur		A conserver
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT NON VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 374	INTERVENTION	
AD	1	ZONAGE	Usb	Oui	
		LEGENDE	5bis/6		

Adresse: 5, rue Rabelais Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Maison de ville participant à une séquence architecturale de la rue Rabelais pouvant servir d'exemple dans la reconquête du quartier St-Jacques.  
Restaurer la façade sur rue Rabelais dans sa typologie Art Déco.  
Requalifier la terrasse sur rue Ronsard, la façade sur cette terrasse pouvant être améliorée.

### ILLUSTRATIONS DESCRIPTION INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

R+1 sur rue Rabelais  
RdJ + 2 niveaux rue Ronsard  
Terrasse sur rue Ronsard à l'arase supérieure du rempart  
Entrée latérale sur cour  
Un logement

A conserver  
A conserver  
Cons./Modif  
A conserver  
A conserver

#### FACADE RUE RABELAIS

Enduit tyrolien ocre jaune  
Fronton partiel à redents  
Baies superposées à RdC et étage de typologie Art Déco  
Menuiseries bois récentes et grilles  
Volet roulant (grande baie de l'étage)  
Porte d'entrée et vantail bois, oculus à l'étage

Moyen A restaurer  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Sans A modifier  
Sans A modifier  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver

#### FACADE RUE RONSARD

Maçonnerie sur remparts et en retour de terrasse  
Baies hétérogènes avec menuiseries bois récentes  
Oculus

Sans A modifier  
Sans A modifier  
Majeur A conserver

#### COUVERTURE

Génoise sur rue Rabelais  
Débord de toit sur chevrons rue Ronsard  
Fronton sur rue Rabelais  
Tuile canal  
Gouttières et descentes EP en zinc

Majeur A conserver  
Moyen Cons./Modif  
Majeur A conserver  
A conserver  
A conserver

#### PARTIES COMMUNES

#### INTERIEUR

Non visité

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Clôture maçonnée d'origine avec garde-corps maçonné  
Portail métallique à doubles vantaux  
Cour d'entrée avec végétaux

Majeur A restaurer  
Sans Cons./Modif  
Majeur A restaurer



Rue Rabelais



Rue Ronsard

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 376	INTERVENTION	
AD	1	ZONAGE	Usb	Oui	
		LEGENDE	5bis		

Adresse: 7, rue Rabelais

Investigation / Travaux

Date de visite: 11 janvier 2017

Nature bâtiment: Maison de ville

REF Style: Début XX<sup>s</sup>.

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande, traversante

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur 2 rues

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Maison de ville participant à une séquence architecturale de la rue Rabelais. Les appartements n'ont pu être visités mais les parties communes laissent penser qu'il y a homogénéité au niveau des appartements.

Restituer une main courante à la rampe d'escalier.

Modifier les vantaux des baies sur rue Rabelais.

Requalifier la façade sur rue Ronsard.

### ILLUSTRATIONS



Rue Rabelais

### DESCRIPTION

INTERET

ORIENTATION

#### BATIMENT

R+2 sur rue Rabelais

RdJ+3 niveaux rue Ronsard

Terrasse/loggias sur rue Ronsard

Entrée latérale sur rue Rabelais

Un logement

A conserver

A conserver

Cons./Modif

A conserver

A conserver

#### FACADE RUE RABELAIS

Enduit bagigeonné ocre jaune

Baies ordonnancées aux étages

- décor maçonnés saillants sous appuis, grilles en tableaux

- clés saillantes maçonnées

- volets bois repliables en tableau

Porte d'entrée avec encadrement maçonné et vantail bois

Baies du RdC avec volets repliables en tableaux et grilles

Moyen

A restaurer

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

Moyen

A conserver

Majeur

A conserver

Majeur

A restaurer

#### FACADE RUE RONSARD

Enduit bagigeonné ocre jaune avec faux-joints filants

Baies donnant sur loggias, ordonnancées, avec vantaux bois

Menuiseries aluminium et garde-corps

Baies au niveau de l'arase du rempart avec chassis aluminium

Moyen

A restaurer

Majeur

A restaurer

Sans

A modifier

Sans

A modifier

#### COUVERTURE

Corniches ciment moulurées sur les deux rues

Tuile canal

Gouttières et descentes EP en zinc

Moyen

A conserver

A conserver

A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Entrée et paliers en carreaux de ciment décorés

Doubles vantaux de l'entrée en bois, d'origine

Vantaux des portes d'entrée aux appartements en bois, d'origine

Escalier bois avec marche d'appel en volute, barreaudage fonte sur limon

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

Majeur

A restaurer

#### INTERIEUR

Appartements non visités

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Rue Ronsard

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 377	INTERVENTION	
AD	1	ZONAGE	Usb	Oui	
		LEGENDE	5bis		

Adresse: 9, rue Rabelais Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS


Cette parcelle fut la première bâtie après la démolition du rempart au début du XX<sup>s</sup>. Le volume sur rue Rabelais a été rehaussé d'un étage avec 2 baies alignées sur celle du RdJ. Cette disposition peut être conservée ou améliorée, un parti plus contemporain n'est pas à écarter.

Supprimer la porte d'accès à la tour, côté rue Ronsard et remailler la maçonnerie de galets.

Date de visite:	28 septembre 2016
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Début XX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Homogène avec séquence

<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande, traversante
Emprise:	Partielle avec cour/jardin d'entrée
Position bâti:	Clôture alignée sur rue, bâti en retrait

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<b>BATIMENT</b>		
	<p>R + 2 sur rue Rabelais (le niveau 2 a été rajouté)                  RdJ + 3 sur rue Ronsard                  Entrée sur rue Rabelais par jardin (1 logement)                  Garage dans tour XIII<sup>s</sup>.</p>		Cons./Modif A conserver A conserver A modifier

Ordonnancement à 2 travées Enduit badigeonné ocre jaune Baies (RdC et niveau 1) avec encadrements cayrous (jambages harpés et linteaux droit), avec volets repliables en tableau, appuis ciment Menuiseries récentes des baies RdC et niveau 1 Baies des étages avec contrevents bois en feuillures, menuis. récentes	<b>FACADE RUE RABELAIS</b>		
	Majeur	A conserver	
	Majeur	A conserver	
	Majeur	A conserver	
		Sans	A modifier
		Sans	A modifier

3 niveaux sur rempart XIII <sup>s</sup> . avec tour semi-circulaire en saillie Ordonnancement à 2 travées Appareil de galets en opus spicatum avec décor en cayrous d'encadrements de baies, bandeaux, allège, corniche en saillie sur cartouche "les Marguerites" Chaînes d'angle et chaperons en cayrous Baies avec jambages cayrous harpés et linteaux cayrous cintrés avec clé Balustrade en décor de cayrous sur ancienne tour Porte de garage	<b>FACADE RUE RONSARD</b>		
	Majeur	A conserver	
	Majeur	A conserver	
	Majeur	A conserver	
		Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver
		Moyen	Cons./Modif
		Sans	A modifier

Ancienne corniche en terre cuite avec denticules au niveau 1 rue Rabelais Tortugade au niveau 2 surélevé Corniche ouvragée en terre cuite avec chéneau intégré sur rue Ronsard Descentes E.P en terre cuite vernissée rue Rabelais Descentes E.P en zinc rue Ronsard Tuile canal	<b>COUVERTURE</b>		
	Majeur	A restaurer	
	Moyen	Cons./Modif	
	Majeur	A conserver	
		A conserver	
		A conserver	

### PARTIES COMMUNES

Pas de décor particulier sauf une rosace en plafond du salon à RdJ Cheminée d'angle en bois dans ce même salon Murs de l'ancien rempart apparent en galets assisés Porte d'accès à la tour avec linteau en pierre sur corbeaux	<b>INTERIEUR</b>		
	Majeur	A conserver	
	Majeur	A conserver	
	Majeur	A conserver	

Cour/jardin d'entrée Mur bahut enduit au ciment surmonté d'une grille métallique Porte métallique dans l'esprit de la grille	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		
	Majeur	A conserver	
	Moyen	Cons./Modif	
		Moyen	Cons./Modif

	
	Rue Ronsard

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 378	INTERVENTION	
AD	1	ZONAGE	Usb	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: 11, rue Rabelais Investigation / Travaux


### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Maison des années 1930 participant à une séquence architecturale homogène.  
La partie de parcelle côté rempart appelle des améliorations.

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<b>BATIMENT</b> <i>R+1 sur rue Rabelais</i> <i>R+2 avec terrasse partielle sur rempart côté rue Ronsard</i> <i>Entrée latérale sur rue Rabelais (1 logement)</i>		<b>A conserver</b> <b>A modifier</b>
---	---	--	---

<b>FACEDE RUE RABELAIS</b> <i>Enduit de chaux badigeonné avec faux joints horizontaux</i> <i>Décor de bandeaux tables en allèges</i> <i>Arcs segmentaires en terre cuite et ciment avec sommiers à volutes</i> <i>Vantaux de baies récents hétérogènes</i> <i>Porte d'entrée avec vantail bois</i>	Majeur	<b>A conserver</b>
	Majeur	<b>A conserver</b>
	Majeur	<b>A conserver</b>
	Sans	<b>A modifier</b>
	Moyen	<b>Cons./Modif.</b>

<b>COUVERTURE</b> <i>Débord de toit avec chevrons sur sablière et aisseliers</i> <i>Tuile canal</i> <i>Gouttière et descente EP en zinc</i>	Majeur	<b>A conserver</b>
		<b>A conserver</b>
		<b>A conserver</b>

### PARTIES COMMUNES

<b>INTERIEUR</b> <i>Globalement très banalisé</i> <i>Carreaux de ciment décorés dans un salon à RdC et chambres à l'étage</i> <i>Quelques vantaux de portes bois à panneaux</i> <i>Tomettes hexagonales dans chambres et dégagement à l'étage</i> <i>Cheminée d'angle en marbres gris dans une chambre</i>	Majeur	<b>A conserver</b>
	Majeur	<b>A conserver</b>
	Majeur	<b>A conserver</b>
	Majeur	<b>A conserver</b>
	Majeur	<b>A conserver</b>

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

--	--	--



Rue Ronsard

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE


ILOT	N°	CADASTRE	AD 379	INTERVENTION	
AD	1	ZONAGE	Usb	Oui	
		LEGENDE	5 bis - 6		

Adresse: 13, rue Rabelais

Investigation / Travaux

Date de visite:	11 octobre 2016
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	1930
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
<p>Maison de ville 1930 qui pourrait retrouver son allure originelle sur la rue Rabelais. Elle participe à une séquence architecturale homogène. La partie de parcelle côté rempart appelle des améliorations. Rétablir la couverture dans une forme traditionnelle adaptée ou modifier la terrasse dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat.</p>

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<p><b>BATIMENT</b> R+1 sur rue Rabelais R+1+terrasse sur rempart côté rue Ronsard Entrée latérale sur rue Rabelais (1 logement)</p>		A conserver Cons./Modif.
	<p><b>FACADE RUE RABELAIS</b> Enduit de chaux badigeonné avec cartouche faïencé Décor de bandeau supérieur et d'arcs segmentaires en terre cuite Balcon ciment sur consoles Garde-corps métallique récent <b>Baies du RdC</b> Porte d'entrée couverte en arc plein ceintre et vantail bois Fenêtre RdC avec grille <b>Baies de l'étage</b> Porte fenêtre : Volets bois repliables en tableau Vantaux PVC Fenêtre Vantaux bois, volets bois repliables et appui</p>	Majeur Moyen Moyen Sans	A restaurer A restaurer A conserver A modifier
	<p><b>COUVERTURE</b> Débord de toit sur chevrons Tuile canal Gouttière et descente EP en zinc</p>	Moyen Moyen	Cons./Modif. A conserver A conserver

Rue Rabelais

ILLUSTRATIONS	PARTIES COMMUNES	INTERIEUR	INTERET	ORIENTATION	
	<p><b>PARTIES COMMUNES</b></p>	<p><b>INTERIEUR</b> Entrée carreaux de ciment décorés et portes avec vantaux bois vitrés d'origine Chambre RdC vantaux bois avec panneaux bois vitrés d'origine cheminée en marbre blanc Salon RdC cheminée en porphyre sols en carreaux de ciment décorés Salle de bains appareils d'origine carreaux de faïence "métro"</p>		Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver
	<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b></p>				

Rue Ronsard



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 380	INTERVENTION	
AD	1	ZONAGE	Usb	Oui	
		LEGENDE	5		

Adresse: 15, rue Rabelais Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Maison de ville d'entre deux guerres avec volumétries saillantes à l'étage côté rue Rabelais (oriel et balcon) dans une typologie homogène, à conserver et restaurer. Intérieur homogène dans un décor Art Déco, avec menuiseries d'origine en portes de distribution et en fenêtres côté nord.

Elle participe à une séquence architecturale homogène.

Des améliorations peuvent être apportées à la façade sur rue Ronsard.

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande  
Emprise: Totale  
Position bâti: Aligné sur rues

### ILLUSTRATIONS DESCRIPTION INTERET ORIENTATION

**BATIMENT**  
R+1 sur rue Rabelais A conserver  
RdJ+2 sur rue Ronsard A conserver  
Entrée latérale sur rue Rabelais (1 logement) A conserver

**FACADE RUE RABELAIS**  
Enduit avec badigeon blanc, tyrolien sur balcon Majeur A restaurer  
Soubassement badigeonné gris-bleu avec faux joints Majeur A restaurer  
Baies ordonnancées avec volets bois repliables en tableaux Majeur A restaurer  
Oriel et balcon à garde-corps maçonné Majeur A restaurer  
Porte d'entrée avec vantail bois Art Déco Majeur A restaurer  
Fenêtre RdC avec grille en tableau Moyen A conserver

**FACADE RUE RONSARD**  
Loggia avec pilier central maçonné Sans A modifier  
Baies du dernier niveau Majeur A conserver  
Vantaux bois d'origine Moyen Cons./Modif.  
Volets bois repliables en tableau

**COUVERTURE**  
Débords de toit sur chevrons Moyen A conserver  
Tuile canal A conserver  
Gouttière et descente EP en zinc Moyen A conserver

**ESCALIER**  
Marches en terrazzo, balancées, sur mur d'échiffre, avec rampe fer forgé à l'anglaise, marche d'appel à volute polygonale Majeur A conserver  
Carreaux de ciment polychromes à dessin de chevrons dans l'entrée, et sur palier Majeur A conserver

**INTERIEUR**  
RdC  
Sols en carreaux de granito banalisés Moyen Cons./Modif.  
Etage Majeur A conserver  
Carreaux de ciment polychromes couleurs chaudes à dessin de chevrons dans dégagement Majeur A conserver  
Carreaux de ciment polychromes couleurs froides à dessin de chevrons dans Salle de bains Majeur A conserver  
Parquets de chêne à chevrons dans les chambres Majeur A conserver  
Cheminée d'angle Art Déco en marbre dans chambre Majeur A conserver  
Menuiseries bois d'origine dans dégagement et côté nord Majeur A conserver

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Rue Rabelais



Rue Ronsard

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 381	INTERVENTION	
AD	1	ZONAGE	Usb	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 17, rue Rabelais Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Maison de ville surélevée dans les années 60 dans un style "indéterminé".  
Ce niveau peut-être supprimé dans un souci de dédensification et dans le cadre d'une opération globale, pour revenir à la volumétrie originelle, ou bien corrigé typologiquement dans un style contemporain.

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

#### BATIMENT

RdC+2 sur rue Rabelais (le deuxième étage est récent)  
RdJ+3 rue Ronsard  
Entrée centrale originelle sur rue Rabelais (1 logement RdC)  
Entrée latérale récente sur rue Rabelais (2 logement étages 1 & 2)  
Bandeau en façade correspondant à l'ancienne corniche

Cons./Modif.  
Cons./Modif.  
A conserver  
Cons./Modif.

#### FACADE RUE RABELAIS

Ordonnée à 3 travées  
Enduit badigeonné ocre orangé  
Baies avec volets bois repliables en tableau (RdC et étage 1)  
Vantaux non vus  
Grilles métalliques RdC  
Balcon filant béton sur consoles avec balustrade à claire voie  
Fenêtre RdC avec grille  
Baies de l'étage et balcon

Majeur A conserver  
Moyen A conserver  
Moyen A conserver  
Sans A modifier  
Moyen Cons./Modif.  
Majeur A conserver  
Sans A modifier

#### FACADE RUE RONSARD

Enduit badigeonné ocre orangé  
Baies disparates

Moyen A conserver  
Sans A modifier

#### COUVERTURE

Débord de toit sur chevrons  
Tuile canal  
Gouttière et descente EP en zinc

Cons./Modif.  
A conserver  
A conserver

#### PARTIES COMMUNES

#### INTERIEUR

RdC : carreaux de ciment richement décorés

Majeur A conserver

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Rue Rabelais



Rue Ronsard

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 382	INTERVENTION	
AD	1	ZONAGE	Usb	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: 19, rue Rabelais Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Maison des années 1930 participant à une séquence architecturale homogène.  
 Modifier le vantail de la porte d'entrée et la porte de garage.  
 Modifier les menuiseries des portes fenêtres et fenêtres, homogénéiser les volets bois.

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande  
 Emprise: Totale  
 Position bâti: Aligné sur rues

Date de visite:	11 janvier 2017
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Entre deux guerres
Nature ilot:	Homogène avec séquence

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Rue Rabelais

**BATIMENT**  
 R+2 sur rue Rabelais  
 Rd+3 côté rue Ronsard  
 Entrée latérale sur rue Rabelais (1 logement)  
 Porte de garage centrale

A conserver  
 A conserver  
 A conserver  
 A modifier

**FACADE RUE RABELAIS**  
 Enduit de chaux "Terre de Sienne" avec bandeau supérieur contrasté  
 Balcons sur corbeaux le tout en ciment, garde corps homogènes  
 Balcon filant ciment avec garde-corps galbé  
 Portes fenêtres avec vantaux aluminium  
 Volets bois à panneaux repliables en tableau  
 Porte d'entrée avec vantail bois récent  
 Porte du garage avec rideau aluminium

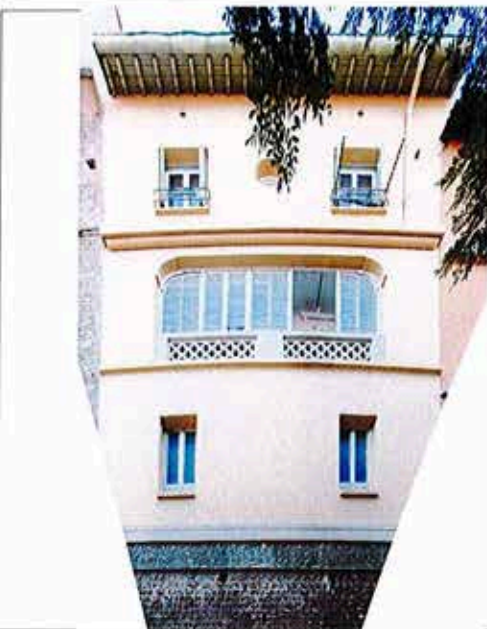
Majeur A conserver  
 Majeur A conserver  
 Sans A modifier  
 Sans A modifier  
 Majeur A conserver  
 Sans A modifier  
 Sans A modifier

**FACADE RUE RONSARD**  
 Enduit dito rue Rabelais  
 Ordonnement des baies  
 Fenêtres niveau 2 avec vantaux bois récents  
 Loggia avec verrière bois, garde corps maçonné à décor de croisillons  
 Porte fenêtre niveau 2 cuisine à côté de la loggia  
 Fenêtres niveau 4 avec volets bois repliables, garde corps plaqués  
 Vantaux de ces baies en aluminium

Majeur A conserver  
 Majeur A conserver  
 Sans A modifier  
 Majeur A restaurer  
 Majeur A restaurer  
 Majeur A conserver  
 Sans A modifier

**COUVERTURE**  
 Tuile canal sur chevrons chantournés débordants  
 Gouttière et descente EP en zinc

Majeur A conserver  
 A conserver



Rue Ronsard

**ESCALIER**  
 Entrée et paliers en carreaux de ciment décorés  
 Marches en ciment ciré sur limon ciment  
 Rampe en fonte à l'anglaise  
 Portes palières bois d'origine

Majeur A conserver  
 Majeur A conserver  
 Majeur A conserver  
 Majeur A conserver

**INTERIEUR**  
 Etage 1  
 Grande verrière bois et vantail bois d'origine côté nord

Majeur A restaurer

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 383	INTERVENTION	
AD	1	ZONAGE	Usb	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: 21, rue Rabelais Investigation / Travaux

Date de visite:		<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b> <i>Maison des années 1930 participant à une séquence architecturale homogène. L'intérieur n'a pu être visité mais les éléments visibles de l'extérieur (vantaux, volets, modénature...) et l'homogénéité du quartier laissent présager un intérieur en harmonie avec l'extérieur.</i> <i>En façade sur rue Racine : homogénéiser les verrières sur le modèle du niveau 3. Le dernier niveau qui correspond à une surélévation récente doit être supprimé ou modifié dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat.</i>
Nature bâtiment:	Maison de ville	
REF Style:	Entre deux guerres	
Nature ilot:	Homogène avec séquence	
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>		
Typologie bâti:	En bande	
Emprise:	Totale	
Position bâti:	Aligné sur rues	

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue Rabelais</p>	<b>BATIMENT</b> <i>R+3 sur rue Rabelais avec terrasse partielle au dernier niveau</i> <i>RdJ+4 côté rue Ronsard</i> <i>Entrée latérale sur rue Rabelais (1 logement)</i> <i>Porte de garage centrale</i>		<b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>A modifier</b>
	<b>FACADE RUE RABELAIS</b> <i>Enduit de chaux avec badigeon gris clair</i> <i>Balcons ciment au niveau 3 avec garde-corps homogènes</i> <i>Balcon ciment filant avec garde-corps fer forgé récent</i> <i>Portes fenêtres</i> <i>Volets bois à panneaux repliables en tableau</i> <i>Vantaux bois d'origine</i> <i>Porte d'entrée avec vantail bois récent</i> <i>Porte du garage avec rideau aluminium</i> <i>Balustrade maçonnée</i>	Majeur Majeur Moyen	<b>A restaurer</b> <b>A conserver</b> <b>Cons./Modif.</b>  <b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>A modifier</b> <b>A modifier</b> <b>Cons./Modif.</b>
	<b>FACADE RUE RONSARD</b> <i>Maçonneries de moellons et cayrous au-dessus du rempart</i> <i>Ordonnancement des baies</i> <i>Fenêtres niveaux 2 à 4 : menuiseries bois et volets bois d'origine</i> <i>Menuiseries bois et volets bois d'origine</i> <i>Fenêtres niveau 4 avec volets bois repliables, garde corps plaqués</i> <i>Dernier niveau (5)</i>	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Sans	<b>Rest./Modif.</b> <b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>A restaurer</b> <b>A conserver</b> <b>A modifier</b>
	<b>COUVERTURE</b> <i>Tuile canal sur chevrons chantournés débordants</i> <i>Gouttière et descente EP en zinc</i> <i>Terrasse partielle sur rue Rabelais</i>	Majeur	<b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>Cons./Modif.</b>
 <p>Rue Ronsard</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b>		
	<b>INTERIEUR</b> <i>Non visité</i>		
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 385	INTERVENTION	
AD	1	ZONAGE	Usb	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 23, rue Rabelais Investigation / Travaux

Date de visite: 12 octobre 2016

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Nature bâtiment: Maison de ville

Cet immeuble reste dans l'esprit des années 30 malgré une surélévation camouflée par un traitement de façade homogène. Le dernier niveau pourrait être supprimé ou retravaillé typologiquement.

REF Style: 1930-1940

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION



Rue Rabelais

**BATIMENT**  
*R+3 sur rue Rabelais*  
*Surélévation de la tour médiévale côté rue Ronsard*  
*Entrée centrale sur rue Rabelais (1 logement)*  
*Surélévation récente du dernier niveau*

**FACADE RUE RABELAIS**  
*Enduit de chaux avec badigeon ocre rosé avec joints filants au fer*  
*Décor de bandeaux et encadrements de portes fenêtres en ciment*  
*Puissante corniche en ciment au-dessous du dernier niveau*  
**Baies**  
*Menuiseries bois et volets bois repliables en tableau*  
*Baies du niveau 4*  
*Balcons (avec corbeaux) et balconnets ciment*  
*Garde-corps galbés*

**FACADE RUE RONSARD**  
*Enduit de chaux avec badigeon ocre rosé*  
*Décor de joints en queue de paon (niveau 2 rue Rabelais)*  
*Décor homogène de garde-corps, bandeaux*  
**Baies (niveaux 2 à 4)**  
*Menuiseries bois originelles*  
*Garde-corps et grilles métal*  
**Baies (niveau 5)**

**COUVERTURE**  
*Débord de toit sur chevrons*  
*Tuile canal*  
*Gouttière et descente EP en zinc*



Rue Ronsard

### PARTIES COMMUNES

**INTERIEUR**  
**RdC (non utilisé)**  
*Carreaux de ciment - Portes avec vantaux vitrés originels*  
*Escalier avec marches granito et rampe à l'anglaise*  
*Sol en carreaux de grès*  
**Etages**  
*Banalisés avec création d'un duplex (ét. 1 & 2)*


### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS


# PERPIGNAN


## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

<b>ILOT</b>	<b>N°</b>	<b>CADASTRE</b>	<b>AD 387</b>	<b>INTERVENTION</b>	
<b>AD</b>	<b>1</b>	<b>ZONAGE</b>	<b>Usb</b>	<b>Oui</b>	
		<b>LEGENDE</b>	<b>5</b>		
<b>BATIMENT NON VISITE</b>			<b>Adresse:</b> 27, rue Rabelais		<b>Investigation / Travaux</b>
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p><i>Maison d'entre deux guerres, dans un style régionaliste, participant à une séquence architecturale homogène.</i></p> <p><i>Malgré plusieurs tentatives, la propriétaire a refusé catégoriquement d'accorder la visite, mais compte tenu des éléments visibles depuis l'extérieur (menuiseries, décor...) et de la nature du quartier, il y a tout lieu de penser que l'intérieur est en harmonie avec l'extérieur. La classification actuelle est donc maintenue.</i></p>					


ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------


	<b>BATIMENT</b>		
	<i>R+2 sur rue Rabelais avec terrasse partielle au dernier niveau</i>		<b>A conserver</b>
	<i>Rd+3 côté rue Ronsard</i>		<b>A conserver</b>
	<i>Entrée par porche sur cour rue Rabelais</i>	Majeur	<b>A conserver</b>

	<b>FACADE RUE RABELAIS</b>		
	<i>Enduit de chaux avec badigeon ocre jaune.</i>	Majeur	<b>A conserver</b>
	<i>Soubassement ciment avec faux appareil opus incertum</i>	Majeur	<b>A conserver</b>
	<i>Décor de tables affleurées à l'enduit tyrolien</i>	Moyen	<b>A conserver</b>
	<i>Porte d'entrée avec vantail bois</i>	Moyen	<b>A conserver</b>
	<i>Baies ordonnancées avec grilles ou/et voletsrepliables en tableaux</i>	Majeur	<b>A conserver</b>
	<i>Fenêtres couvertes en arcs segmentaires, claveaux et archivolte cayrous</i>	Majeur	<b>A conserver</b>
	<i>Arcatures cour, couvertes en plein cintre, claveaux partiels et archivolte en cayrous</i>	Majeur	<b>A conserver</b>
	<i>Terrasse-loggia traversante avec pergola partielle maçonnée</i>	Majeur	<b>A conserver</b>
	<b>FACADE RUE RONSARD</b>		
<i>Enduit de chaux avec badigeon ocre jaune.</i>	Majeur	<b>Rest./Modif.</b>	
<i>Faux appareil de joints coupés au niveau 2</i>	Majeur	<b>A conserver</b>	
<i>Ordonnement des baies avec menuiseries bois</i>	Majeur	<b>A conserver</b>	

	<b>COUVERTURE</b>		
	<i>Tuile canal sur chevrons chantournés débordants et aisseliers côté ouest</i>	Majeur	<b>A conserver</b>
	<i>Gouttière et descente EP en zinc</i>		<b>A conserver</b>

	<b>PARTIES COMMUNES</b>		

	<b>INTERIEUR</b>		
	<i>Non visité</i>		

	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		
	<i>Clôture maçonnée et portail métallique dans la typologie de l'immeuble</i>	Majeur	<b>A conserver</b>

Rue Rabelais

Rue Ronsard

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 388	INTERVENTION	
AD	1	ZONAGE	Usb	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse:	29, rue Rabelais	Investigation / Travaux
----------	------------------	-------------------------

GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS
<p><i>Main courante escalier</i></p> <p><i>Supprimer la saillie actuelle en toiture et rétablir la couverture dans une forme traditionnelle adaptée ou bien modifier totalement le niveau supérieur dans une typologie contemporaine de façon à conserver depuis la rue la silhouette du bâti XIXe.</i></p>

Date de visite:	11 janvier 2017
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Entre deux guerres
Nature ilot:	Homogène avec séquence
CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

BATIMENT	INTERET	ORIENTATION
<p>R+2 sur rue Rabelais avec terrasse au dernier niveau</p> <p>RdJ+3 côté rue Ronsard</p> <p>Entrée centrale sur rue Rabelais (1 logement)</p> <p>Porte de garage latérale</p>		<p>Cons./Modif</p> <p>Cons./Modif</p> <p>A conserver</p> <p>Cons./Modif</p>

FACADE RUE RABELAIS	INTERET	ORIENTATION
<p>Enduit de chaux avec badigeon ocre jaune et soubassement gris clair</p> <p>Balcon ciment filant, garde corps fer forgé</p> <p>Portes fenêtres et fenêtres</p> <p>Volets bois repliables en tableau</p> <p>Vantaux PVC</p> <p>Porte d'entrée avec vantail bois récent</p> <p>Porte de garage avec rideau aluminium</p> <p>Volume du dernier niveau</p>	<p>Majeur</p> <p>Moyen</p> <p>Moyen</p> <p>Sans</p> <p>Moyen</p> <p>Moyen</p> <p>Sans</p>	<p>A restaurer</p> <p>Cons./Modif</p> <p>Cons./Modif</p> <p>A modifier</p> <p>Cons./Modif</p> <p>Cons./Modif</p> <p>A modifier</p>

FACADE RUE RONSARD	INTERET	ORIENTATION
<p>Enduit de chaux avec badigeon ocre jaune</p> <p>Baies ordonnancées</p> <p>Volets bois repliables en tableau</p> <p>Vantaux PVC</p> <p>Volume du dernier niveau</p>	<p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Moyen</p> <p>Sans</p> <p>Sans</p>	<p>A restaurer</p> <p>A restaurer</p> <p>Cons./Modif</p> <p>A modifier</p> <p>A modifier</p>

COUVERTURE	INTERET	ORIENTATION
<p>Tuile canal sur édicule du dernier niveau et terrasse</p> <p>Gouttière et descente EP en zinc peint</p>	Sans	<p>A modifier</p> <p>A conserver</p>

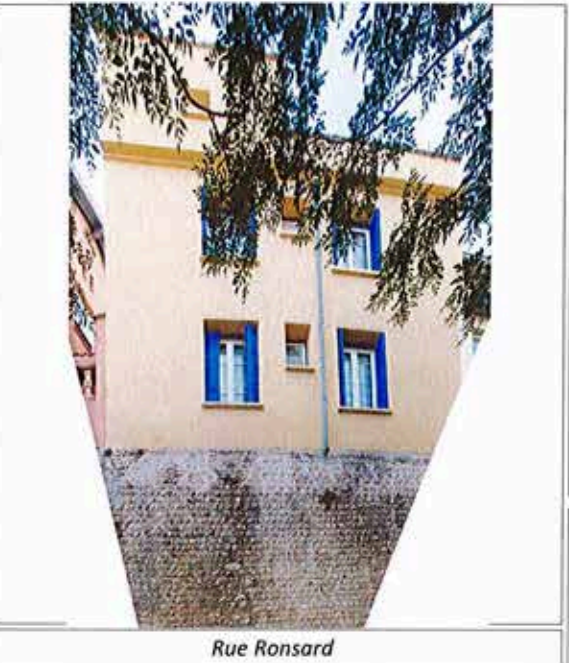
ESCALIER	INTERET	ORIENTATION
<p>Sol de l'entrée et des paliers en carreaux de grès</p> <p>Marches et contre marches pleines en granito sur mur d'échiffre</p> <p>Rampe avec barreudage fonte, à l'anglaise</p>	<p>Sans</p> <p>Majeur</p> <p>Majeur</p>	<p>A modifier</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p>

INTERIEUR	INTERET	ORIENTATION
<p>RdC</p> <p>Cheminée d'angle dans salon</p> <p>Sols de toutes les pièces en carreaux de grès</p> <p>Etage 1</p> <p>Salon avec parquet bois</p> <p>Ensemble des menuiseries extérieures : PVC avec petits bois collés</p> <p>Vantaux de portes intérieures d'origine en bois peint</p>	<p>Majeur</p> <p>Sans</p> <p>Moyen</p> <p>Sans</p> <p>Majeur</p>	<p>A conserver</p> <p>A modifier</p> <p>Cons./Modif.</p> <p>A modifier</p> <p>A conserver</p>

CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Rue Rabelais



Rue Ronsard

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 389	INTERVENTION	
AD	1	ZONAGE	Usb	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: 31, rue Rabelais Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Maison d'entre deux guerres dans un style régionaliste, participant à une séquence architecturale homogène.

Modifier quelques menuiseries en façade nord.

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

#### BATIMENT

R+2 sur rue Rabelais avec terrasse au dernier niveau

RdJ+3 côté rue Ronsard

Dernier étage en retrait sur rue Ronsard

Entrée centrale sur rue Rabelais (1 logement)

Passage latéral (ouest) vers la terrasse sur tour du rempart au nord

A conserver  
A conserver  
Majeur A conserver  
A conserver  
Majeur A conserver

#### FACADE RUE RABELAIS

Enduit de chaux avec badigeon ocre rouge.

Soubassement gris-bleu

Balcons ciment sur consoles (ét.1) et porte à faux (ét.2)

Garde-corps acier assemblé

Baies avec vantaux bois d'origine, volets bois repliables en tableau

Volets bois repliables en tableau

Grilles de protection de baies à RdC composées

Porte d'entrée avec vantail bois

Porte du passage latéral avec vantail bois

Majeur A conserver  
Moyen A restaurer  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Sans A modifier  
Moyen Cons./Modif.  
Moyen A conserver  
Majeur A restaurer

#### FACADE RUE RONSARD

Enduit de chaux avec badigeon ocre rouge.

Composition de baies ordonnancées

Structure de pilastres et bandeaux, garde-corps à balustres droits

Fenêtres et portes-fenêtres avec vantaux bois d'origine

Survitrage sur volume arrondi au niveau 3

Menuiseries coulissante alu du niveau 4

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Sans A modifier  
Sans A modifier

#### COUVERTURE

Tuile canal

Débord de toiture avec chevrons chantournés en partie sur aisseliers

Gouttière et descente EP en zinc peint

Majeur A conserver  
A conserver  
A conserver

#### PARTIES COMMUNES

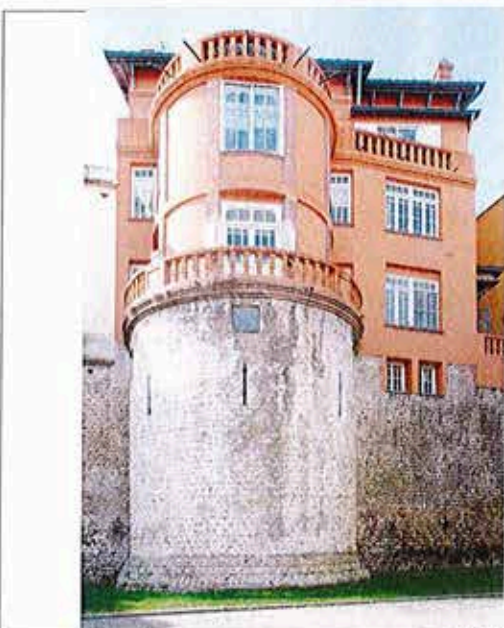
#### INTERIEUR

Non visité

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Rue Rabelais



Rue Ronsard



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 391	INTERVENTION	
AD	1	ZONAGE	Usb	Oui	
		LEGENDE	5		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: 35, rue Rabelais

Investigation / Travaux

Date de visite:

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Nature bâtiment: Maison de ville

Maison des années 1930 participant à la séquence architecturale de la rue Rabelais, relativement homogène malgré quelques modifications partielles de cloisonnement à RdC pouvant être corrigées.

REF Style: Entre deux guerres

Modifier le rideau de la porte de garage.

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue Rabelais

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

R+1 sur rue Rabelais  
RdJ+2 côté rue Ronsard  
Entrée latérale sur rue Rabelais (1 logement)  
Porte de garage latérale  
Terrasse sur rue Ronsard

A conserver  
A conserver  
A conserver  
A modifier  
A conserver

#### FACADE RUE RABELAIS

Enduit avec badigeon Terre d'Ombre  
Balcons ciment à double dalle, angles chanfreinés, garde-corps de style Art Déco  
Baies ordonnancées  
Porte d'entrée avec vantail bois et imposte avec grille  
Porte du garage avec rideau métallique

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Sans A modifier

#### FACADE RUE RONSARD

Enduit avec badigeon Terre d'Ombre  
Ordonnement des baies sur deux travées  
Volets bois à panneaux repliables en tableau  
Vantaux bois d'origine  
Fenêtre à section carrée avec vitrail Art Déco  
Portes-fenêtres  
Balcons double dalle ciment, angles chanfreinés, garde-corps d'origine  
Vantaux bois d'origine  
Baie latérale avec vantail récent  
Terrasse sur anciens remparts avec balustres d'origine

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Moyen A restaurer  
Moyen Cons./Modif.  
Majeur A conserver

#### COUVERTURE

Tuile canal sur chevrons chantournés débordants  
Gouttière et descente EP en zinc

Majeur A conserver  
A conserver



Rue Rabelais

### PARTIES COMMUNES

#### INTERIEUR

Portes de communications avec vantaux bois à panneaux d'origine  
Carreaux de ciment décorés dans la plupart des pièces  
Cheminées d'origine en marbre  
Plafonds avec cueillies arrondies  
Escalier avec marches pleines granito, rampe d'origine à l'anglaise  
main courante bois

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Rue Ronsard

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

<b>ILOT</b>	<b>N°</b>	<b>CADASTRE</b>	<b>AD 393</b>	<b>INTERVENTION</b>	
<b>AD</b>	<b>1</b>	<b>ZONAGE</b>	<b>Usb</b>	<b>Oui</b>	
		<b>LEGENDE</b>	<b>5 bis</b>		
		<b>BATIMENT VISITE EN TOTALITE</b>			
<b>Date de visite:</b>	12 octobre 2016		<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>		
<b>Nature bâtiment:</b>	Ancienne maison de ville		Maison des années 1930 participant à la séquence architecturale de la rue Rabelais, qui a conservé sa structure, de facture homogène extérieurement, remaniée intérieurement.		
<b>REF Style:</b>	Années 1930				
<b>Nature ilot:</b>	Homogène avec séquence				
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>					
<b>Typologie bâti:</b>	En bande				
<b>Emprise:</b>	Totale				
<b>Position bâti:</b>	Aligné sur rues				

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p style="text-align: center;"><i>Rue Rabelais</i></p>	<b>BATIMENT</b> <i>R+1 sur rue Rabelais</i> <i>Rd+2 côté rue Ronsard</i> <i>Deux entrées latérales sur rue Rabelais</i> <i>Un logement à l'étage</i> <i>Galerie d'art à RdC</i>		<b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>Cons./Modif.</b>
	<b>FACADE RUE RABELAIS</b> <i>Enduit avec badigeon gris</i> <i>Bandeau supérieur maçonné, en saillie</i> <i>Balcon filant avec console filante en doucine</i> <i>garde-corps de style Art Déco</i> <i>Baies ordonnancées</i> <i>Portes fenêtres et fenêtres</i> <i>Vantaux bois récents</i> <i>Baies commerciales à RdC</i> <i>Vantaux récents des portes d'entrée</i>	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur	<b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>A conserver</b>
	<b>FACADE RUE RONSARD</b> <i>Enduit avec badigeon gris</i> <i>Ordonnement des baies sur quatre travées</i> <i>Larges fenêtres du niveau 2 avec menuiseries bois</i> <i>Fenêtres du dernier niveau</i> <i>Volets bois repliables en tableau</i> <i>Vantaux bois</i>	Majeur Majeur Majeur Moyen Moyen Moyen	<b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>A restaurer</b>  <b>Cons./Modif.</b> <b>A restaurer</b>
	<b>COUVERTURE</b> <i>Tuile canal sur chevrons chantournés débordants</i> <i>Gouttière et descente EP en zinc</i>	Majeur	<b>A conserver</b> <b>A conserver</b>
 <p style="text-align: center;"><i>Rue Ronsard</i></p>	<b>PARTIES COMMUNES</b>		
	<b>INTERIEUR</b> <i>Dernier niveau totalement "rénové"</i> <i>Idem pour le RdC transformé en galerie d'art</i>	Majeur Majeur	<b>Cons./Modif.</b> <b>Cons./Modif.</b>
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 396	INTERVENTION	
AD	1	ZONAGE	Usb	Oui	
		LEGENDE	5		

Adresse:	41, rue Rabelais	Investigation / Travaux
----------	------------------	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Ce pavillon construit sur l'une des tours du rempart XIII<sup>s</sup>. était l'atelier et la maison du peintre Louis Bausil.  
Immeuble à conserver, des aménagements ponctuels peuvent être autorisés dans le style et l'esprit.

Date de visite: 28 septembre 2016

Nature bâtiment: Maison de ville

REF Style: 1925 (Raoul Castan)

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande, en tête d'ilot

Emprise: Partielle avec cour/jardin d'entrée

Position bâti: Clôture alignée sur rue, bâti en retrait

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

**BATIMENT**  
R+2 sur rue Rabelais  
Entrée sur rue Rabelais par cour/jardin  
Volume en articulation de 2 corps, semi-circulaire et quadrangulaire en façade sur rue Rabelais  
Affectation : commerce (restaurant)

A conserver  
A conserver  
A conserver

**FACADE RUE RABELAIS**  
Articulation de plusieurs volumes en saillie badigeonnés ocre rouge  
Menuiseries bois refaites récemment à l'identique des originaux

Majeur A conserver  
Majeur A conserver

**FACADE RUE RONSARD**  
Rehausse de la tour percée d'une verrière de style Art-Déco avec menuiseries bois refaites récemment à l'identique des originaux  
Verrière en arase de rempart (dessin non conforme à l'original)  
Baie en arrachement de rempart au-dessus du glacis couverte en arc segmentaire avec reprise en caïrou

Majeur A conserver  
Majeur Cons./Modif.  
Sans Cons./Modif.

**COUVERTURE**  
Terrasses dont une partie accessible  
Chéneaux maçonnés et descentes zinc

Majeur Cons./Modif.  
Majeur A conserver

### PARTIES COMMUNES

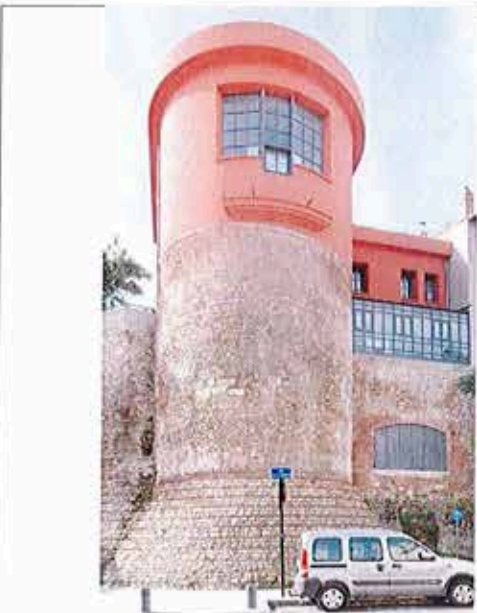
**INTERIEUR**  
Aucun décor particulier (volonté de l'architecte)

**CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS**  
Cour/jardin d'entrée  
Mur bahut enduit badigeonné d' maison surmonté d'une grille métallique  
Porte métallique dans l'esprit de la grille

Majeur A conserver  
Moyen Cons./Modif  
Moyen Cons./Modif



Rue Rabelais



Rue Ronsard

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 001	INTERVENTION
AD	2	ZONAGE	Usb 2	
		LEGENDE	5	
		Adresse: 4, rue de l'Académie		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite: 16 juin 2015

Nature bâtiment: Edifice militaire

REF Style: XIX<sup>e</sup> s.

Nature ilot: Hétérogène

**CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE**

Typologie bâti: Angle de rues

Emprise: Partielle avec terrasse avant

Position bâti: Aligné sur rue latérale

**GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS**

Ancienne caserne Galliéni aménagée au sein de la fonderie de canons édifiée en 1643 [dont une partie se trouve sur la parcelle n°358 (ancien évêché)], devenue école militaire en 1751- 1760 sous l'implusion du Maréchal de Mailly. Délaissé en 1789, le bâtiment retrouve sa vocation militaire en 1824-1829 (présence d'armes lourdes et de chevaux). Désigné caserne Galliéni en 1945, le bâtiment est alors destiné au service d'intendance militaire. Propriété de la commune, le bâtiment accueille depuis 1995 l'association des anciens combattants. Bâtiment militaire d'intérêt patrimonial majeur méritant d'être protégé au titre des MH.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade nord de la caserne Galliéni</p>	<p><b>BATIMENT</b></p> <p>Figure au cadastre napoléonien (Académie), Parcelle bâtie en 1686 R+3 avec entresol et appentis en rdc au sud-est Accès au nord depuis la terrasse (ancien manège extérieur) Partie de la fonderie, salle d'exercice et écurie en RdC, étage remanié Bâti arrière XVII<sup>e</sup> s. agrandi XIX<sup>e</sup> s. + Annexe atelier maréchal ferrand</p>	Majeur	A conserver A restaurer
	<p><b>FACADE</b></p> <p>R+3, ordonnancée à trois travées corps de bâti XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s, Encadrement des percements en brique Fronton XIX<sup>e</sup> s, encadrement mouluré en brique Arc en plein cintre, en brique, vestiges de l'ancienne fonderie Bâti arrière (photo 1) ancienne fonderie en RdC, percements remaniés Portes d'entrée et menuiseries baies (restauration récente) à l'exception des baies du 1<sup>er</sup> étage (fenêtres à petites carreaux et petits bois) Chainage d'angle en brique Enduit avec badigeon (restauration récente)</p> <p><b>Bâtiments annexes à l'ouest : atelier et logis du maréchal -ferrand</b></p> <p>Atelier RdC Logis R+1 Accès rampe avec pas d'âne au sud-ouest</p>	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A restituer A modifier A conserver A conserver A conserver
	<p><b>COUVERTURE</b></p> <p>Toiture 2 pentes axées est-ouest (ancienne fonderie) et sud-nord (corps de bâtiment agrandi au XIX<sup>e</sup> s). Charpente XIX<sup>e</sup> s.</p>	Majeur Majeur	A conserver A conserver
 <p>Charpente visible dans la cage d'escalier</p>	<p><b>PARTIES COMMUNES</b></p> <p>Escalier réaménagé au cours de la 2<sup>nd</sup> moitié du XX<sup>e</sup> s, En RdC espaces correspondant salle des exercices et écuries conservés En RdC espace de l'ancien haut fourneau volume perceptible</p>	Majeur Majeur	A conserver A conserver
	<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b></p> <p>Vestiges anciennes mangeoires, écuries, arcs intérieurs en plein cintre Vestiges des gonds de l'ancienne porte de la fonderie En R+1 &amp; R+2 espaces réaménagés en bureaux</p>	Majeur Majeur mineur	A conserver A conserver A restituer
	<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b></p> <p>Mur de soutènement XVIII<sup>e</sup> s. portail actuel remanié Terrasse, ancien manège extérieur, zone archéologique (enfouissement des moules à canon pendant la Révolution) Portail primitif aujourd'hui au 2, rue François Rabelais</p>	Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver

# PERPIGNAN


## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR


BATIMENT VISITE EN TOTALITE, AVIS SOUS RESERVE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 358	INTERVENTION	
AD	2	ZONAGE	Usb 2		
		LEGENDE	5		
Adresse:			8 rue de l'Académie		Investigation / Travaux
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Ancien bâtiment de la fonderie de canon (1643) remanié en 1760 en école militaire, vendu en 1901 à Monseigneur Carsalade-Dupont, pour aménager l'évêché. Bâtiment et jardin d'intérêt patrimonial majeur méritant d'être protégés au titre des MH.					

Date de visite:	16 juin 2015
Nature bâtiment:	Edifice religieux
REF Style:	Bâti XVIIe s remanié XVIII° s & XIX° s.
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Partielle avec jardin & cour intérieure
Position bâti:	Retrait

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------


	<b>BATIMENT</b>		
	Figure sur le cadastre napoléonien, parcelle bâtie en 1686		
	R+1, bâti primitif XVIIe s, remanié XVIII° s.	Majeur	A conserver
	R+2 surélévation avec fronton segmentaire avec armoirie de Msgr.	Majeur	A conserver
	Bâtiment latéral sud, hétérogène bâti remanié XX e s.	Mineur	A restaurer
Bâtiment latéral nord, ancienne fonderie, bâti remanié XX e s.	Majeur	A restaurer	
Dans le jardin, petit belvédère au nord-ouest	Majeur	A conserver	

	<b>FACADE</b>		
	Façade R+3 ordonnancée à 7 travées	Majeur	A conserver
	Parement RdC & R+1 en pierres de taille avec refends	Majeur	A conserver
	Parement simple en pierres de taille en R+3	Majeur	A conserver
	Chainage d'angle en pierres de taille	Majeur	A conserver
	Bondeaux filants moulurés en R+1	Majeur	A conserver
	Ancien niveau du bâti primitif avec décor à l'Antique	Majeur	A conserver
	Percement encadrement mouluré à crossette, arc segmentaire avec clés sculptées (staff) décor végétal en RdC et putti en R+1	Majeur	A conserver
	Corniche supérieure supportant un fronton segmentaire avec armoiries	Majeur	A conserver
	Décor à l'Antique (modillons à volutes, pots à feu aux angles)	Majeur	A conserver
	Garde corps, ferronnerie XVIIIe s,	Majeur	A conserver
	Contrevents extérieurs début XXe s,	Majeur	A conserver
	Portes d'accès sur cour et jardin menuiserie ouvragée	Majeur	A conserver

	<b>COUVERTURE</b>		
	Tuile de type canal	Majeur	A conserver
Décor corniche de toiture à l'Antique	Majeur	A conserver	

	<b>PARTIES COMMUNES</b>		
	Escalier principal		
Escalier secondaire en vis en ferronnerie accès R+2	Majeur	A conserver	

	<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		
	Salons avec cheminées et décor de gypseries en RdC et en R+1	Majeur	A conserver
	Salons en RdC avec soubassement menuisé formant des panneaux	Majeur	A conserver
	Menuiseries intérieures encadrement bois mouluré	Majeur	A conserver
	Sol en carreaux de ciment, tommettes hexagonales en terre cuite & parquet bois	Majeur	A conserver
	Plafond en lattis & plâtre avec moulure et rosace, décor floral	Majeur	A conserver
	Cheminées marbre blanc veiné beige XVIIIe s, R+1, décor gypserie & glace	Majeur	A conserver
	Cheminée en marbre blanc & noir XIXe s, en R+1	Majeur	A conserver
	Décor de vitraux début XXe s (armoires des prélats), en R+1	Majeur	A conserver

	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		
	Mur de clôture sur rue avec grille & portail surmonté des armoiries	Majeur	A conserver
	Mur de clôture sur Jardin (enduit)	Majeur	A conserver
	Jardin en partie arrière, composition parterre à la française	Majeur	A conserver
Belvédère au nord-ouest	Majeur	A conserver	

Cour d'entrée depuis la rue de l'Académie

Jardin de l'ancien Evêché

# PERPIGNAN


## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

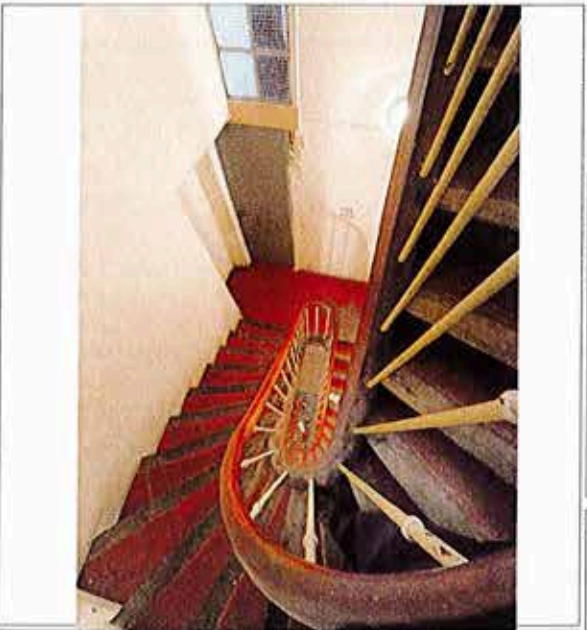
ILOT	N°	CADASTRE	AD 361	INTERVENTION	
AD	2	ZONAGE	Usb 2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Adresse: 3, rue Saint-François de Paule Investigation / Travaux

Date de visite:	16 décembre 2015	<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b> <i>Immeuble faisant partie au XIXe s, d'une imposante demeure regroupant les parcelles attenantes n°406 &amp; 360 et présentant à l'emplacement de l'église St-Sébastien un corps de bâtiment s'ouvrant en partie arrière vers le nord sur un vaste jardin aujourd'hui disparu. Immeuble ayant fait l'objet d'une recomposition et division intérieure en quatre logements, plus un garage et un local technique en RdC au cours de la seconde moitié du XXe s. Suppression des portes métalliques, restitution des percements et traitement des menuiseries en RdC.</i>
Nature bâtiment:	Maison bourgeoise XIXe	
REF Style:	Bâti XIXe s. remanié & divisé XXe s.	
Nature ilot:	Hétérogène	
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>		
Typologie bâti:	Rectangulaire	
Emprise:	Totale avec garage	
Position bâti:	Aligné sur rue	

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue Saint-François de Paule</p>	<b>BATIMENT</b> <i>Figure en partie au cadastre napoléonien</i> <i>Porte piétonne centrale attenante à un garage</i> <i>Local technique en RdC (non accessible)</i> <i>Logements uniquement aux étages (locatifs)</i> <i>Patio central desservant les appartements</i>	mineur	A conserver
	<b>FACADE</b> <i>Façade en R+2 ordonnancée sur 3 travées</i> <i>Encadrement mouluré des baies sous arc segmentaire</i> <i>Façade enduite (travaux récents)</i> <i>Corniche moulurée en pierres (à confirmer) surmontée de parefeuilles</i> <i>Gouttière en terre cuite vernissée verte (vestiges bâti XVIIIe s hypothèse)</i> <i>Porte d'entrée métallique (porte vantaux en bois présents 03/12/2014)</i> <i>Imposte bois (typologie fin XIXe, début XXe s.)</i> <i>Garde-corps ferronnerie fin XIXe s. début XXe s,</i> <i>Contrevents extérieurs bois repliables en tableau</i>	mineur Majeur Sans Majeur Majeur Sans mineur Majeur Majeur	A restaurer A conserver A restaurer A restaurer A restaurer A supprimer A restaurer A conserver A conserver
	<b>COUVERTURE</b> <i>Toiture en tuile canal</i> <i>Cheneau en terre cuite vernissée</i>	Majeur	A conserver

 <p>Escalier tournant suspendu fin XIXe début XXe s.</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b> <i>Escalier tournant suspendu à nez de marche en bois et giron en terre cuite</i> <i>Sol remanié au cours des années 1970</i>	mineur Sans	A restaurer
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> <i>En R+2, sol en carreaux de Lançon et tommettes hexagonales XVIIIe s,</i> <i>En R+2 cheminée en marbre noir début XXe s</i> <i>En R+2 porte intérieure bois à décor en panneaux</i>	Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 362	INTERVENTION	
AD	2	ZONAGE	Usb 2		
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: 1, Rue Saint-françois de Paule Investigation / Travaux

Date de visite:	6 avril 2016
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâti XIII <sup>e</sup> remanié jusqu'au XX <sup>e</sup> s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Complexe
Emprise:	Partielle avec jardin
Position bâti:	Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble faisant initialement partie de l'ancien couvent des Dominicains (bâtiment conventuels), ayant fait l'objet d'une division et de divers réaménagements entre les XVIII<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup>. Immeuble susceptible de conserver des indices archéologiques primitifs (surveillance archéologique en cas de travaux à envisager)

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



**BATIMENT**  
 Figure au cadastre napoléonien avec un vaste jardin au nord attenant à l'église des frères mineurs  
 Accès depuis une porte en plein cintre avec chanfrein (bâti primitif)  
 Façade enduite et badigeon (travaux récents) hypothèse vestiges baies percements primitifs sous l'enduit  
 10 logements locatifs et propriétaires occupants  
 RdC local professionnel

Majeur A conserver

**FACADE**  
 Façade en R+3, hétérogène  
 Porte d'entrée, ancienne porte hypothèse bâtiment conventuel du couvent des Dominicains  
 Porte de garage (remaniement XX<sup>e</sup> s.)  
 Percements typologie diverse: linteau droit & arc segmentaire  
 Bâti attenant à l'église des Dominicains: retombée arc des contreforts  
 Façade sur jardin, percements très remaniés, ensemble hétérogène

mineur  
 Majeur A conserver  
 mineur  
 mineur  
 Majeur A restaurer  
 mineur A restaurer

**COUVERTURE**  
 Toiture générale tuile de type canal  
 Bâti appentis dans le jardin: onduline

Majeur A conserver  
 Sans A supprimer



**PARTIES COMMUNES**  
 Cage d'escalier restaurée en 2012/2013 : escalier à cage vide rampe bois ouvragé, typologie fin XIX<sup>e</sup> s., début XX<sup>e</sup> s.  
 Sol en ciment avec décor engravé, recouvrant des bards (hypothèse)  
 Nez de marche en bois et giron carreaux de Lançon terre cuite

Majeur A conserver  
 Majeur A conserver  
 Majeur A conserver  
 Majeur A restaurer

**PARTIES PRIVATIVES**  
 Appartement R+1: cheminées marbre veiné rouge, une marbre gris veiné veiné blanc & 1 marbre noir typologie fin XIX<sup>e</sup> s., début XX<sup>e</sup> s.  
 R+1: cheminée marbre noir typologie XVIII<sup>e</sup> s.  
 R+1: Sol carreaux de Lançon  
 R+2: 2 cheminées début XX<sup>e</sup> s.  
 R+2: porte intérieure décor début XX<sup>e</sup> s.

Majeur A conserver  
 Majeur A conserver  
 mineur A restaurer  
 Majeur A conserver  
 Majeur A conserver

**CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS**  
 Jardin attenant à l'église des Dominicains  
 Constructions parasites au nord-est du jardin (sanitaire, terrasse)

Majeur A conserver  
 Sans A supprimer

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 364	INTERVENTION
AD	2	ZONAGE	Usb 2	
		LEGENDE	5	

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 3 Place de la Révolution Française Investigation / Travaux

Date de visite:	28 janvier 2016
Nature bâtiment:	Maison bourgeoise XIXe
REF Style:	Bâti fin XIXe remanié XXe s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Sur 1 rue + 1 place
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur place

**GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS**

Immeuble lié à l'origine à la parcelle attenante orientale n°363, pouvant correspondre à un bâtiment conventuel de l'ancien couvent des Dominicains ayant fait l'objet d'une division et de nombreux remaniements entre les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s. Réaménagement en maison bourgeoise au cours du XIX<sup>e</sup> s. dont le programme intérieur demeure conservé. Propriétaire occupant.



Angle Place de la Révolution Française et Rue Saint-François de Paule.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<b>BATIMENT</b> Figure au cadastre napoléonien Porte d'entrée principale latérale, accès de plein pied avec la place Porte d'entrée secondaire sur rue Un seul logement, propriétaire occupant (ancien commerce en RdC enseigne peinte Laiterie sur façade)	mineur Sans mineur	A restaurer A restaurer A conserver
	<b>FACADE</b> Façade principale sur place ordonnancée R+3 à trois travées Façade latérale, hétérogène, vestige baie XVIIe s, Petite niche en plein cintre côté rue St-François de Paule 2 anciennes baies typologie XVIIe s en R+1, conservant menuiserie petits carreaux, petits bois et traverse en bois	Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A modifier
	<b>COUVERTURE</b> Tuile de type canal Sous toit débord de chevrons	Majeur Majeur	A conserver A conserver



Escalier tournant suspendu fin XIXe début XXe s.

<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier tournant suspendu XIXe s, marches en pierres de taille en R+1 puis escalier rampe bois mouluré desservant le 2nd & les combles Sol en carreaux de ciment à motif géométrique Nez de marche en bois et carreaux de laçon escalier R+2	Majeur mineur Majeur mineur	A conserver A conserver A conserver A conserver
<b>PARTIES PRIVATIVES</b> En R+3, vestige porte intérieure typologie XVIIe s, En R+3, ancien potager (espace de service XIXe s,) R+1, vestige corbeau en quart de cercle (bâti primitif à confirmer) R+1 plafond à caisson en lattes & plâtre, recouvrant 1 plafond à la française (hypothèse) R+1 cheminée & décor de gypserie fin XIXe début XXe s, R+1 chambre avec alcôve et porte conduisant à la parcelle attenante R+2: 2 cheminées en marbre noir, début XXe et décor de gypserie Menuiseries petits carreaux & petits bois en R+1 & R+2	Majeur mineur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A identifier A identifier A conserver A conserver A conserver
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> En RdC, margelle d'un puits affleurant dans le dallage actuel	Majeur	A conserver



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 365	INTERVENTION
AD	2	ZONAGE	Usb 2	
		LEGENDE	5 bis	

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Adresse:	1 Place de la Révolution Française	Investigation / Travaux
----------	------------------------------------	-------------------------

Date de visite:	15 février 2016
Nature bâtiment:	Maison bourgeoise XIXe
REF Style:	Bâti XIXe remanié XXe s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Partielle avec jardin
Position bâti:	Aligné sur placette

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Bâti primitif XIIIe, XIVe s, remanié XVIIe s, (millésime sur la clef de la porte principale 1698) puis au cours des XIXe et XXe s.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Place de la Révolution Française

<b>BATIMENT</b>			
Figure sur le cadastre napoléonien			
Accès ancien portail en plein cintre avec chanfrein (typologie XIIIe XIVe s)			
3 logements aux étages			
1 commerce en RdC			

<b>FACADE</b>			
En R+3 étage d'attique, ordonnancée 4 travées.	Majeur	A conserver	
R+1: balcon sur toute la longueur de la façade (remaniement début XX*)	Majeur	A conserver	
Enduit récent mortier de ciment, traces d'humidité en RdC et reprise R+2	mineur	A restaurer	
Encadrement des baies décor mouluré en staff (à confirmer) début XX* s.	Majeur	A conserver	

<b>COUVERTURE</b>			
Tuile de type canal	Majeur	A conserver	
Sous-toit débord de chevrons	Majeur	A conserver	

<b>PARTIES COMMUNES</b>			
Escalier rampe sur rampe à volée droite, décor de colonne sur les paliers	Majeur	A restaurer	
hypothèse escalier typologie XVIIe s, (actuellement recouvert d'un enduit)			
Sol en tommettes hexagonales en terre cuite (XIXe s.) et nez de marche	Majeur	A conserver	
en bois et carreaux de Lançon			

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>			
Porte intérieure XVII* s, en RdC.	Majeur	A conserver	
Plafond en RdC, partie en voûtain de briques entre poutres (reprise XIX* s)	mineur	A conserver	
R+2 & 3, appartements restaurés, vestiges sol XVIII* s.	Sans		
Appartement du 1er: cheminée, parquet bois, tommette en terre cuite.	Majeur	A conserver	
Plafond en RdC, partie en voûtain de briques entre poutre (reprise XIXe s)	Majeur	A conserver	
plafond en lattis & plâtre avec rosace	Majeur	A conserver	

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
Terrasse en R+1 & R+2	Majeur	A restaurer	
Jardin R+1	Majeur	A restaurer	



Porte du palier du 1er étage

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 366	INTERVENTION
AD	2	ZONAGE	Usb 2	
		LEGENDE	5	

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Adresse: 2, rue du Bastion Saint Dominique Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble bâti XVIII<sup>e</sup>, remanié fin XIX<sup>e</sup>, conservant une cage d'escalier monumentale, mise au goût du jour au début du XX<sup>e</sup> s.

Date de visite:	27 janvier 2016
Nature bâtiment:	Maison bourgeoise XIXe
REF Style:	Bâti fin XIXe, début XXe s
Nature ilot:	Hétérogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti:	Sur 1 rue + 1 place
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

	INTERET	ORIENTATION
<b>BATIMENT</b> <i>Figure au cadastre napoléonien</i> Accès portail en plein cintre sur rue Bastion St-Dominique 3 logements, propriétaires occupants	Majeur	A conserver

<b>FACADE</b> <i>Façade ordonnancée 4 travées côté place de la Révolution Française</i> Façade hétérogène, rue St-Dominique, Chânage d'angle en pierres de taille, enduit avec badigeon Grille et ferronnerie ouvragée garde-corps façade orientale Porte d'entrée en arc segmentaire avec encadrement mouluré clef avec initiale F entrelacée dans un C encadrement percements arc segmentaire surmonté décor plâtre & chaux avec motif à l'Antique, oves & perles	Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A conserver
---	--------------------------------------	--

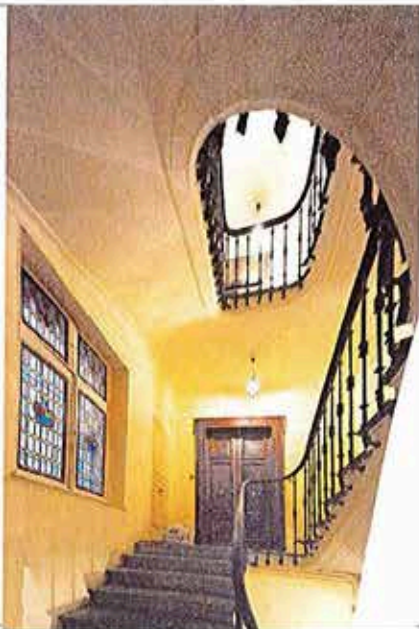
<b>COUVERTURE</b> <i>Corniche moulurée en sous-toit (terres cuites à confirmer)</i> Cheneau en terre cuite vernissée Tuile de type canal Petite terrasse à l'ouest, garde corps ballustrade	Majeur Majeur Majeur	A conserver A restaurer A conserver
---	----------------------------	---

<b>PARTIES COMMUNES</b> <i>Escalier monumental à cage vide, marche en pierres de taille</i> <i>Menuiseries de l'escalier vitraux début XXe s,</i> <i>Plafond en lattes &amp; plâtre, rosace décor floral</i> <i>sol en carreaux de ciment de très belle facture</i>	Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A conserver
<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> <i>Terrasse à l'ouest en R+2</i>		
--	--	--



Place de la Révolution Française



Cage d'escalier, porte palière du 1er étage

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 367	INTERVENTION	
AD	2	ZONAGE	Usb 2	Oui	
		LEGENDE	5		

### BATIMENT NON VISITE

Adresse:	2 bis rue du Bastion Saint Dominique	Investigation / Travaux
----------	--------------------------------------	-------------------------

Date de visite: non visité

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: Bâti fin XIX, début XXe s.

Nature ilot: Hétérogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En triangle

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble postérieur à 1828 édifié sur l'emprise d'un espace non bâti lié aux parcelles attenantes n°368 & 369, formant alors un seul bâtiment. Immeuble de rapport à deux entrées latérales desservant plusieurs appartements s'ouvrant régulièrement sur la rue par de grandes baies sur balconnets. L'étage d'attique, plus modeste, conserve l'ordonnancement. Typologie de façade de la fin du XIXe s. caractéristique du développement de l'habitat urbain.

### ILLUSTRATIONS



Rue du Bastion St Dominique

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

Ne figure pas au cadastre napoléonien  
2 Portes piétonnes latérales, accès une marche  
Porte de garage à l'emprise d'une ancienne fenêtre

Majeur A conserver  
Sans A restaurer

#### FACADE

Façade en R+3, ordonnancée 5 travées  
Décor porte d'entrée, encadrement mouluré à crossette & bossage en pointe de diamant (plâtre & chaux)  
Contrevents extérieurs en bois repliables en tableau  
Garde corps balconnet ferronnerie ouvragée fin XIXe s.  
Grille en RdC (ibidem)  
Porte de garage coulissante

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Sans A supprimer

#### COUVERTURE

Corniche et cheneau en terre cuite  
Tuile de type canal  
Traitement gouttière au niveau du garage

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Sans A supprimer

### PARTIES COMMUNES

### PARTIES PRIVATIVES

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Terrasse au dernier étage, grande baie vitrée

mineur A restaurer



Détail encadrement porte d'entrée

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR


ILOT	N°	CADASTRE	AD 368	INTERVENTION	
AD	2	ZONAGE	Usb 2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Adresse: 4 rue du Bastion St Dominique Investigation / Travaux

Date de visite:	2 décembre 2015	<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b> <i>Immeuble rattaché au début du XIXe s. à la parcelle attenante n°369, présentant une cour intérieure aujourd'hui préservée. Immeuble ayant fait l'objet d'une recomposition vers la fin du XIXe, début du XXe s., puis au cours de la 2nd moitié du XXe s. Hypothèse vestiges architecturaux antérieurs (XVIIe XVIIIe s ? ancien hôtel particulier à confirmer) Traitement de la porte de garage</i>
Nature bâtiment:	Maison de ville	
REF Style:	Bâti XIXe remanié XXe s.	
Nature ilot:	Hétérogène	
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>		
Typologie bâti:	En bande	
Emprise:	Partielle avec jardin	
Position bâti:	Aligné sur rue	

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue du Bastion St Dominique</p>	<b>BATIMENT</b> <i>Figure sur le cadastre napoléonien, rattaché à la parcelle n°368</i> Porte piétonne latérale attenante à un garage 4 logements Transformation RdC en porte de garage, origine 2 baies alignées	Majeur	A conserver
		Sans	A restaurer
	<b>FACADE</b> <i>Façade R+2 ordonnancée 3 travées et niveau des combles avec oculi</i> Porte menuiserie ouvragée avec imposte vitrée (fin XIXe, début XXe s.) Contrevents extérieurs à grandes planches en bois Porte de garage de type roulant Enduit avec badigeon (travaux récents)	Majeur	A conserver
	Majeur	A conserver	
	Majeur	A conserver	
	Sans	A modifier	
	mineur	A restaurer	
	<b>COUVERTURE</b> <i>Tuile de type canal</i> Corniche moulurée en terre cuite Chéneau & descente d'eau en terre cuite vernissée vert	Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver

 <p>Volée d'escalier tournant suspendu</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b> <i>Escalier tournant suspendu fin XIXe, début XXe s.</i> Nez de marche en bois et giron carreaux de Lançon Palier avec tommettes hexagonales en terre cuite Porte intérieure dans l'arrondi de la montée d'escalier	Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		
	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> <i>Cour intérieure centrale, au nord de l'escalier des parties communes</i> Terrasse au dernier étage	Majeur	A conserver
		mineur	A restaurer


# PERPIGNAN

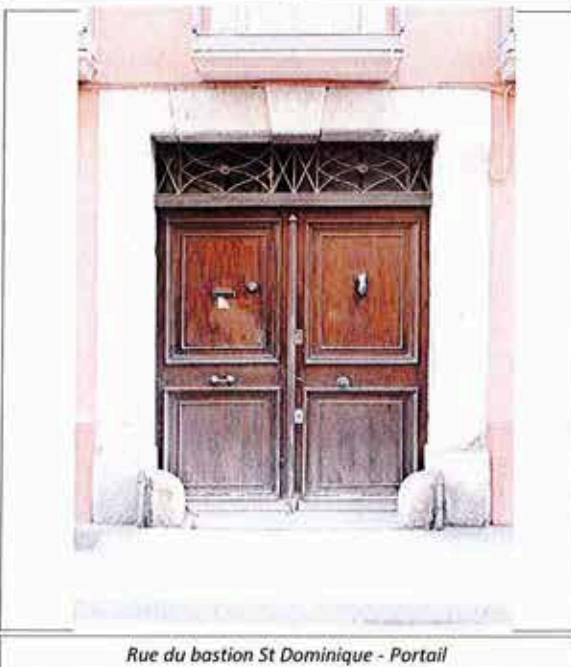
## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 369	INTERVENTION	
AD	2	ZONAGE	Usb 2		
		LEGENDE	5		
Adresse:			4 bis rue du Bastion St Dominique		Investigation / Travaux
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Immeuble lié à la parcelle attenante n°368 ayant fait l'objet d'une division à la fin du XIX <sup>e</sup> s. ou au début du XX <sup>e</sup> s.					

Bâtiment non visité

Date de visite:	non visité
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	Bâti XIX <sup>e</sup> remanié XX <sup>e</sup> s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Partielle avec jardin
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Contrevents extérieurs repliables en tableau à RdC</p>	<p><b>BATIMENT</b>  <i>Figure au cadastre napoléonien en liaison avec parcelle n°368</i>  <i>Porte piétonne monumentale centrée, encadrement pierres de taille</i>  <i>Un seul logement (propriétaire occupant à confirmer)</i></p>	Majeur	A conserver
	<p><b>FACADE</b>  <i>Façade R+3, ordonnancée 5 travées</i>  <i>Portail d'entrée menuiseries 2 vantaux à panneaux avec imposte vitrée</i>  <i>Baies avec encadrement mouluré bois, contrevents extérieurs repliables en tableau (doublage extérieur vitrage coulissant, travaux récents)</i>  <i>Enduit avec badigeon &amp; lignes horizontales tirées au fer</i>  <i>Garde-corps balconnet, ferronnerie ouvragée, début XXe</i>  <i>RdC, grille de protection à traverse évidée</i></p>	Majeur Majeur Majeur Sans mineur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A supprimer A restaurer A conserver A conserver
	<p><b>COUVERTURE</b>  <i>Tuile de type canal</i>  <i>Débord de toit à chevrons</i></p>	Majeur Majeur	A conserver A conserver



<b>PARTIES COMMUNES</b>
-------------------------

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>
---------------------------

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>
--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

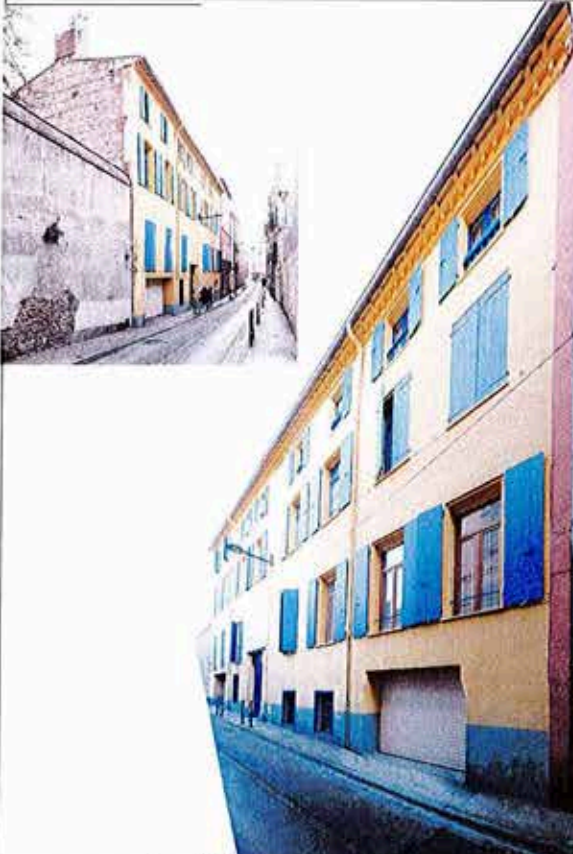
ILOT	N°	CADASTRE	AD 370	INTERVENTION	
AD	2	ZONAGE	Usb 2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

### BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse:	6 rue du Bastion St Dominique	Investigation / Travaux
----------	-------------------------------	-------------------------

Date de visite:	16 décembre 2015
Nature bâtiment:	Maison bourgeoise XIXe
REF Style:	Bâti XIXe remanié XXe s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Rectangulaire
Emprise:	Partielle avec jardin
Position bâti:	Aligné sur rue

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Propriété de l'évêché, Immeuble réaménagé sur un fond bâti du XVIIIe s. remanié au XIXe et 2nde moitié du XXe s. La façade sur cour du corps de bâtiment principal a été fortement modifiée par la mise en œuvre d'un escalier au cours des années 1970- 1980. Une recomposition de la galerie de distribution et une mise en valeur de la façade sur patio serait souhaitable. Le traitement minéral et végétal du patio serait également nécessaire pour assainir l'ensemble du bâtiment.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue du Bastion St Dominique</p>	<b>BATIMENT</b> Figure au cadastre napoléonien Porte d'entrée monumentale centrale avec pillastres devant initialement soutenir un fronton aujourd'hui disparu Porte de garage, coulissante, de part et d'autre de l'immeuble Bâtiment de plan en L s'ouvrant sur une cour intérieure à l'ouest Bâtiment oriental, typologie XVIIIe s, Bâtiment sud, façade arrière fortement remaniée	Majeur	A conserver
	<b>FAÇADE</b> En R+3 avec étage d'attique, ordonnancée 8 travées en R+2 & 3 Porte menuiserie deux vantaux bois à tableau et imposte bois plein XIXe Baies à linteau droit et appui en ciment Contrevents extérieurs planches étroites verticales (XXe s.) Menuiseries bois grands carreaux et imposte vitrée Menuiseries bâtiment Est: idem non conforme encadrement en arc segmentaire typologie XVIIIe s.	Majeur Majeur mineur Sans Sans Sans	A conserver A conserver A conserver A restaurer A restaurer
	<b>COUVERTURE</b> Tuile de type canal Sous-toit débord de chevrons souligné par un décor de denticules	Majeur Majeur	A conserver A conserver

 <p>Cour intérieure vue vers le bâtiment Ouest</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier aménagé dans les années 1970 RdC emmarchement monolithe dalle pierre noire des Pyrénées Couloir 1er étage, carreaux de Lançon (début XXe s.)	Sans Majeur mineur	A modifier A conserver A conserver
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Caves: voûtains en brique, IPN reposant sur ancienne structure bois Caves: murs en galets et briques, vestiges anciens percements Garage: poutre reposant sur des piliers avec corbeau en pierre 1er étage: salons avec 2 cheminées marbre blanc & noir début XXe s. RdC: sol en carreaux de ciment (sols majoritairement refaits) 2nd étage: chambre dont une avec vestige cheminée début XXe s.	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur mineur	A conserver A conserver A identifier A conserver A conserver A restaurer
	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> Cour intérieure (patio) avec fontaine centrale Galerie sud, pilier béton (travaux récents) Terrasse accès depuis l'escalier	mineur Sans Sans	A restaurer A modifier A modifier

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 397	INTERVENTION	
AD	2	ZONAGE	Usb 2	Oui	
		LEGENDE	5		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 8, rue François Rabelais

Investigation / Travaux

Date de visite: 2 décembre 2015

Nature bâtiment: Edifice militaire

REF Style: Bâti XVIII<sup>e</sup> s.

Nature ilot: Hétérogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Sur 1 rue + 1 place

Emprise: Totale

Position bâti: Retrait partiel

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Ancien magasin à poudre, désignée Poudrière au cours du XIX<sup>e</sup> s. Dépendant de l'Académie militaire fondé en 1750. Immeuble présentant un intérêt patrimonial et architectural, méritant d'être protégé au titre des MH. Restauration de la porte d'entrée ouest, vantaux en bois à envisager.

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET

ORIENTATION



Rue François Rabelais

#### BATIMENT

Ne figure pas sur le cadastre napoléonien (oubli !) figure sur le plan Moithet 1785, mais pas sur le plan de 1691  
Bâtiment militaire de plan rectangulaire avec contreforts.

Majeur A conserver

#### FACADE

En brique et percements encadrement en pierres durs, linteau en plate bande avec claveaux taillés de biais (accès Est)  
Porte d'accès ouest (métallique), typologie du percement à restituer  
Façade latérale, vestiges jours rectangulaires étroits (puits d'aération)

Majeur A conserver

Majeur A restaurer

Majeur A conserver

#### COUVERTURE

Toiture à deux fortes pentes orientée ouest/est, tuile de type canal  
Sous-toit 6 rangs de parefeuilles,  
4 contreforts épais, assurant la stabilité de la voûte en plein cintre en brique

Majeur A conserver

Majeur A conserver

Majeur A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Plancher bois en RdC reposant sur de massifs corbeaux en bois  
Voûtement en R+1 berceau en plein cintre en brique

Majeur A conserver

Majeur A conserver

#### PARTIES PRIVATIVES



Vue du plancher de la Poudrière

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Mur de clôture en galets avec lignes de 2 rangs de briques, vestige départ arc bâtiment primitif lié à l'ancien couvent des Dominicains.

Majeur A conserver

# PERPIGNAN

PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

<i>ILOT</i>	<i>N°</i>	<i>CADASTRE</i>	<i>AD 406</i>	<i>INTERVENTION</i>	
<b>AD</b>	<b>2</b>	<i>ZONAGE</i>	<b>Usb 2</b>		
		<i>LEGENDE</i>	<b>5b</b>		

Adresse: 3, rue Saint-François de Paule Investigation / Travaux

Date de visite:	
Nature bâtiment:	
REF Style:	
Nature ilot:	
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	
Emprise:	
Position bâti:	

**GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS**

*Cette fiche n'a pu être renseignée car la parcelle concernée est inaccessible.  
Le bâti ne figure pas au cadastre napoléonien, l'espace était une emprise de jardins rattachés au couvent des Dominicains.  
La classification retenue est celle qui figure dans le document initial.*

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<b>BATIMENT</b>		
	<b>FACADE</b>		
	<b>COUVERTURE</b>		
	<b>PARTIES COMMUNES</b>		
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		
	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 413	INTERVENTION	
AD	2	ZONAGE	Usb 2		
		LEGENDE	5		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 7, rue Saint-François de Paule Investigation / Travaux

Date de visite: 16 décembre 2015

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Nature bâtiment: Edifice religieux

Ancienne église Saint-Sébastien édifiée au cours de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> s, rattachée à l'ancienne maison de retraite, aujourd'hui désaffectée,

REF Style: Bâti 2nde moitié XIX<sup>e</sup> s.

Nature ilot: Hétérogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Autre

Emprise: Partielle avec jardin

Position bâti: Aligné sur rue

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION



Rue Saint-François de Paule

#### BATIMENT

Ne figure pas au cadastre napoléonien, emprise de jardins rattachés au couvent des Dominicains

#### FACADE

Style néo-gothique composé d'un portail en tiers point surmonté de baies rectangulaires de type archère & fenêtres hautes élancée de type géminée

Soubassement en pierres de taille, façade en briques puis en partie supérieure briques & galets. Eléments sculptés décor en pierres de taille Abside à 5 pans coupés

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver

#### COUVERTURE

Tuile de type canal

Sous-toit corniche de denticules ou carré sur la pointe en brique

Majeur A conserver  
Majeur A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Escalier tournant suspendu au nord-ouest conduisant en RdC soit accès depuis la rue St François de Paule

Majeur A conserver  
Majeur A conserver

#### PARTIES PRIVATIVES

Nef à 4 travées et abside en cul de four avec voûtement d'ogives

Tribune à l'ouest soutenue par des arcs en tiers point

Sol en carreaux de ciment à décor géométrique, parquet bois

Tribune, décor de chapiteaux style néo-gothique et plancher

voûtains avec décor en faux appareil (oints tirés au fer)

Volume du RdC desservant au nord & au sud des anciens logis (porte intérieure)

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Jardin à l'est avec statuaire sous niche

Majeur A conserver



Vue intérieure de la nef

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 12	INTERVENTION	
AD	3	ZONAGE	Usb 2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse:	19 rue Saint Joseph	Investigation / Travaux
----------	---------------------	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Ancienne propriété attribuée à un banquier juif au XIVe, XVe s. (à confirmer) Immeuble de plan en L, présentant l'emprise d'une tour au sud-ouest (XVIIe s.), Immeuble lié au début du XIXe s. aux parcelles attenantes n°11 & 10, s'ouvrant sur une cour intérieure dont l'emprise est toujours perceptible sur les 3 parcelles. Immeuble dont l'écroûtage des façades devrait révéler divers indices architecturaux et archéologiques pouvant affiner la connaissance du bâti et la datation, Surveillance archéologique en cas de travaux souhaités. Fond bâti hypothèse XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> s. (à confirmer)

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

#### BATIMENT

Figure au cadastre napoléonien, en liaison avec parcelles n°10 & 11			
Corps principal au nord attenant à une tour au sud-ouest	Majeur	A conserver	
3 logements, propriétaires occupants			
Entrée principale au sud			
Maçonnerie RdC & R+1 pierres de taille, vestiges anciennes baies cintrées en façade ouest	Majeur	A identifier	
Surélévation du bâti en brique	Majeur	A conserver	

#### FACADE

Façade R+3, loggia au dernier niveau, ensemble hétérogène	Majeur	A conserver
Porte d'entrée de la tour, menuiserie XVIIe s. (réemploi)	Majeur	A conserver
Tour s'élevant sur 5 niveaux, terrasse supérieure (non visitée)	Majeur	A conserver
programme initiale de la tour remanié lors de l'aménagement de l'escalier		
Typologie des percements d'origine susceptibles d'être conservés sous l'enduit ciment (à décroûter)	Majeur	A identifier
Porte d'entrée de la tour en plein cintre (style néo-roman à confirmer)	Majeur	A conserver
Porte d'entrée rdc corps de logis nord, linteau en plate bande	Majeur	A conserver
Façade sud R+1 construction parasite en encorbellement	Sans	A supprimer
Façade sud: traitement des enduits	Sans	A restaurer
Percements de façade nord et est: fin XIXe, début XXe s. avec des menuiseries récentes	mineur	A restaurer
Garde-corps des balconnets R+1	mineur	A conserver

#### COUVERTURE

Tuile de type canal	Majeur	A conserver
Corniche sous-toit en terre cuite avec décor de denticules	Majeur	A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Escalier de la tour, escalier à cage vide fin XIXe début XXe s.	mineur	A restaurer
Trace ancienne porte à arc segmentaire	Majeur	A identifier

#### PARTIES PRIVATIVES

cave: maçonnerie caïrou, vestiges jour en archère bâti en brique	Majeur	A restaurer
Logement en RdC, mur en galets et assises en briques	Majeur	A conserver
Sol en carreaux de ciment motif géométrique	Majeur	A conserver
RdC: cheminée marbre noir début XXe s.	Majeur	A conserver
RdC: cheminée de cuisine (manteau) fin XIXe s. début XXe s.	Majeur	A conserver

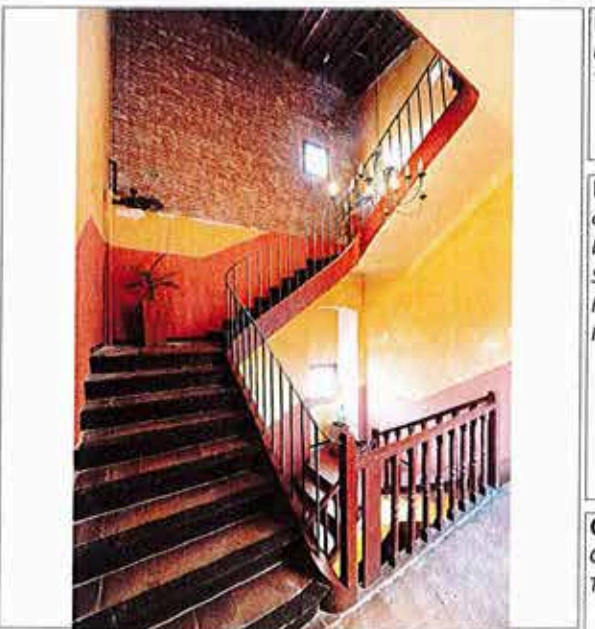
#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Cour intérieure couverte IPN et structure onduline	Sans	A supprimer
Terrasse sommitale dans la tour (non visitée)	Majeur	A conserver

Date de visite:	16 juin 2015
Nature bâtiment:	Maison bourgeoise XIXe
REF Style:	Bâti XVIIe (à confirmer) remanié XXes
Nature ilot:	Hétérogène avec ruines
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Sur 2 angles
Emprise:	Partielle avec jardin
Position bâti:	Aligné sur 2 rues



Angle rue Saint Joseph et rue François Rabelais



Escalier à cage vide situé dans la tour

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BÂTIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 15	INTERVENTION	
AD	4	ZONAGE	Usb 2		
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: 8, rue Saint Joseph Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Ancien bâtiment militaire du XVIII<sup>e</sup> s. (dépôt départemental de chevaux et baudets), ayant été remanié au cours du XIX<sup>e</sup> s, puis réaménagé en école maternelle au XX<sup>e</sup> s. Bâtiment en liaison avec la parcelle n°400

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Rectangulaire  
Emprise: Partielle avec cour intérieure  
Position bâti: Retrait

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

#### BATIMENT

Figure au cadastre napoléonien  
Bâtiment principal en retrait sur cour et bâtiment secondaire au sud dans l'alignement de la rue

Majeur A conserver

#### FACADE

Façade en R+2, ordonnancée sur 5 travées  
Encadrement cintrée des baies en brique  
Bandeau filant au départ du cintre marquant les niveaux en façade  
Enduit avec badigeon (travaux récents)

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver

#### COUVERTURE

Sous-toit débord en brique reposant sur des pseudo-corbeaux  
Tuile de type canal

Majeur A conserver  
Majeur A conserver

#### PARTIES COMMUNES

#### PARTIES PRIVATIVES

Aménagement intérieur en salle de classe,

Sans

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Mur de clôture enduit avec badigeon  
Portail d'entrée métallique

Sans A restaurer



Rue Saint-joseph



Cour de l'école maternelle

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

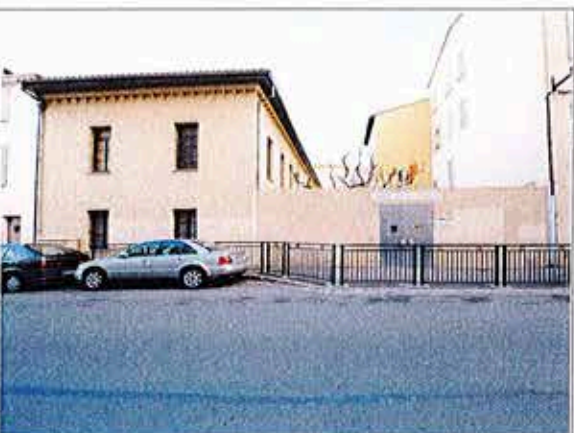
COUR DE L'ECOLE VISITEE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 16	INTERVENTION	
AD	4	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		
Adresse:			14, rue Louis Bausil	Investigation / Dossier	
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
L'immeuble bâti au N-E, de facture XIX <sup>s</sup> . n'a pu être visité : Investigations à faire au moment des études ou des travaux pour repérage d'éléments patrimoniaux pouvant exister.					
L'immeuble au S-O a été récemment réaménagé dans une facture très respectueuse des lieux ; des aménagements nécessaires à la vie de l'école peuvent être apportés dans le même esprit.					

Date de visite:	11 décembre 2015
Nature bâtiment:	Mixte logements / équipement
REF Style:	XIX <sup>e</sup> /XX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Partielle avec cour
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<b>BATIMENT</b> L'immeuble bâti côté nord-est figure au cadastre napoléonien Ilot non bâti en 1691 Ecole à RdC et étage de part et d'autre de la cour Logements à l'étage du bâtiment ancien Entrée de l'immeuble ancien latérale sur rue Entrée de l'école par portail centré sur la cour		A conserver A conserver A conserver Cons./Modif.
	<b>FACADES DU BATIMENT N-E (école/logements)</b> R+3 ordonnancée, enduit avec badigeon ocre clair Baies avec vantaux bois à grands carreaux, protections métalliques en tableau, contrevents bois en feuillures Fenêtres à RdC sur rue avec chambranle bois, grille métallique en tableau Porte d'entrée à vantaux bois Fenêtres récentes à RdC sur cour (école)	Majeur Majeur Majeur Majeur Moyen	A conserver A conserver A conserver A conserver Cons./Modif.
	<b>FACADES DU BATIMENT S-O (école)</b> Enduit badigeonné ocre jaune Ordonnancement général des ouvertures à vantaux bois avec imposte, grilles de protection en tableau	Majeur Moyen	A conserver Cons./Modif.
	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal Corniche en cayroux portant chéneau en terre cuite (bat. N-E) Corniche béton à ressauts sur corbeaux		A conserver A restaurer A conserver

Façade du bâtiment école(RdC)/ logements



<b>PARTIES COMMUNES</b> Aucun élément patrimonial dans les locaux de l'école		
---	--	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		
---------------------------	--	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> Cour d'école		A conserver
--	--	-------------

Façade du bâtiment école

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 400	INTERVENTION	
AD	4	ZONAGE	Usb 2		
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 8 Bis, rue Saint Joseph

Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Ancien bâtiment militaire du XVIII<sup>e</sup> s. (dépôt départemental de chevaux et baudets), ayant été remanié au cours du XIX<sup>e</sup> s, puis réaménagé en école maternelle au XX<sup>e</sup> s. En liaison avec la parcelle attenante n°15

Date de visite: (-)

Nature bâtiment: Edifice public (école maternelle)

REF Style: Bâti XVIII<sup>e</sup> remanié XX<sup>e</sup> s.

Nature ilot: Hétérogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Rectangulaire

Emprise: Partielle avec cour intérieure

Position bâti: Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

#### BATIMENT

Figure au cadastre napoléonien  
Bâtiment attenant à la parcelle n°15

Majeur A conserver

#### FACADE

En R+1, composition hétérogène  
Encadrement cintrée des baies en brique  
Enduit avec badigeon (travaux récents)

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver



Rue Saint Joseph

#### COUVERTURE

Tuile de type canal

Majeur A conserver

#### PARTIES COMMUNES

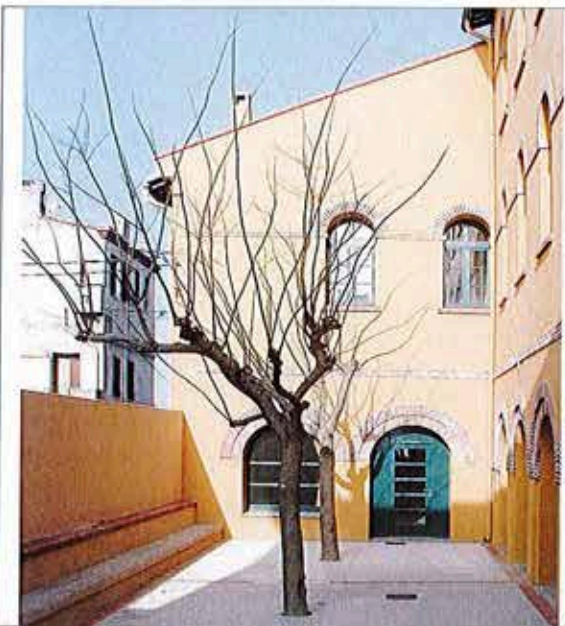
#### PARTIES PRIVATIVES

Aménagement intérieur en salle de classe, faux-plafonds

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

courette extérieure au nord-est

Majeur A conserver



Façade sud depuis la cour de l'école maternelle

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT NON VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 450	INTERVENTION	
AD	4	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: 18, rue François Rabelais Investigation / Dossier


### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

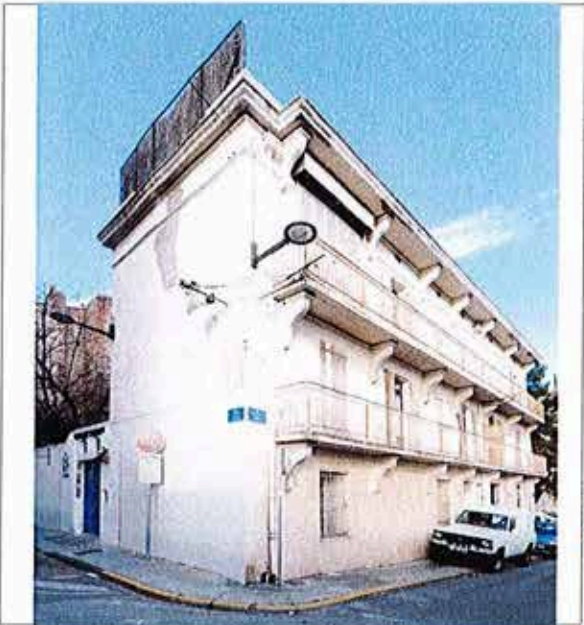
Cet immeuble n'a pu être visité : procéder à des investigations pour vérifier s'il y a homogénéité intérieur/extérieur.  
Restaurer le mur d'attique en terrasse et modifier protection métallique et canisses.  
Modifier les deux fenêtres du RdC sur rue côté nord-ouest en prenant modèle sur celles qui sont en symétrie côté sud-est.

Date de visite:	(-)
Nature bâtiment:	Immeuble mixte log./commerce
REF Style:	XX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Hétérogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<b>BATIMENT</b> Figure au cadastre napoléonien, ilot non bâti en 1691 R + 2, couvert en terrasse Commerce à RdC et logements à l'étage Entrée latérale sur rue, sans marche		Cons./Modif. A conserver A conserver
	<b>FACADE SUR RUE</b> R+3 ardoignée Enduit avec badigeon ocre clair Balcons filants en béton sur consoles avec garde-corps métalliques Portes-fenêtres avec vantaux bois à grands carreaux, contrevents bois en feuillures Portes-fenêtres avec vantaux bois à grands carreaux, contrevents bois Corniche d' balcons avec attique surmonté d'une protection métallique sommaire et canisses Fenêtres à RdC avec vantaux bois et protections métalliques en tableau	Majeur Moyen Majeur Majeur Majeur Moyen Moyen	A conserver A restaurer A restaurer A restaurer A restaurer Cons./Modif. Cons./Modif.
	<b>FACADE SUR COUR</b> Même type de composition qu'en façade sur rue, sans balcon, avec protection métallique des portes-fenêtres en tableau	Moyen	A restaurer

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<b>COUVERTURE</b> Terrasse et protection Chéneaux en terrasse avec cuvettes galbées, descentes EP en zinc	Moyen Moyen	Cons./Modif. A restaurer
	<b>PARTIES COMMUNES</b> Non visitées		
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Non visitées		

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		

Façade rue François Rabelais

Angle Rabelais Bausil

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD	sauf 31,36,37	INTERVENTION
AD	6	ZONAGE	Usb2		
		LEGENDE	6		

### BATIMENTS VISITES

Adresse: Rues Joseph Bertrand, de l'Anguille, d'en Calce, des Quinze Degrés

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Lors d'opérations ponctuelles, il est possible de dédensifier l'îlot en supprimant les derniers niveaux de certaines parcelles, de rétablir les couvertures dans une forme traditionnelle adaptée ou de les modifier dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement.  
Une opération globale à l'îlot pourrait permettre de dédensifier substantiellement et d'aérer le coeur d'îlot en apportant de l'éclairage naturel, pour donner des conditions de vie décentes à cet ensemble saturé.

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Immeubles modestes
REF Style:	XIX <sup>e</sup> /XX <sup>e</sup> siècle
Nature îlot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	ETAT	ORIENTATION
---------------	-------------	------	-------------



31 - 32

### CARACTERISTIQUES DE L'ILOT

L'îlot était entièrement bâti en 1691 et en 1830

Modifications par rapport au cadastre napoléonien :

32 et 34, correction de limite mitoyenne

35 et 36 sont le découpage d'une ancienne parcelle (2495)

440 est le jumelage de 3 anciennes parcelles (2488 à 2490)

441 est le jumelage de 3 parcelles (2491, 2499 et 2500)

Parcelles 51 à 53, 55, 63, 64 & 68 : R+3

Parcelles 49, 54, 56 à 60, 65 à 67 : R+2

La parcelle 61 est à R+2 récemment surélevé

Etages : logements

RdC : garages, logements et remises

### FACADES - ELEMENTS CARACTERISTIQUES

Parcelles 31, 36 et 37 : voir fiches spécifiques

#### Parcelles 32 et 33

Immeubles de type "maison de ville" R+2 faisant angle, d'une bonne échelle, la parcelle 32 pouvant être aérée et éclairée par une cour arrière, d'une typologie sobre, récemment "allégée".

#### Parcelle 40

Baie commerciale avec encadrement pierre moulurée et présentoirs

Moyen A restaurer

#### Parcelles 31, 36 et 37

Voir fiches spécifiques



33 - 36



37 - 40

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - INTERIEURS

Aucun élément patrimonial visible à l'intérieur des immeubles

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 31	INTERVENTION	
AD	6	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse:	54, rue de l'Anguille	Investigation / Dossier
----------	-----------------------	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

*Immeuble d'une bonne échelle, ouvert sur 2 faces, marquant correctement l'angle de l'îlot.*  
*Modifier la terrasse en rétablissant la couverture dans sa forme originelle ou en la traitant dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat.*  
*Modifier le principe des chevrons débordants sur corniche et revenir à la forme originelle avec chéneau et cuvettes zinc sous corniche.*  
*Purger les façades de tous éléments parasites (climatiseurs notamment).*

Date de visite:	23 février 2016
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX <sup>e</sup> /XX <sup>e</sup> s.
Nature îlot:	Hétérogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Angle des rues d'en Calce et de l'Anguille</p>	<p><b>BATIMENT</b>  <i>Figure au cadastre napoléonien</i>                      R+2                      Entrée centrale sur rue de l'Anguille                      Logements à RdC et aux étages                      Garage et remise à RdC                      Terrasse partielle en toiture</p>		A conserver A conserver Cons./Modif A modifier A modifier
	<p><b>FACADE</b>                      Total ordonnancement                      Porte d'entrée avec encadrement à crossettes en pierre moulurée                      Vantail moderne et imposte condamnée                      Porte de garage                      Baies du RdC avec grilles et volets roulants                      Baies des étages avec contrevents bois en feuillures, appuis en pierre                      Vantaux de ces baies en bois et impostes (XIX<sup>e</sup>s.)                      Vantaux de ces baies récents                      Enduit de chaux avec badigeon ocre jaune et joints horizontaux au fer</p>	Majeur Majeur Sans Sans Sans Moyen Majeur Sans Moyen	A conserver A restaurer A modifier A modifier A modifier Cons./Modif A conserver A modifier A restaurer
	<p><b>COUVERTURE</b>                      Corniche classique en terre cuite enduite et badigeonnée                      Tuile canal                      Partie surélevée avec chevrons débordants                      Chéneau dans corniche, descentes EP en zinc</p>	Majeur	A restaurer A conserver A modifier A restaurer



Escalier

**PARTIES COMMUNES**  
 Totalement banalisées

**PARTIES PRIVATIVES**  
 Totalement banalisées

**CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS**



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite: 23 février 2016

Nature bâtiment: Maison de ville

REF Style: XIX<sup>e</sup>/XX<sup>e</sup>s.

Nature ilot: Hétérogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

ILOT	N°	CADASTRE	AD 36	INTERVENTION	
AD	6	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		

Adresse: 43, rue d'en Calce

Investigation / Dossier

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble modeste s'insérant dans une séquence architecturale.

Modifier la baie du logement à RdC.

L'intérieur est globalement banalisé : préserver les éléments encore en place (cheminées, carreaux de sol en terre cuite) et requalifier la cage d'escalier.

Purger la façade de tous éléments parasites, notamment les climatiseurs.

### ILLUSTRATIONS



Façade

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

Parcelle issue d'un découpage d'une parcelle napoléonienne bâtie en 1691

R+2

Entrée latérale

Logements à RdC et aux étages

A conserver  
A conserver  
Cons./Modif

#### FAÇADE

Total ordonnancement

Porte d'entrée latérale, vantail bois récent, imposte avec grille métal.

Baie du RdC avec grille

Porte de garage

Balconnets en béton

Garde-corps XIX<sup>e</sup>s. en fonte

Vantaux de baies en bois à grand jour

Enduit de chaux avec badigeon gris clair, soubassement brun clair

Majeur A conserver  
Moyen Cons./Modif  
Sans A modifier  
Sans A modifier  
Moyen Cons./Modif  
Majeur A restaurer  
Moyen Cons./Modif  
Moyen A restaurer

#### COUVERTURE

Tuile canal sur chevrons et volige débordants

Gouttière et descente E.P en zinc

Moyen A conserver  
A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Escalier balancé avec jour, rampe XIX<sup>e</sup>s. sur limon bois, à son emplacement d'origine ; nez-de-marches bois, girons en carreaux de grès.

Moyen A modifier

#### PARTIES PRIVATIVES

Rez-de-chaussée banalisé

Etage 1 banalisé

- cheminée en marbre XIX<sup>e</sup>s. dans une chambre

Majeur A conserver

Etage 2 banalisé

- carreaux de terre cuite 30/30 dans certaines pièces

Moyen A conserver

- cheminée en marbre XIX<sup>e</sup>s. dans une chambre

Majeur A conserver

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Escalier

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 37	INTERVENTION	
AD	6	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	6 / 5-façade		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse:	41, rue d'en Calce	Investigation / Dossier
----------	--------------------	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Rétablir la couverture dans une forme traditionnelle adaptée ou modifier la terrasse dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat.  
Le logement créé à RdC en lieu et place d'une ancienne remise peut être modifié et même remplacé par une boutique dans l'hypothèse d'une mutation commerciale du quartier.  
Donner de l'éclairage naturel en fond de parcelle.

Date de visite:	21 mars 2016
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	XIX <sup>e</sup> /XX <sup>e</sup> s.
Nature ilot:	Hétérogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade</p>	<p><b>BATIMENT</b> Parcelle issue d'un découpage d'une parcelle napoléonienne mentionné sur l'atlas du Roy 1691 R+2 Deux entrées Logements à RdC et aux étages Terrasse partielle en toiture</p>		A conserver Cons./Modif Cons./Modif A modifier
	<p><b>FACADE</b> Total ordonnancement Porte d'entrée latérale XIX<sup>e</sup>s., vantail bois, imposte avec grille métal. Porte d'entrée récente vitrée Porte de garage Baie du RdC avec grille et porte voisine Balcon filant (ét. 1) et balconnets (ét.2) en béton mouluré sur consoles Garde-corps métallique récent Portes fenêtres avec chambranles bois (ét. 2) Portes fenêtres avec encadrements moulurés maçonnés (ét. 1) Vantaux bois début XX<sup>e</sup>s. Enduit de chaux avec badigeon gris clair, soubassement brun</p>	Majeur Majeur Sans Sans Sans Moyen Moyen Moyen Moyen Moyen	A conserver A conserver A modifier A modifier Cons./Modif A conserver Cons./Modif A restaurer A restaurer A restaurer
	<p><b>COUVERTURE</b> Corniche classique en terre cuite enduite (ou béton) et badigeonnée Mur bahut sur corniche Chéneau en terrasse Descentes E.P. en zinc avec cuvette supérieure arrondie</p>	Moyen	A restaurer A modifier A modifier A restaurer
 <p>Logement à R+2</p>	<p><b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier à 2 volées droites 1 - nez de marche bois, girons et contre-marches grès gris clair 2 - nez de marche et contre-marches bois, girons terre cuite</p>	Moyen Moyen	
	<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b> Pièce à alcove éclairée en 2ième jour à RdC 1er étage banalisé à l'exception de 2 pièces avec carreaux de ciment 2ième étage totalement banalisé</p>	Sans Moyen Sans	A modifier A modifier
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

### BATIMENTS VISITES

Date de visite:	
Nature bâtiment:	<i>Immeubles modestes</i>
REF Style:	<i>XIX<sup>e</sup>/XX<sup>e</sup> siècle</i>
Nature ilot:	<i>Hétérogène</i>
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	
Emprise:	<i>Totale</i>
Position bâti:	<i>Aligné sur rues</i>

<b>ILOT</b>	<b>N°</b>	<b>CADASTRE</b>	<b>AD</b>	<b>INTERVENTION</b>	
<b>AD</b>	<b>7</b>	<b>ZONAGE</b>	<b>Usb2</b>		
		<b>LEGENDE</b>	<b>6</b>		

Adresse: *Rues Joseph Bertrand, des Quinze Degrés, d'en Calce, du Four St Jacques*

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

*Supprimer tous les éléments parasites en façades (canalisations autres que EP, climatiseurs ...)  
Lors d'opérations ponctuelles, il est possible de dédensifier l'îlot en supprimant les derniers niveaux de certaines parcelles, de rétablir les couvertures dans une forme traditionnelle adaptée ou de les modifier dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement.  
Une opération globale à l'îlot pourrait permettre de dédensifier substantiellement et d'en aérer le coeur en apportant de l'éclairage naturel, mais une opération globale à l'îlot est la seule possible pour donner des conditions de vie décentes à cet ensemble saturé.*

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	ETAT	ORIENTATION
---------------	-------------	------	-------------



#### CARACTERISTIQUES DE L'ILOT

*Les parcelles 49, 51 à 53 et 55 ont été rebâties ou modifiées après 1692  
Toutes les parcelles figurent au cadastre napoléonien. Il y avait une cour d'entrée à l'angle de la parcelle 49.  
Ilot construit en totalité  
Parcelle 50 : R+4  
Parcelles 51 à 53, 55, 63, 64 & 68 : R+3  
Parcelles 49, 54, 56 à 60, 65 à 67 : R+2  
La parcelle 61 est à R+2 récemment surélevé  
Etages : logements  
RdC : garages, logements et remises*

#### FACADES - ELEMENTS CARACTERISTIQUES

##### Parcelle 56

*Corniche en terre cuite moulée  
Baies à chambranles bois et volets repliables en tableau (ét. 1 & 2).  
Terrasse en toiture  
Bale XIX<sup>s</sup>. à RdC (chambranle bois, volets)*

Vétuste  
Vétuste  
A modifier

##### Parcelle 59

*Appareil en cayrous et galets en opus spicatum sous enduit vétuste  
Arc en anse de panier en cayrous moulurés à RdC*

Moyen

##### Parcelle 60

*Traces de décor de baies (linteaux, corniches) XX<sup>s</sup>.*

##### Parcelle 64

*Vantaux de fenêtres XIX<sup>s</sup>.*

Vétuste

56 - 59  
60 - 64



Parcelles

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - INTERIEURS

*Aucun élément patrimonial visible à l'intérieur des immeubles*

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD70	INTERVENTION	
AD	8	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: 7 rue d'En Calce

Investigation / Travaux

Date de visite: (-)

Nature bâtiment: Maison de ville

REF Style: Bâtiment début XIX siècle

Nature ilot: Homogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE


Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale avec garage

Position bâti: Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Maison de ville du début du XIX<sup>e</sup> siècle dont la façade a été reprise au cours des premières décennies du XX<sup>e</sup> siècle. Traitement de l'enduit de façade à prévoir selon les mêmes caractéristiques: enduits tirés au fer, traitement en faux appareil en plate bande des linteaux du RdC. Encadrement des baies à identifier (Bois ?) dans le cas d'une restauration/mise en valeur.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade rue d'En Calce</p>	<b>BATIMENT</b> <i>La parcelle figure au cadastre napoléonien</i> <i>Porte piétonne latérale attenante à un garage</i> <i>Un seul logement</i>	Majeur	A conserver
	<b>FACADE</b> <i>R+2 une seule travée</i> <i>Porte piétonne menuiserie avec panneau supérieur vitré et protection</i> <i>Porte de garage menuiserie bois repliable en tableau</i> <i>Baies menuiseries ouvrants grands carreaux encadrés par deux petits carreaux supérieurs surmontés d'un carreau (typologie début XXe s.)</i> <i>Contrevents en bois repliables en tableau</i> <i>Garde-corps ferronnerie à décor simple</i> <i>Encadrement mouluré des baies</i> <i>Maçonnerie en briques enduit au ciment avec joints tirés au fer</i> <i>faux-appareil à plat bande en RdC</i> <i>Bandeau plat soulignant les niveaux</i>	Majeur mineur mineur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A restaurer A restaurer A restaurer A restaurer A restaurer A restaurer A restaurer A restaurer A restaurer
	<b>COUVERTURE</b> <i>Corniche moulurée sous parapet de toiture</i>	Majeur	A conserver

### PARTIES COMMUNES

### PARTIES PRIVATIVES

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT NON VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 72	INTERVENTION	
AD	8	ZONAGE	Usb 2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		
Adresse:			6, rue du Four Saint-Jacques		Investigation / Travaux
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Immeuble à l'angle de deux rues, postérieur à 1785, aménagé avant 1826. Immeuble présentant des problèmes d'humidité. Traitement d'enduit de façade à prévoir.					

Date de visite:	(-)
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâti XIX <sup>e</sup> , remanié XX <sup>e</sup> s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 2 rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Rue du Four Saint-Jacques

<b>BATIMENT</b>			
Figure au cadastre napoléonien, typologie de l'ilot non présent en 1785			
Porte d'entrée latérale, sur rue Joseph Bertrand	mineur	A restaurer	
1 logement (vaccant)			
Façade principale au nord sur rue du Four Saint-Jacques	Majeur	A restaurer	

<b>FACADE</b>			
R+2, ordonnancée 2 travées	Majeur	A restaurer	
Porte latérale rue Joseph Bertrand s'ouvrant sur un escalier étroit à volée droite, éclairé par un fenestron à chaque étage	mineur	A restaurer	
Encadrement baie souligné en partie supérieure avec clef saillante en pointe de diamant	Majeur	A restaurer	
Encadrement baie du RdC, bois mouluré	mineur	A restaurer	
Enduit de façade au ciment	Sans	A restaurer	
Contrevents extérieurs en bois pliable en tableau	Majeur	A conserver	
Garde-corps balconnet XXe s.	mineur		

<b>COUVERTURE</b>			
Tuile de type canal	Majeur	A conserver	
Corniche en sous-toit, bâti en brique (à confirmer)	Majeur	A conserver	



Angle rue Joseph Bertrand et rue du four Saint-Jacques

<b>PARTIES COMMUNES</b>			
Escalier volée droite, rampe bois début XXe s. (restauré en 1970)	Majeur	A restaurer	

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>			
Cheminée 2nd étage début XXe s.	Majeur	A conserver	
Appart RdC: problème d'humidité	Sans	A restaurer	
Appart 2nd étage: problème d'humidité	Sans	A restaurer	
Sol, carreaux de Lançon en terre cuite	Majeur	A conserver	

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
Chasse roue à l'angle des rues			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 76	INTERVENTION	
AD	8	ZONAGE	Usb 2	Oui	
		LEGENDE	5		


BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

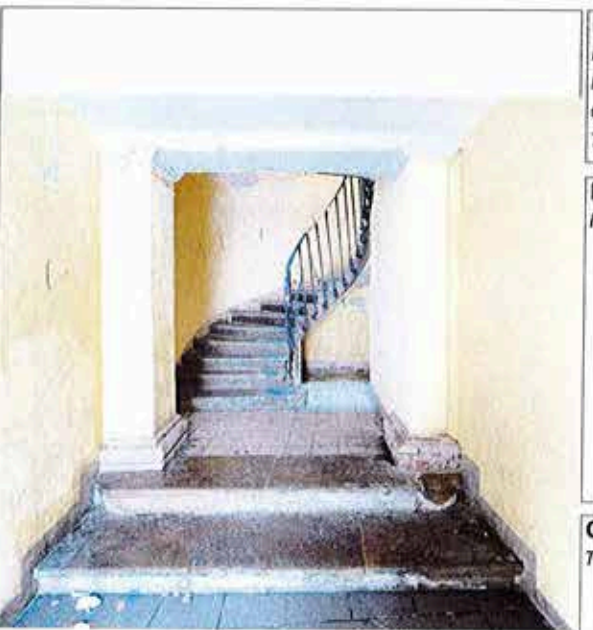
Adresse:	1, rue d'en Calce	Investigation / Travaux
----------	-------------------	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble du XIX<sup>s</sup>. ayant fait l'objet de remaniements intérieurs au cours du XX<sup>e</sup>. suite à la réunion d'une parcelle indépendante située au nord. La cage d'escalier, malgré son état dégradé, conserve son escalier suspendu d'origine éclairé par une verrière zénithale (restauration récente) s'ouvrant sur un plafond avec décor de gypserie méritant d'être restauré. Deux couches de badigeon distinctes laissent entrevoir des décors primitifs pouvant présenter un intérêt patrimonial (à confirmer par des sondages du bâti).

Date de visite:	16 décembre 2015
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	Bâti XIX <sup>e</sup> remanié XX <sup>e</sup> s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Sur 1 rue + 1 place
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur place

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue d'en Calce</p>	<b>BATIMENT</b> Sur le cadastre napoléonien figurent 2 parcelles Porte d'entrée latérale attenante à une porte de garage & 2 baies Enduit avec badigeon (travaux récents) devant être harmonisé en sousbassement 6 logements (dont 1 vacant en RdC)	mineur Sans	A restaurer A restaurer
	<b>FACADE</b> R+2, ordonnancée 3 travées Porte d'entrée avec vantail à 2 panneaux moulurés avec décor & imposte vitrée et grille ouvragée (fin XIX <sup>s</sup> ) Appui de baies en pierres de taille, moulure (hypothèse typologie XVIII <sup>e</sup> s) Volet persiennés à lames rasés Fenêtres à grands carreaux	Majeur Majeur	A conserver A conserver
	<b>COUVERTURE</b> Tuiles de type canal Garde-corps à balustres en pierres de taille	Majeur Majeur	A conserver A conserver



Départ de l'escalier tournant suspendu XIX<sup>s</sup>.

<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier tournant suspendu, tête féminine en fonte des barres fixées sur limon bois, marche dallette en pierres de taille Ouverture zénithale, avec décor de gypserie. Traces de décors peints sous enduit (faux joints)	Majeur Majeur Majeur	A restaurer A restaurer A identifier
---	----------------------------	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> R+1 cheminée en marbre noir fin XVIII <sup>e</sup> , début XIX <sup>e</sup> s,	Majeur	A conserver
---	--------	-------------

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> Terrasse en toiture s'ouvrant vers la place, garde-corps ballustrade	Majeur	A conserver
--	--------	-------------


# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	79	INTERVENTION	
AD	9	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		
Adresse: 15, place Joseph Deloncle				Investigation / Travaux	
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
L'intérieur de cet immeuble a été bouleversé et il reste très peu de témoignages patrimoniaux.					
Rétablir la couverture de la partie nord dans une forme traditionnelle adaptée ou modifier la terrasse dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat.					
Modifier la devanture commerciale et les enseignes.					

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<b>BATIMENT</b>		
	<p>Totalement bâti en 1691, figure au cadastre napoléonien Ancien immeuble de rapport découpé en appartements aujourd'hui réunis en un seul R+4 (nord) avec terrasse et R+3 (sud) Porte d'entrée primitive latérale (nord) couverte en arc segmentaire</p>		Cons./Modif. A conserver

	<b>FACADE SUR PLACE</b>		
	<p>Ordonnée à 6 travées (5+1), enduite avec badigeon clair RdC enduit avec badigeon et faux appareil de pierres à joints coupés, avec soubassement en surépaisseur Balcons en dalles de ciment épaissies sur consoles Garde-corps fonte début XX<sup>s.</sup>, certains de style Art nouveau Baies RdC Vantail de la porte d'entrée métallique actuelle et imposte Vantail bois de l'ancienne porte d'entrée centrale : Obturation des fenêtres et vantaux de la fenêtre sud Grilles de défense Baies des étages Chambranles bois et volets bois à panneaux repliables en tableau Vantaux bois à grands carreaux Tryptique mouluré en bois Balustrade terre cuite sur le corps nord couvert en terrasse Fenêtres couvertes en arcs plein cintre</p>	Majeur Majeur Majeur Majeur Sans Sans Sans Majeur Majeur Majeur Majeur Sans Majeur	A conserver A conserver A restaurer A conserver A modifier A modifier A modifier A conserver A conserver A conserver A supprimer A conserver
	<b>FACADE SUR RUE</b>		
	<p>Façade R+3, ordonnée sur 1 travée Baies des étages d'baies sur place Deloncle. Devanture commerciale</p>	Majeur Majeur Sans	A conserver A conserver A modifier

	<b>COUVERTURE</b>		
	<p>Corniches en terre cuite moulurée faisant chéneau Descentes E.P. en zinc</p>	Majeur	A conserver A conserver

	<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		
	<p>Escalier balancé à petit jour avec rampe à l'anglaise barreaudage fonte marches en pierre à nez arrondi, main courante laiton Carreaux ciment décorés et frise (entrée et paliers) R+3 cheminée en marbre noir XX<sup>s.</sup> Vantaux de portes XIX<sup>s.</sup> (étage 3)</p>	Majeur Moyen Moyen Moyen	A conserver A conserver A conserver A conserver

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			

Place Joseph Deloncle

Rue Fontaine Neuve

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	81	INTERVENTION
AD	10	ZONAGE	Usb2	
		LEGENDE	5	

Adresse: 9-11, rue Fontaine Neuve Investigation / Travaux

Date de visite:	9 mars 2015
Nature bâtiment:	Hôtel particulier Classique XVIIIe/XIXe
REF Style:	XVIIIe/XIXe siècle
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 2 rues

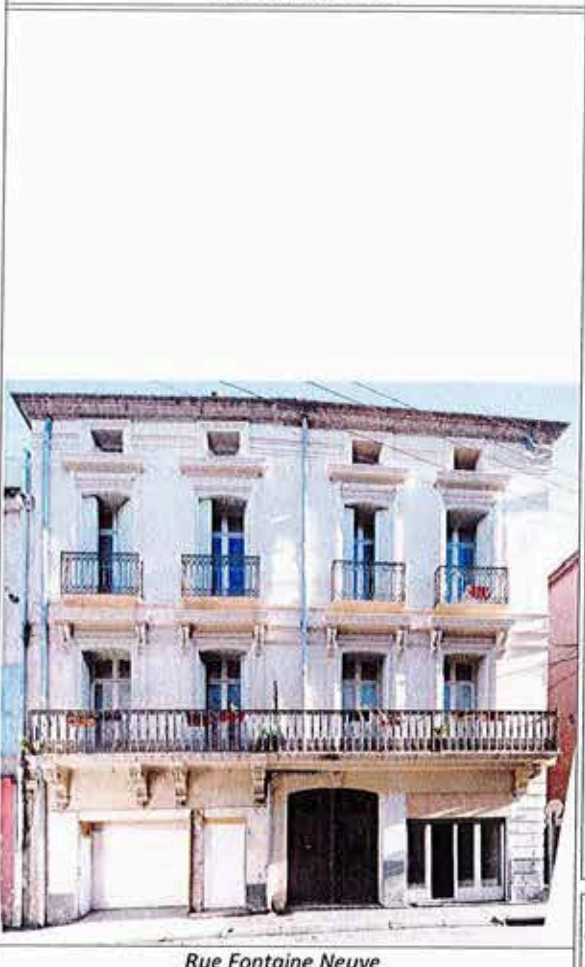
**GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS**

Hôtel particulier qui est compris sur la totalité de la parcelle (cadastre napoléonien) mais qui a par la suite été séparé en plusieurs logements.

Le bâti a un ordonnancement vertical marqué et doit faire l'objet d'un traitement adapté à l'OAP Saint-Sauveur prévue dans le PSMV.

Les enduits du soubassement du RdC sont à retraiter, ainsi que les menuiseries du garage, de la porte récente et de la devanture commerciale donnant sur la rue Fontaine Neuve.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Rue Fontaine Neuve

**BATIMENT**

Figure à l'atlas du Roy de 1691 et sur le cadastre Napoléonien R+3, façade ordonnancée sur 4 travées rue Fontaine Neuve et 7 travées rue Joseph Bertrand

Porte d'entrée centrale d'origine sur rue Fontaine Neuve

Porte récente, garage et devanture de commerce de part et d'autre de l'entrée centrale

Enduit incisé en faux appareil sur rue Fontaine Neuve

Chainage d'angle en ciment

Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Sans	A modifier
Majeur	A conserver
mineur	A restaurer

**FACADE**

**Rue Fontaine Neuve**

Entrée cochère en bois massif mouluré, panneaux ajourés et fer ouvragé

Encadrement cintré de la porte avec clé inscrite

Rdc menuiseries PVC pour la porte latérale, le garage et la devanture commerciale, enduit récent

Baies R+1 et R+2 à grand jour surmontées par un entablement en pierre de taille (sur consoles décoratives pour le R+1), contrevents extérieurs repliables en bois, chambranles moulurés

Combles R+3 avec baies quadrangulaires et encadrement en pierre de taille

R+1 balcon filant en fer forgé reposant sur une base en pierre moulurée

R+2 balcons ponctuels en fer forgé reposant sur une base en pierre moulurée

Descente E.P. en zinc partielle

**Rue Joseph Bertrand**

Rdc avec menuiseries condamnées et fenêtres avec barreaux calcinés

Baies R+1 et R+2 contrevents extérieurs repliables en bois, chambranles bois cintrés à crossettes

R+3 identique à celui donnant sur la rue Fontaine Neuve

Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Sans	A modifier
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Majeur	A modifier
Sans	A modifier
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver

**COUVERTURE**

Corniche en terre cuite moulurée, décoration à l'antique (denticules, oves)

Majeur	A conserver
--------	-------------



Palier du 1er niveau.

**PARTIES COMMUNES**

Gyseries à motif floral au niveau du couloir d'entrée

Escalier balancé à grand jour, rampe bois débarrassée sur limon bois, giron en marbre au 1er niveau et en terre cuite au R+2 et R+3 avec nez de marche en bois

Soubassement escalier peint, décoration faux marbre

Majeur	A restaurer
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver

**PARTIES PRIVATIVES**

R+1 sol en mosaïque, porte en bois massif et cheminée XIXe en marbre noir, cheminée en marbre gris et blanc, gypserie décor d'oves et motif floral, alcôve

R+2 plafond bois, cheminée XVIIIe en marbre blanc, cheminée Xxe en marbre noir, sol en tomettes et mosaïque décorée

Majeur	A conserver
Majeur	A conserver

**CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS**

Puits de jour

Petite cour

Majeur	A conserver
Majeur	A conserver



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 133	INTERVENTION	
AD	12	ZONAGE	Usb 2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE REFUSEE

Adresse: 1, rue de Prague

Investigation / Travaux

Date de visite: (-)

Nature bâtiment: Maison de ville

REF Style: Début du XX<sup>s</sup>,

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble pouvant présenter un fond bâti médiéval, vraisemblablement remanié au cours des siècles, puis recomposé en façade au début du XX<sup>s</sup>. Décor de façade (pilastres cannelés) soutenant une casquette en quart de cercle, style Art Déco. Façade atypique dans le quartier de Saint-Jacques méritant d'être valorisée. Traitement de la porte de garage, restauration du décor de façade.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Rue de Prague

**BATIMENT**  
*Figure au cadastre napoléonien*  
*Bâtiment étroit en lanière (fond parcellaire médiéval)*  
*Porte d'entrée latérale s'ouvrant directement sur un escalier étroit à volée droite*  
*Porte de garage attenante*  
*1 seul logement (locatif)*

Majeur A conserver

Majeur A conserver

Sans A restaurer

### FACADE

*Façade R+2, hétérogène*  
*Porte d'entrée menuiserie vitrée avec grille ouvragée début XXe s.*  
*Contrevents extérieurs en bois repliables en tableau (encadrement d'origine ayant été supprimé) lors de la mise en œuvre du balconnet actuel*  
*Enduit de ciment (travaux récents)*  
*Décor de pilastres en plâtre et chaux*  
*Soubassement décor ondulé*  
*Porte de garage récente*

Majeur A restaurer

mineur A restaurer

mineur A restaurer

Majeur A conserver

Majeur A conserver

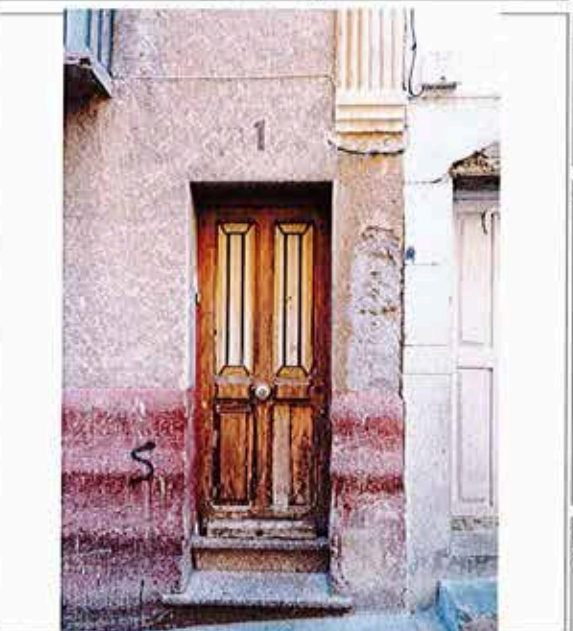
Sans A supprimer

### COUVERTURE

*Tuile de type canal*  
*Débord de toit casquette béton*

Majeur A conserver

Majeur A restaurer



Porte d'entrée rue de Prague

**PARTIES COMMUNES**

**PARTIES PRIVATIVES**

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

*Terrasse en toiture*

Majeur A conserver

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 134	INTERVENTION	
AD	12	ZONAGE	Usb 2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

### BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Adresse:	12, rue des Farines	Investigation / Travaux
----------	---------------------	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble devant initialement correspondre à une maison monofamiliale, ayant fait l'objet de division en 4 appartements au cours du XX<sup>s</sup>. Traitement enduit de façade, suppression soubassement en ciment et faux appareil

Date de visite:	(-)
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâti fin XIX <sup>s</sup> , remanié XX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 2 rues

### ILLUSTRATIONS



Rue des Farines

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

Figure au cadastre napoléonien  
Accès sur les 2 rues, depuis une porte d'entrée latérale  
4 logements locatifs

Majeur A conserver

#### FAÇADE

R+3, ordonnancée sur 2 travées  
Porte d'entrée, menuiserie début XX<sup>e</sup> s, rue de Prague  
Baie encadrement mouluré bois en R+1  
Contrevents extérieurs en bois repliables en tableau R+1  
Contrevents extérieurs frisettes en R+2 & 3  
Enduit en soubassement en faux joints et enduit au ciment aux étages  
Garde-corps ferronneries ouvragées en fonte, fin XIX<sup>e</sup>

Majeur A conserver  
mineur A restaurer  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Sans  
Sans A restaurer  
Majeur A conserver

#### COUVERTURE

Tuiles de type canal  
Corniche en terre cuite avec décor d'oves

Majeur A conserver  
Majeur A restaurer

#### PARTIES COMMUNES

Escalier accès rue de Prague (travaux récents)

Sans A restaurer

#### PARTIES PRIVATIVES



Rue de Prague

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 140	INTERVENTION	
AD	12	ZONAGE	Usb 2		
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 1 rue du Four Saint-Jacques

Investigation / Travaux

Date de visite: 21 octobre 2016

Nature bâtiment: Maison de ville

REF Style: bâti fin XIXe, remanié XXe s.

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Angle de rues

Emprise: Partielle avec jardin

Position bâti: Aligné sur 2 rues

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble de plan en U s'ouvrant sur une cour intérieure au sud, délimitée par un mur de clôture, aménagement XXe s. (style espagnol, atypique)

### ILLUSTRATIONS



Rue du Four Saint-Jacques: porte cochère.

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

Parcelle non bâtie en 1826  
Portail d'entrée de type cochère avec arc surbaissé  
Porte d'entrée latérale début XXe s.  
Ancienne agence profession libérale en RdC (vacant)

Majeur A conserver  
mineur A conserver  
mineur

#### FACADE

Façade composition hétérogène  
Balcon sur poutre en encorbellement, décor moulure en quart de cercle (poutres en réemploi, hypothèse médiévale)  
Galerie de type loggia en R+1 s'ouvrant sur la cour intérieure  
Enduit au ciment (travaux récents)

mineur A conserver  
mineur A conserver  
mineur A conserver  
Sans

#### COUVERTURE

Tuiles de type canal

Majeur A conserver

### PARTIES COMMUNES

### PARTIES PRIVATIVES

Appartement refait récemment

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Mur de clôture avec niche en briques et décor de volute

Majeur A conserver



Angle rue du Four Saint-Jacques

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 141	INTERVENTION	
AD	13	ZONAGE	Usb 2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT NON VISITE


Adresse: 1, rue des Farines Investigation / Travaux


Date de visite:	
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâti XIX <sup>e</sup> remanié XX <sup>e</sup> s.
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 2 rues

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble se développant en cœur d'îlot et présentant peu d'emprise sur la rue, d'où la façade à pans coupés accentuant le nombre d'ouvertures. Traitement de la porte d'entrée actuelle (menuiserie métallique) à reprendre en menuiserie bois. Suppression de la structure métallique de type véranda en terrasse.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<b>BATIMENT</b>		
	Figure au cadastre napoléonien		
	Bâtiment complexe formant l'angle de la rue, logement en cœur d'îlot	Majeur	A conserver
Une partie de l'immeuble attenant parcelle n°142 est désormais intégrée dans la parcelle d'origine n°141 (réaménagement 2nd moitié XX <sup>e</sup> s.)			
Porte d'entrée latérale sur l'un des pans coupés formant la façade sur rue	mineur	A conserver	
Enduit avec badigeon (travaux récents)	mineur	A conserver	

	<b>FACADE</b>		
	A pans coupés R+3 & terrasse	Majeur	A conserver
	RdC, baie avec encadrement mouluré bois, appui en pierre de taille	Majeur	A conserver
	Contrevents bois fines lames R+1, 2 & 3,	Sans	A restaurer
	Fenestrage grands carreaux et imposte vitrée (incohérence)	Sans	A supprimer
	Porte d'entrée menuiserie métallique	Sans	A restituer

<b>COUVERTURE</b>		
Corniche en terre cuite avec cheneau intégré, décor à l'Antique avec frises végétales et oves	Majeur	A conserver

Angle Rues du Ruisseau et des Farines - (16 décembre 2015)

<b>PARTIES COMMUNES</b>	
-------------------------	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>	
---------------------------	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>	
Terrasse en toiture, accès depuis la parcelle attenante	mineur A conserver

Détail de la corniche

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT NON VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 142	INTERVENTION	
AD	13	ZONAGE	Usb 2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse:	7, rue du Ruisseau	Investigation / Travaux
----------	--------------------	-------------------------

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b> <i>Immeuble aujourd'hui en liaison avec la parcelle attenante n°141. Suppression de la structure métallique de type véranda sur la terrasse.</i>	
---	--

Date de visite:	15 décembre 2016
-----------------	------------------

Nature bâtiment:	Maison de ville
------------------	-----------------

REF Style:	Bâti XIX° remanié XX°s.
------------	-------------------------

Nature ilot:	Homogène avec séquence
--------------	------------------------

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti:	Rectangulaire
-----------------	---------------

Emprise:	Totale
----------	--------

Position bâti:	Aligné sur rue
----------------	----------------



Rue du Ruisseau

DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
-------------	---------	-------------

<b>BATIMENT</b> <i>Figure sur le cadastre napoléonien avec toutefois un tracé parcellaire différent (ne chevauche pas sur la parcelle attenante n°141)                  Porte d'entrée latérale attenante à une porte de garage                  Porte de garage (hypothèse emprise ancienne porte cochère)                  6 logements</i>	Majeur Sans	A conserver A restituer
---	----------------	----------------------------

<b>FACADE</b> <i>R+3, ordonnancée sur 4 travées                  Porte d'entrée menuiserie avec imposte bois, oculus avec grille début XX°                  Baies à arc segmentaire, menuiseries 3 grands carreaux &amp; imposte                  Contrevents extérieurs bois fines lames</i>	Majeur Majeur mineur Sans	A conserver A conserver A restaurer Sans
--	------------------------------------	---

<b>COUVERTURE</b> <i>Structure métallique de type véranda</i>	Sans	A supprimer
--	------	-------------

<b>PARTIES COMMUNES</b> <i>Escalier à volées droites et paliers intermédiaires, réfection seconde moitié XX°</i>	mineur	A conserver
---	--------	-------------

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> <i>Aucun élément présentant de l'intérêt</i>		
---	--	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> <i>Terrasse s'ouvrant également sur la parcelle attenante AD141</i>	Sans	A supprimer
---	------	-------------

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 143	INTERVENTION	
AD	13	ZONAGE	Usb 2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

### BATIMENT NON VISITE


Adresse: 5, rue du Ruisseau Investigation / Travaux


Date de visite:	
Nature bâtiment:	Maison à porte charretière
REF Style:	Bâti fin XIX° remanié XX°s.
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	D'angle recoupée
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 2 rues

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble présentant une imposante façade sur rue ayant toutefois une faible emprise en largeur dans le parcellaire, Maison à porte charretière liée à une activité spécifique (à définir). Suppression climatiseur en façade côté rue des 15 Degrés.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<b>BATIMENT</b> <i>Figure au cadastre napoléonien</i> Porte d'entrée en position centrale sur rue du Ruisseau Porte de garage latérale (ancienne porte charretière arc surbaissé) 4 logements	Majeur Sans	A conserver A restituer
---	---	----------------	----------------------------

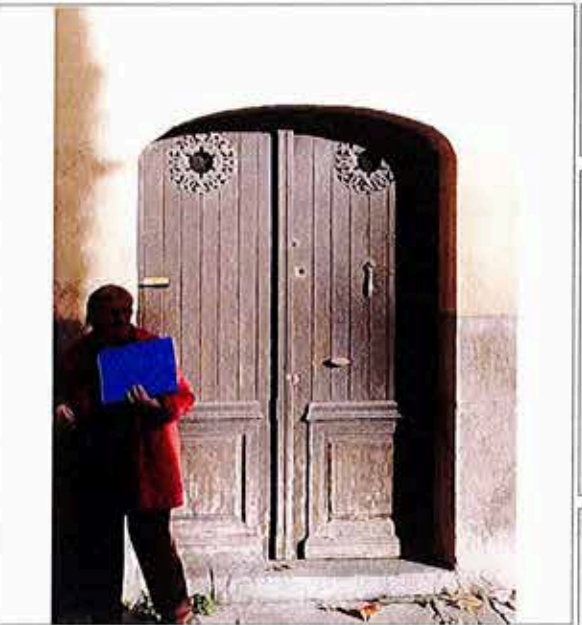
	<b>FACADE</b> R+2, en partie ordonnancée 4 travées sur rue du Ruisseau Porte d'entrée menuiseries 2 vantaux typologie XIX° s (panneaux supérieurs restaurés au cours du XX° s.) Contrevents extérieurs fines lames Baie menuiseries petits carreaux (12) petits bois en R+1 Enduit au ciment avec faux-appareil en soubassement	Majeur Majeur Sans Majeur Sans	A conserver A restituer  A conserver A restaurer
---	--	--	--

	<b>COUVERTURE</b> Tuiles de type canal Sous-toit parefeuilles	Majeur mineur	A conserver A conserver
---	---	------------------	----------------------------

<b>PARTIES COMMUNES</b>
-------------------------

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>
---------------------------

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>
--



Porte charretière rue du Ruisseau

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Date de visite:	16 décembre 2015
Nature bâtiment:	Hôtel particulier Classique
REF Style:	Bâti XVIII <sup>e</sup> , remanié XIX <sup>e</sup> & XX <sup>e</sup> s.
Nature ilot:	Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti:	Rectangulaire
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILOT	N°	CADASTRE	AD 163	INTERVENTION
AD	13	ZONAGE	Usb 2	
		LEGENDE	5 bis	

Adresse:	16 bis, rue des Quinze Degrés	Investigation / Travaux
----------	-------------------------------	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble pouvant avoir un fond bâti médiéval ayant fait l'objet de 2 regroupements de parcelles lors de l'aménagement de l'hôtel particulier Classique, puis ayant été divisé en 4 appartements au cours du XX<sup>e</sup>s.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Rue des Quinze Degrés

#### BATIMENT

Divisé en 2 parcelles sur le cadastre napoléonien  
Porte d'entrée piétonne latérale attenante à 2 portes de garage  
Bâtiment dont les travées composant les 2 immeubles au cours du XIX<sup>e</sup> restent perceptibles, une porte de garage sous chaque travée  
4 logements locatifs

mineur A restituer  
mineur A restituer

#### FACADE

R+2, étage d'attique  
Porte d'entrée menuiserie ouvragée et imposte vitrée  
Contrevents extérieurs planches grandes lames (restaurées)  
Baie menuiseries ouvrant 3 grands carreaux et imposte  
Porte de garage, 3 ouvrants repliables bois

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
mineur A conserver

#### COUVERTURE

Tuiles de type canal  
Sous-toit débord de chevrons (travaux récents)

Majeur A conserver  
mineur A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Escalier en fond de parcelle, volée droite, garde corps bois  
Nez de marche bois, giron carrelage, palier carreaux de Lançon R+1  
Climatiseurs dans la cage d'escalier

mineur A restaurer  
mineur A restaurer  
Sans A supprimer

#### PARTIES PRIVATIVES

R+1: cheminée fin XIX<sup>e</sup> début XX<sup>e</sup> avec gypserie décor de putti

Majeur A conserver



Escalier volée droite fin XIX<sup>e</sup> début XX<sup>e</sup> s.

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS


# PERPIGNAN


## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 232	INTERVENTION	
AD	14	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	Sbis		
Adresse:			14, rue Joseph Denis		Investigation / Dossier
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p><i>Cet immeuble a faiblement conservé sa typologie XIX<sup>s</sup>. en façade sur rue Joseph Denis. Il marque l'angle de l'îlot avec une certaine puissance.</i></p> <p><i>Dans le cadre d'actions de dédensification nécessaires, sa hauteur pourrait être diminuée.</i></p>					

Date de visite:	23 février 2016
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	XIX <sup>s</sup> /XX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade rue Joseph Denis</p>	<b>BATIMENT</b> <i>Parcelle figurant au cadastre napoléonien, bâtie en 1691</i> R+3 <i>Entrée latérale rue Pompe des Jardiniers</i> <i>Un logement (RdC et étages)</i> <i>Garage</i>		Cons./Modif A conserver A conserver Cons./Modif
	<b>FACADE RUE JOSEPH DENIS</b> <i>Ordonnement à deux travées</i> <i>Enduit badigeonné ocre jaune</i> <i>Balcons béton avec garde-corps fer forgé récent</i> <i>Portes fenêtres avec volets bois repliables en tableau</i> <i>vantaux bois à grands carreaux récents</i> <i>Fenêtres dernier niveau avec vantaux à grands carreaux, contrevents</i> <i>Vantaux de la porte de garage en bois à 4 battants</i>	Moyen Moyen Moyen Moyen Moyen	A conserver A restaurer Cons./Modif Cons./Modif Cons./Modif Cons./Modif
	<b>FACADE RUE POMPE DES JARDINIERS</b> <i>Ordonnement à deux travées, façade d" rue J. Denis</i> <i>Fenêtres avec vantaux à grands carreaux, contrevents bois en feuillure</i> <i>Fenêtre au dernier niveau avec balconnet béton et garde-corps récent,</i> <i>vantaux bois grands carreaux</i>	Moyen Moyen	Cons./Modif Cons./Modif Cons./Modif
	<b>COUVERTURE</b> <i>Toiture avec tuile canal, sur chevrons et volige débordants</i> <i>Gouttière et descente E.P en zinc</i>		A conserver A restaurer

 <p>Angle rues J. Denis et Pompe des Jardiniers</p>	<b>ESCALIER</b> <i>Escalier à rampe sur rampe à son emplacement d'origine, banalisé</i>		Cons./Modif
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> <i>Totalement "rénovées", aucune conservation d'éléments patrimoniaux</i>		
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			



# PERPIGNAN


## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

Intérieur non visité pour cause d'insécurité de la rue

ILOT	N°	CADASTRE	AD 233	INTERVENTION	
AD	14	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		
Adresse:			11, rue des Quinze Degrés		Investigation / Dossier
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p>Immeuble marquant bien l'angle de l'îlot mais dont il conviendrait de diminuer la hauteur, en supprimant en priorité la partie surélevée sur la rue des Quinze Degrés. La dédensification est nécessaire pour permettre des conditions de vie décentes. Hypothèse : ramener la hauteur à R+2 avec une couverture traditionnelle en tuile canal et emploi des éléments de corniche en terre cuite moulurée.</p> <p>Homogénéiser les baies sur la rue Pompe des Jardiniers en restituant les impostes vitrées et les contrevents.</p> <p>Supprimer tous les éléments parasites en façades.</p>					

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX <sup>e</sup> /XX <sup>e</sup> s.
Nature îlot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<b>BATIMENT</b> <i>Parcelle figurant au cadastre napoléonien, déjà bâtie en 1691</i> R+3 Partie surélevée sur la rue des Quinze Degrés Entrée centrale sur rue Pompe des Jardiniers Logements		Cons./Modif. A supprimer A conserver A conserver
--	--	--	---

	<b>FACADE RUE DES QUINZE DEGRES</b> <i>Ordonnancement général</i> Enduit badigeonné ocre rouge Fenêtres RdC à chambranle bois, volets bois repliables en tableau Portes fenêtres avec chambranle bois, volets bois repliables en tableau, impostes vitrées, vantaux bois à grands carreaux, garde corps fonte en tableau Fenêtres niveaux 3 et 4 à vantaux bois grands carreaux, contrevents à lames verticales en feuillure	Majeur Moyen	A conserver A restaurer
	<b>FACADE RUE POMPE DES JARDINIERS</b> Porte d'entrée, imposte vitrée avec grille, vantail bois (XIX <sup>e</sup> s.) Fenêtres RdC à chambranle bois, volets bois repliables en tableau grille de protection en tableau Fenêtres niveaux 2 et 3 avec impostes vitrées, vantaux bois à grands carreaux, contrevents à lames verticales en feuillure, appuis pierre Fenêtre dernier niveau	Majeur Majeur Moyen Sans	A restaurer A conserver Cons./Modif. A modifier

<b>COUVERTURE</b> Tuile canal Corniche en terre cuite moulurée Descente E.P. en zinc	Majeur	A conserver A restaurer A conserver
---	--------	---

<b>ESCALIER</b>		
-----------------	--	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> N'ont pu être visitées pour cause d'insécurité de la rue		
---	--	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		
--	--	--



Façade rue des Quinze Degrés



Angle rues des Quinze Degrés et Pompe des Jardiniers

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

L'intérieur n'a pu être visité

ILOT	N°	CADASTRE	AD 236	INTERVENTION	
AD	14	ZONAGE	Usb1	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: 10, rue Joseph Denis Investigation / Travaux

Date de visite:

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Nature bâtiment: Immeuble à un logement

La dédensification de cette parcelle est nécessaire pour permettre des conditions de vie décentes, Hypothèse : ramener la hauteur à R+2 avec une couverture traditionnelle en tuile canal et emploi des éléments de corniche en terre cuite moulurée.

REF Style: XIX<sup>s</sup>.

L'intérieur n'ayant pu être visité, la protection antérieure est maintenue.

Nature ilot: Hétérogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION



#### BATIMENT

Parcelle figurant au cadastre napoléonien, déjà bâtie en 1691

R+3  
Un seul logement  
Entrée latérale

Cons./Modif  
A conserver  
A conserver

#### FACADE

Ordonnancée  
Enduit badigeonné ocre jaune  
Fenêtres d'étages homogènes :  
- chambranles bois  
- contrevents bois à lames verticales  
- vantaux non vus

Moyen A restaurer  
Moyen Cons./Modif

#### Fenêtre RdC :

- couverte en arc segmentaire  
- vantaux bois avec grille de protection

Moyen Cons./Modif  
Moyen Cons./Modif

#### Porte d'entrée XIX<sup>s</sup>.

imposte vitrée protégée par une grille, vantail bois

Majeur A conserver

#### COUVERTURE

Corniche en terre cuite moulurée et gouttière zinc  
Descentes EP en zinc peint  
Tuile canal

Majeur A conserver  
A conserver  
A conserver

#### PARTIES COMMUNES

N'ont pu être visitées

#### PARTIES PRIVATIVES

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Façade rue Joseph Denis

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 240	INTERVENTION	
AD	14	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse:	6, rue Joseph Denis	Investigation / Dossier
----------	---------------------	-------------------------

Date de visite:	29 janvier 2015
-----------------	-----------------

Nature bâtiment:	Maison de ville
------------------	-----------------

REF Style:	XIX <sup>e</sup> /XX <sup>e</sup> s.
------------	--------------------------------------

Nature ilot:	Hétérogène
--------------	------------

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti:	En bande
-----------------	----------

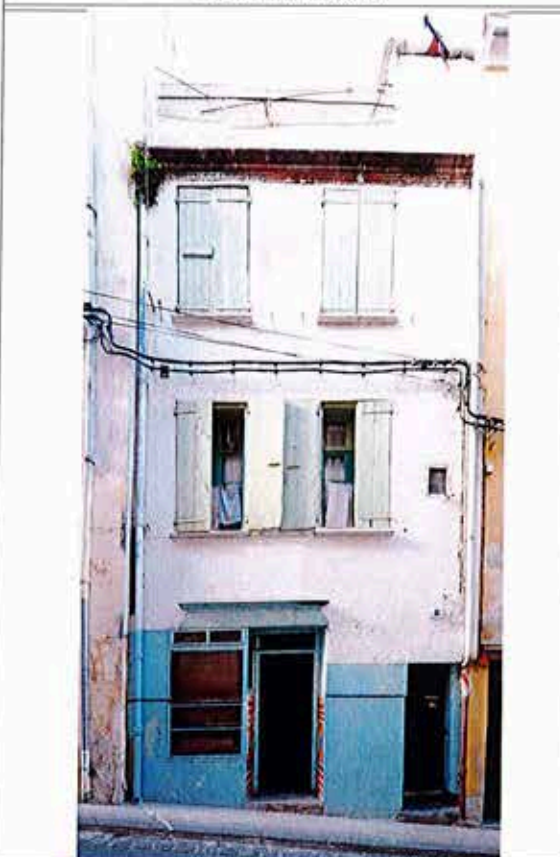
Emprise:	Totale
----------	--------

Position bâti:	Aligné sur rues
----------------	-----------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble modeste et vétuste à un seul logement.  
 Investigations complémentaires à faire au moment des études ou des travaux pour repérage d'éléments patrimoniaux pouvant être à ce jour dissimulés.  
 Menuiseries intérieures et vantaux de baies XIX<sup>e</sup>s. qui devraient être restaurés ou servir de modèles.  
 Rétablir la couverture dans une forme traditionnelle adaptée ou modifier la terrasse dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Façade rue Joseph Denis

<b>BATIMENT</b> Parcelle figurant au cadastre napoléonien, bâtie en 1691 R+3 avec terrasse Entrée latérale Un logement (RdC et étages)			Cons./Modif A conserver A conserver Cons./Modif
--	--	--	--

<b>FACADE</b> Ordonnement à deux travées Enduit badigeonné gris clair et bleu cobalt à RdC Fenêtres : - volets bois à lames verticales en feuillure - impostes vitrées et vantaux bois à grands carreaux XIX <sup>e</sup> s. Ancienne devanture commerciale Porte d'entrée avec vantail bois XIX <sup>e</sup> s. et grille fonte moulée	Moyen		A conserver A modifier Moyen A restaurer Moyen A restaurer Moyen A restaurer Majeur A restaurer
--	-------	--	--

<b>COUVERTURE</b> Toiture avec tuile canal partiellement et terrasse Chéneau en terrasse et descente E.P en zinc			Cons./Modif. A restaurer
--	--	--	-----------------------------



Placard d'angle au troisième étage

<b>ESCALIER</b> A volées droites à son emplacement originel, banalisé			A modifier
--	--	--	------------

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Totalemment "rénovées", aucune conservation d'éléments patrimoniaux			
--	--	--	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
--	--	--	--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

L'intérieur n'a pu être visité

ILOT	N°	CADASTRE	AD 241	INTERVENTION	
AD	14	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		

Adresse: 3, rue des Quinze Degrés Investigation / Dossier

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Maison de ville modeste bien ordonnancée avec baies XIX<sup>s</sup>. corniche en terre cuite moulurée, donnant une façade simple et homogène.  
Modifier la porte de garage et la fenêtre du dernier niveau.

Date de visite: (-)

Nature bâtiment: Maison de ville

REF Style: XIX<sup>s</sup>/XX<sup>s</sup>.

Nature ilot: Hétérogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

### ILLUSTRATIONS



Façade rue des Quinze Degrés

### DESCRIPTION

#### BATIMENT

Parcelle figurant au cadastre napoléonien, bâtie en 1691  
R+3  
Entrée latérale  
Garage à RdC  
Logement aux étages

A conserver  
A conserver  
Cons./Modif.  
A conserver

#### FACADE

Ordonnancement sur niveaux 2 et 3  
Enduit badigeonné gris clair  
Fenêtres niveaux 2 et 3 avec impostes vitrées, vantaux bois gds carreaux contrevents bois à lames verticales en feuillures  
Baie centrale niveau 4 transformée  
Porte d'entrée avec vantail bois XIX<sup>s</sup>.  
Porte de garage avec rideau de protection et coffre extérieur

Majeur A conserver  
Moyen A conserver  
Majeur A restaurer  
Majeur A restaurer  
Moyen A modifier  
Majeur A restaurer  
Sans A modifier

#### COUVERTURE

Tuile canal  
Corniche en terre cuite moulurée faisant chéneau  
Descente E.P. en zinc

Majeur A conserver  
A restaurer  
A conserver

#### ESCALIER

#### PARTIES PRIVATIVES

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 242	INTERVENTION	
AD	14	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		

Adresse: 1, rue des Quinze Degrés Investigation / Dossier

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble modeste qu'il faudra modifier en matière de distribution pour lui donner des conditions d'habitabilité décentes, en conservant l'essentiel des éléments patrimoniaux repérés.  
Modifier les vantaux de baies

CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<b>BATIMENT</b>		
	Parcelle figurant au cadastre napoléonien, bâtie en 1691		
	R+3 Entrée latérale Un logement		A conserver A conserver A conserver

	<b>FACADE</b>		
	Ordonnement sur niveaux 2 et 3 Baie centrale niveau 4 avec vantaux PVC et volets repliables Porte d'entrée avec vantail bois XX's. Fenêtre RdC avec grille Fenêtres niveaux 2 et 3 vantaux grand jour récents contrevents à lames verticales avec "Z" en feuillures Enduit badigeonné ocre jaune	Majeur Sans Moyen Moyen	A conserver A modifier Cons./Modif. Cons./Modif. A conserver Cons./Modif. A conserver

	<b>COUVERTURE</b>		
	Tuile canal Corniche béton Chéneau tortugade et descente E.P. en zinc Descente E.P. en zinc	Majeur	A conserver Cons./Modif. A conserver

	<b>ESCALIER</b>		
	Départ à RdC d'escalier en vis avec marches pierre récentes Autres volées à quartiers tournants, nez de marches bois, girons terre cuite, barreaudage bois à section carrée et main courante bois	Moyen Majeur	A conserver A conserver

	<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		
	<b>Etage 1</b> Cheminée XIX's. néo classique - mateau marbre - hotte droite avec pilastres cannelés	Majeur	A conserver

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
--	--	--	--

Escalier avec cage en surplomb (vue par-dessous)


# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

L'intérieur n'a pu être visité

ILOT	N°	CADASTRE	AD 244	INTERVENTION	
AD	14	ZONAGE	Usb1	Oui	
		LEGENDE	5 bis		
Adresse:	3, rue du Ruisseau			Investigation / Travaux	
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p>Immeuble marquant la transition entre la rue du Ruisseau, bordant le quartier Saint-Jean et le quartier Saint-Jacques, dont la hauteur pourrait être réduite d'un niveau. La dédensification de cette parcelle est nécessaire pour permettre des conditions de vie décentes.</p> <p>Modifier la porte de garage.</p> <p>L'intérieur n'ayant pu être visité, maintien de la protection antérieure.</p>					

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade rue du Ruisseau (A)</p>	<p><b>BATIMENT</b> Parcelle figurant au cadastre napoléonien, Parcelle bâtie figurant sur l'Atlas du Roy de 1691 R+4 Garage à RdC Logements aux étages</p>		<p>A conserver Cons./Modif A conserver</p>
	<p><b>FACADE</b> Ordonnée. Enduit badigeonné ocre rosé, soubassement brun Fenêtres d'étages homogènes : - vantaux bois à grands carreaux - contrevents bois à lames verticales - appuis en pierre à chant arrondi Fenêtre RdC (vantaux non vus) : - volets bois repliables en tableau - grille de protection en fer forgé en applique Porte d'entrée XIX<sup>s</sup>. imposte vitrée protégée par une grille, vantail bois Porte de garage</p>	<p>Moyen A restaurer Moyen A conserver</p> <p>Moyen A conserver Moyen Cons./Modif Majeur A conserver</p> <p>Sans A modifier</p>	
	<p><b>COUVERTURE</b> Tuile canal Chevrons chantournés débordants et volige Gouttière et descente E.P. en zinc</p>	<p>Moyen A conserver Moyen A conserver A conserver</p>	



<b>PARTIES COMMUNES</b>
-------------------------

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>
---------------------------

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>
--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 245	INTERVENTION	
AD	14	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		
Adresse: 1bis, rue du Ruisseau			Investigation / Dossier		
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p>Requalifier la façade rue Joseph Denis.                  Modifier les carreaux de sol du RdC.                  Rétablir la couverture dans une forme traditionnelle adaptée ou modifier la terrasse dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat.</p>					

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite:	23 février 2016
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	XIX <sup>e</sup> /XX <sup>e</sup> s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Traversante
Position bâti:	Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Façade rue du Ruisseau

<p><b>BATIMENT</b>                  Parcelle figurant au cadastre napoléonien, bâtie sur l'Atlas du Roy (1691)                  R+3                  Entrée latérale rue du Ruisseau                  Un logement</p>			Cons./Modif A conserver A conserver
<p><b>FACADE RUE DU RUISSEAU</b>                  Ordonnement à deux travées                  Enduit badigeonné ocre rouge avec faux appareil à joints horizontaux                  Porte d'entrée avec vantail bois XX<sup>e</sup>s., imposte vitrée avec grille                  Balcons en pierre moulurée et garde-corps fonte                  Portes fenêtres avec chambranles bois, volets bois repliables en tableau imposte vitrée, vantaux bois à grand jour                  Fenêtres avec chambranles bois volets bois repliables en tableau vantaux bois à grand jour                  Fenêtre à RdC avec imposte vitrée, vantaux bois à grands carreaux grille métal en tableau</p>	Moyen Moyen Majeur Moyen Moyen Moyen	A conserver A conserver Cons./Modif A conserver A conserver A conserver A conserver	
<p><b>FACADE RUE JOSEPH DENIS</b>                  Ordonnement à deux travées                  Enduit avec faux appareil à joints horizontaux                  Fenêtres avec chambranles bois volets bois repliables en tableau, vantaux bois à grands carreaux, grilles à RdC et 1er étage</p>	Moyen Moyen	A restaurer Cons./Modif.	
<p><b>COUVERTURE</b>                  Toiture avec tuile canal, corniche cayrous, tortugade (rue J. Denis)                  Terrasse avec chéneau tortugade (rue du Ruisseau)                  Descente E.P en zinc</p>			A conserver Cons./Modif. A conserver

<p><b>ESCALIER</b>                  Escalier XIX<sup>e</sup>s. balancé avec jour                  - rampe à barreaux droits                  - première volée avec marches pierre                  - volées suivantes avec nez-de-marches bois, girons terre cuite</p>		Majeur	A conserver
--	--	--------	-------------

<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b>                  Etage 1                  - tomettes terre cuite XVIII<sup>e</sup>s.                  - carreaux terre cuite à bâtons rompus 9/16                  - deux cheminées XIX<sup>e</sup>s. en marbre                  - vantaux de portes XIX<sup>e</sup>s.</p>	Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A conserver	
<p>RdC                  - vantail de porte XVII<sup>e</sup>s.                  - carreaux de sol en grès blanc</p>	Majeur Sans	A conserver A modifier	

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
--	--	--	--



Façade rue Joseph Denis

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

L'intérieur n'a pu être visité

<b>ILOT</b>	<b>N°</b>	<b>CADASTRE</b>	<b>AD 246</b>	<b>INTERVENTION</b>	
<b>AD</b>	<b>14</b>	<b>ZONAGE</b>	<b>Usb2</b>	Oui	
		<b>LEGENDE</b>	<b>5bis</b>		
<b>Adresse:</b>			1, rue du Ruisseau		Investigation / Dossier
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p>Rétablir la couverture dans une forme traditionnelle adaptée ou modifier la terrasse dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat.</p> <p>La façade rue Joseph Denis peut être requalifiée.</p> <p>L'intérieur n'ayant pu être visité, la protection antérieure est maintenue.</p>					

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX <sup>e</sup> /XX <sup>e</sup> s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Façade rue du Ruisseau

<b>BATIMENT</b>			
Parcelle figurant au cadastre napoléonien et sur l'Atlas du Roy de 1691			
R+3+comble aménagé			Cons./Modif
Entrée latérale rue du Ruisseau			A conserver
Un logement			A conserver
			Cons./Modif
<b>FACADE RUE DU RUISSEAU</b>			
Ordonnement à trois travées			A conserver
Enduit badigeonné ocre orangé		Moyen	A conserver
Porte d'entrée avec vantail bois XX <sup>e</sup> s.		Moyen	A conserver
Balcons en pierre avec garde-corps fer forgé récent		Moyen	A conserver
Portes fenêtres avec chambranles bois, volets bois repliables en tableau		Majeur	A conserver
Imposte vitrée, vantaux bois à grands carreaux			
Fenêtres étage 3 non vues			
Fenêtre à RdC avec chambranes bois, grille métal en tableau		Majeur	A conserver
vantaux non vus			
<b>FACADE RUE JOSEPH DENIS</b>			
Une travée			Cons./Modif.
Enduit badigeonné ocre orangé		Moyen	A restaurer
Fenêtres hétérogènes dont deux avec vantaux bois XIX <sup>e</sup> s.		Moyen	Cons./Modif.
<b>COUVERTURE</b>			
Double terrasse (ét.3 et comble)			A modifier
Tuile canal sur comble			A conserver
Corniche cayrous portant tortugade			A conserver
Descente E.P. en zinc			A conserver



Angle rues Joseph Denis (g.) et Ruisseau (dr.)

<b>ESCALIER</b>	
-----------------	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>	N'ont pu être visitées
---------------------------	------------------------

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>	
--	--



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT NON VISITE

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâtiment XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande traversante
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 2 rues

ILOT	N°	CADASTRE	AD 248	INTERVENTION	
AD	15	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse:	2 bis, rue de l'Anguille	Investigation / Travaux
----------	--------------------------	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur les rues du ruisseau et de l'Anguille.  
Cadastre Napoléonien: parcelle jumelée avec la AD15 - 249

#### Intervention

Immeuble à écrieter Attique à déposer (étg3) rue (a)  
Façade rue (b) à ordonnancer

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



2 bis, rue de l'Anguille

<b>BATIMENT</b> Figure à l'atlas du Roy de 1691 et Napoléonien parcelle (2267) R+2 + attique rue de l'Anguille et R+2 + sous sol rue du Ruisseau Entrée sur la rue de l'Anguille (2 marches) Entrées de garage sous sol rue du Ruisseau			A conserver  A conserver
---	--	--	--------------------------------

#### FACADES

Rues de l'Anguille (a), du Ruisseau (b)  
Ordonnée rue de l'Anguille et place, hétérogène sur rue du Ruisseau  
Enduit récent, (a,b)  
Fenêtres linteau droit feuilluré sur l'ensemble de l'édifice  
- Vantaux gds carreaux modernes sur tous les niveaux, imposte R+1  
- Porte-fenêtre gds carreaux en bois + imposte vitrée R+1 (a)  
- Garde-corps métallique en tableau (étg 1) (a,b)  
Contrevents battants pleins modernes (R+1, R+2) (a,b)  
Porte d'entrée, vantaux bois moulurés modernes (a)  
Grille de protection fer (Sous sol) rue (b) & RdC rue (a) + cadre bois avec contrevents pleins rabattables en tableau  
Sous sol  
Portes en bois plein - garage

A restaurer  
A conserver

#### COUVERTURE

Tuile canal sur 2 versants parallèles aux rues  
Corniche en terre cuite moulurée : X rond + 2 rangées de cayrous rue (a)  
Corniche en terre cuite 2 rangées rue (b)  
Tortugade avec descente céramique + dauphin céramique rue (a)  
Chéneau zinc + descentes E.P en zinc + dauphins fonte rue (b)

A conserver  
  
A conserver



Façade rue du Ruisseau - Entrées de garages

<b>PARTIES COMMUNES</b>
-------------------------

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>
---------------------------

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>
--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 249	INTERVENTION	
AD	15	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE (DR)

Adresse:	2, rue de l'Anguille	Investigation / Travaux
----------	----------------------	-------------------------

Date de visite:	10 décembre 2015
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâtiment style Empire
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Immeuble d'angle 3 faces
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur place et rues

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Logements visités partiellement commun et R+1: éléments patrimoniaux repérés. Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la place de la Révolution Française et les rues du ruisseau et rue de l'Anguille, grâce à ses façades ordonnancées. Cadastre Napoléonien: parcelle jumelée avec la AD15 - 248 <b>Intervention</b> Enduit à restaurer RdC Revoir l'ordonnancement des ouvertures sur la rue du Ruisseau

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



<b>BATIMENT</b> Figure à l'atlas du Roy de 1691 et cadastre Napoléonien parcelle (2267) R+2 rue de l'Anguille et place - R+4 sur la rue du Ruisseau (1/2 niveau?) Entrée sur la rue de l'Anguille Portes et devanture du commerce donnant sur la place  Ancienne plaque de rue gravée sur pierre angle rue (b) et place - QUARTIER DU MUNITIONNAIRI (E)			A conserver A conserver A conserver    A conserver
--	--	--	--

<b>FACADES</b> Rues de l'Anguille (a) , du Ruisseau (b) & place de la Révolution Française Ordonnée rue de l'Anguille et place, hétérogène sur rue du Ruisseau Enduit récent, marquage au fer (soubassement)(a,b) Fenêtres linteau droit feuilluré sur l'ensemble de l'édifice - Vantaux gds carreaux moderne sur les différents niveaux, imposte R+1 - Porte-fenêtre gds carreaux en bois + imposte vitrée R+1 (Place rue a) Balcon ponctuel moulurée sur console massive (étg 1) (Pignon) - Garde-corps en fonte (étg 1) style Empire (rehaussé) (Pignon) - Garde corps fer moderne en tableau etg 1 rue (a) et etg2 place Contrevents battants pleins moderne (R+1, R+2) Porte d'entrée, vantaux bois moulurés + Imposte vitrée barreaudée (a) Grille de protection fer (Sous sol) rue (b) & RdC rue (a) + cadre bois avec contrevents pleins rabattables en tableau Devanture Avancée bâtie sur rue ep 10cm + entablement massif moulurée Grille de protection métallique			A conserver A restaurer A conserver  A conserver A conserver A restaurer    A conserver A modifier
--	--	--	---

<b>COUVERTURE</b> Tuile canal sur 3 versants parallèle aux rues et à la place Corniche en terre cuite moulurée : ¼ rond + 2 rangées de cayroux Tortugada en périphérie Descentes E.P en zinc + dauphin fonte			A conserver A conserver A conserver
--	--	--	---



<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier: balancé à gauche à double quartier tournant Rampe barreaudage métallique (pose à la française) + main courante bois			
---	--	--	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Etage 1 : Plafond à la Française niveau mezzanine posé sur poutre muralière mouluré bois reposant sur des corbeaux en pierre		Majeur	A conserver
---	--	--------	-------------

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
--	--	--	--

# PERPIGNAN


## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR


BATIMENT NON VISITE (Photos chantier)

ILOT	N°	CADASTRE	AD 251	INTERVENTION	
AD	15	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		
Adresse:			4, rue de l'Anguille		Investigation / Travaux
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la rue de l'Anguille.					
Cadastre Napoléonien: parcelle jumelée avec la AD15 - 252 par une ancienne cour					
<b>Intervention :</b>					
Repérage d'un ancien plafond peint du XVI <sup>e</sup> siècle et mur en terre XIV <sup>e</sup> siècle présentant un intérêt architectural ou historique. Il convient de s'assurer de l'intérêt et de l'état de conservation des éléments masqués. Selon leur qualité, une restauration et ou une mise en valeur peuvent être demandées. ( Clichés intérieurs fournis par B. Cabanne, architecte, pris en septembre 2001 lors d'une campagne de travaux )					

Date de visite:	18 septembre 2001
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâtiment XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue


ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<b>BATIMENT</b>		
	Figure à l'atlas du Roy de 1691 et Napoléonien parcelle (2265)		
	R+2, niveau R+3 toiture terrasse + appentis en retrait de la rue Entrée sur la rue de l'Anguille Ancien commerce au RdC		

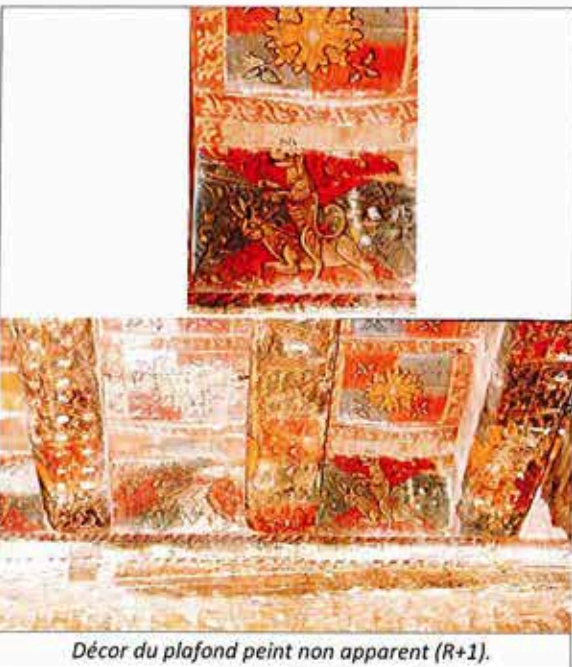
	<b>FACADES</b>		
	<b>Rues de l'Anguille (a)</b> Ordonnancée Enduit récent		A restaurer
	Fenêtres linteau droit sur l'ensemble de l'édifice (feuillurée etg1) - Vantaux gds carreaux moderne sur les différents niveaux. Contrevents battants pleins modernes (etg 1, 2) Porte d'entrée, vantaux bois moulurés moderne + imposte barreaudée		
<b>Devanture</b> Ancienne devanture XIXe en débord à panneaux pleins repliables surmontée d'un entablement bois recouvert de zinc, soubassement massif		A conserver	

	<b>COUVERTURE</b>		
	Toiture terrasse sur le 1/3 de la surface		
	Descentes E.P en zinc + dauphins fonte rue		

	<b>PARTIES COMMUNES</b>		

	<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		
	Décor plafond peint non apparent etg1 dissimulé sous faux plafond plâtre	Majeur	A conserver
	Murs mitoyens en pisé et en bauge	Majeur	A conserver
	En fond de parcelle dans patio RdC, arcade en terre cuite repérée trace d'ancienne communication avec la parcelle AD15-252		A conserver
	Mur mitoyen N ancienne porte communicant avec la parcelle AD15-251		A conserver

	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		
	Patio		A conserver



Décor du plafond peint non apparent (R+1).

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE (DR-AV)

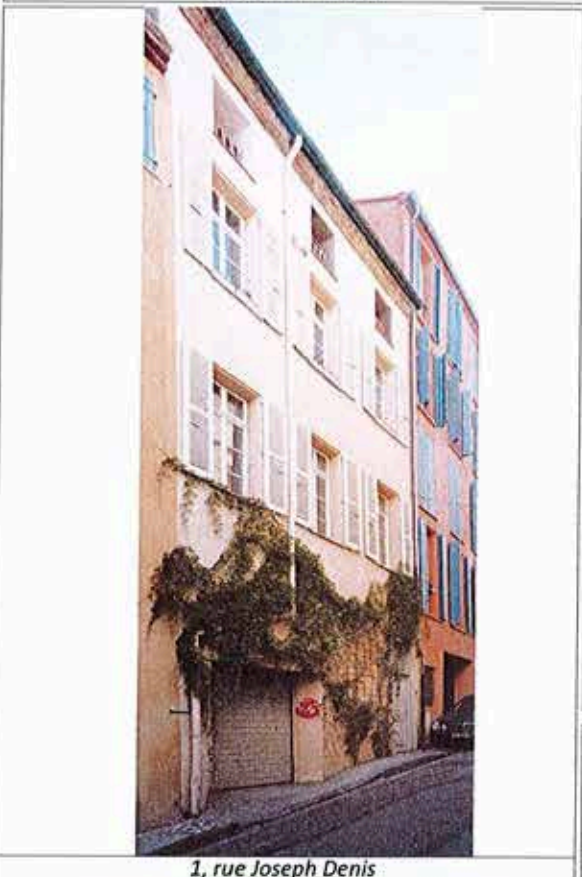
ILOT	N°	CADASTRE	AD 252	INTERVENTION	
AD	15	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: 1, rue Joseph Denis Investigation / Travaux

Date de visite:	1 mars 2016
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâtiment XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Logements visités en totalité: éléments patrimoniaux repérés. Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la rue Joseph Denis, grâce à sa façade ordonnancée. Cadastre Napoléonien: parcelle jumelée avec la AD15 - 251 <b>Intervention</b> Investigation à réaliser, en cas de travaux au niveau, du RdC et dans les étages

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

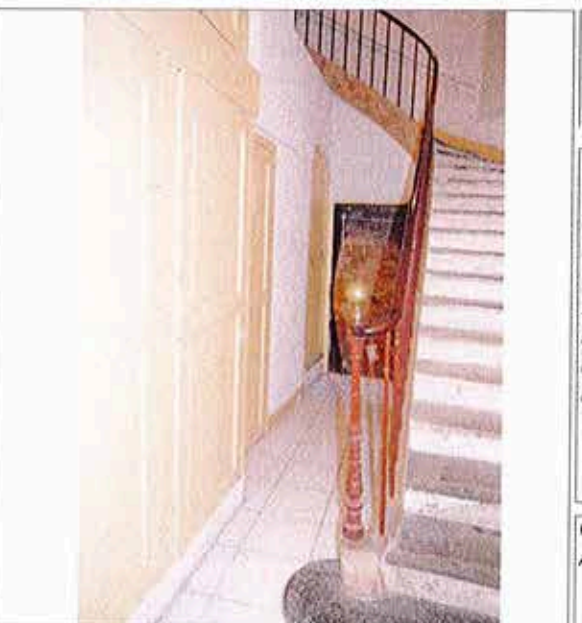


1, rue Joseph Denis

<b>BATIMENT</b> Figure à l'atlas du Roy de 1691 et Napoléonien parcelle (2267) R+3 sur rue Joseph Denis Entrée sur la rue Joseph Denis Garage - ancien commerce transformé Seuil d'entrée - marbre noir sur trottoir			
---	--	--	--

<b>FACADES</b> <b>Rue Joseph Denis</b> Ordonnancée Enduit récent + soubassement Fenêtres: linteau droit feuilluré sur l'ensemble de l'édifice - Vantaux gds carreaux modernes, imposte R+1 /2 - Garde-corps terre cuite R+3 (claustras terrasse) Contrevents battants bois, persiennes à la française Appuis en pierre simple, moulure 1/2 rond Porte d'entrée, vantaux bois moulurés + Imposte vitrée barreaudée Pierres apparentes formant limite de propriété à droite de l'entrée		A conserver	
---	--	-------------	--

<b>COUVERTURE</b> Tuile canal sur 1 versant perpendiculaire à la rue Corniche en terre cuite moulurée: 1/4 rond + 2 rangées de cayrous Tortugade. Descentes E.P en zinc + dauphin fonte Partie terrasse R+3 ext donnant sur la rue largeur environ 3m		A conserver	
--	--	-------------	--



Vestibule et départ de l'escalier à RdC

<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier à gauche à une seule volée et quartier tournant simple haut RdC (marche pierre) puis balancé à gauche à double quartier tournant étages Rampe barreaudage métallique (pose à la française) + main courante bois		A conserver	
--	--	-------------	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> <b>RDC</b> : Ancien commerce dans garage: peintures sur parois et plafond (Frise avec peinture artistique représentant des fleurs fond vert pâle) Puits proche de l'entrée Fond de la parcelle ancien lavoir ou mangeoire en contre bas du RdC 1/2 niveau entresol (réserve) <b>R+1</b> : Sol carreau ciment + tomette terre cuite - Cheminée + décor <b>R+2</b> : Sol carreau ciment + tomette terre cuite - Cheminée + décor Menuiserie XIX <sup>e</sup> sur l'ensemble du bâtiment	Majeur	A conserver	
--	--------	-------------	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> Ancien sol repéré dans garage (terre cuite)			Repérage
---	--	--	----------

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT NON VISITE (DR)

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâtiment fin XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

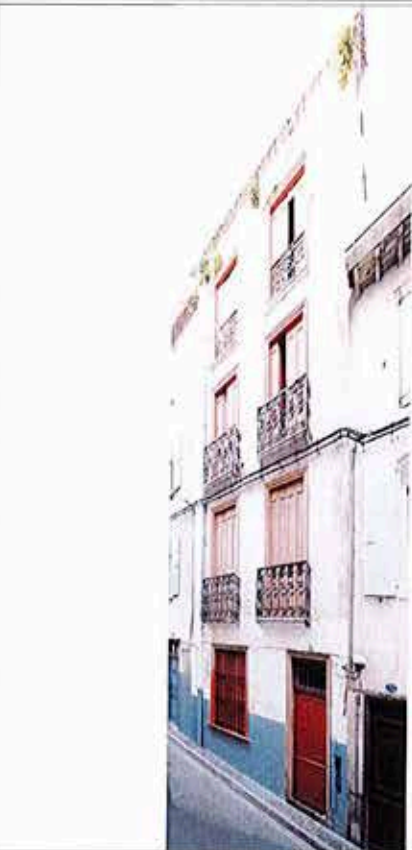
ILOT	N°	CADASTRE	AD 273	INTERVENTION	
AD	15	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: 24, rue de l'Anguille Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la rue de l'anguille, grâce à sa façade ordonnancée.  
 Modifier les conditions de vie en donnant du jour à toutes les pièces habitables.  
 La terrasse aménagée au dernier niveau peut être corrigée typologiquement  
 Menuiseries à restituer dito typologie du bâtiment.  
 Balcon pierre à restituer 1er étage sur porte d'entrée.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



24, rue de l'Anguille

**BATIMENT**  
 Figure à l'atlas du Roy de 1691 et Napoléonien (N°2254)  
 R+3 sur la rue  
 Entrée niveau sol rue  
 RdC Logement  
 Logements étages

**FACADES**  
 R+3, Façade ordonnancée  
 Enduit: ensemble de la façade  
 Baies: Chambrales bois droits, (étg Rdc 1-2-3)  
 Portes fenêtres anciennes: grds jours+ imposte bois (étg1-2-3)  
 Volets bois repliables en tableau, ensemble des étages  
 Balcons ponctuels en pierre moulurée (étg 1-2)  
 Balconnets avec appuis en pierre moulurée (étg 3)  
 Garde-corps fonte (étg 1-2-3)  
 Grille en fer forgé à barraudage vertical  
 Baie RdC appui pierre  
 Porte d'entrée: Chambrales bois (encadrement)-imposte barreau vertical  
 Porte bois massive  
 Pierre de seuil

A conserver  
 A restaurer  
 A conserver  
 A restituer  
 A conserver  
 A restaurer  
 A restaurer  
 A conserver  
 A conserver  
 A conserver  
 A restaurer  
 A restaurer  
 A conserver

**COUVERTURE**  
 Toiture terrasse - garde corps constitué de balustre en terre cuite.  
 Tuile canal 1 pente  
 Corniche terre cuite moulurée  
 Descente eau pluviale en zinc

A modifier  
 A conserver  
 A restaurer



Communs

**PARTIES COMMUNES**  
 Escalier balancé avec jour, nez de marche bois, girones en tomettes  
 Rampe à barraudage de fonte sur limon bois, paliers d'arrivée tomettes  
 main courante bois

A conserver  
 A conserver  
 A restituer

**PARTIES PRIVATIVES**  
 Non visité

**CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS**

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE (DR-AV)

ILOT	N°	CADASTRE	AD 277	INTERVENTION	
AD	15	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		
Adresse:		1 rue de la Porte de Pierre		Investigation / Travaux	
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Logements visités en totalité. Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la rue Porte de Pierre, grâce à sa façade ordonnancée.					
Pierre d'angle datée 1722 sur rue de l'Anguille + tête et 1728 sur rue Joseph Denis + écrit					
En travaux : Investigation réalisée. L'ensemble des éléments comportant une valeur architecturale a été déposé.					
Reprendre l'enduit: Enduit à la chaux à préconiser - DEP + dauphin fonte à restaurer					
Ordonnancement à restituer au RDC					
Porte d'entrée bois massif à restituer					

Date de visite:	30 mars 2015
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâtiment début XVIII <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Rectangulaire
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 3 rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



1, rue Porte de Pierre

<b>BATIMENT</b>			
Figure au plan du Roy de 1691 et cadastre Napoléonien parcelle (2252)			
R+3 sur rue Joseph Denis, Porte de Pierre et rue de l'Anguille			
Entrée sur Rue Porte de Pierre			
Logement sur l'ensemble des niveaux		Majeur	A conserver

<b>FACADES</b>			
Rues Joseph Denis, de l'Anguille & Porte de Pierre			
Ordonnancée		Majeur	A conserver
Enduit ciment			A modifier
Fenêtres: linteau droit feuilluré sur l'ensemble de l'édifice			A conserver
- Vantaux gds carreaux XIX <sup>e</sup>			A restituer
Contrevents battants plein bois sur l'ensemble de l'édifice			A conserver
Appuis béton			
Porte d'entrée murée			A restituer
Élément remarquable: Portail d'entrée en marbre de Villefranche			A conserver
Encadrement monumental avec voussures en arc brisé, tore et clef de linteau			
soubassement en pierre de taille chanfreiné en marbre de Villefranche.			
Pierres d'angle datées voir ci-dessus.		Majeur	A conserver

<b>COUVERTURE</b>			
Tuile canal sur 3 versants perpendiculaire aux rues avec arêtier			A conserver
Forget bois			A conserver
Gouttière zinc			
Descentes E.P en zinc			A restaurer

<b>PARTIES COMMUNES</b>			
Escalier à droite à deux volées contrariées avec palier de repos			A restaurer
nez de marche bois avec marche et contre marche en terre cuite			
Rampe en bois du XIX <sup>e</sup> avec barreaudage vertical rectangulaire			A conserver

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>			
RDC : Sol tomette terre cuite			
R+1: Sol tomette terre cuite Cheminée + plafond + frise peinte sur cloison (motif floral)			A conserver
R+2: Sol tomette terre cuite - évier marbre noir			
Menuiserie XIX <sup>e</sup> sur l'ensemble du bâtiment			A conserver
L'ensemble des niveaux a été démolé ainsi que l'escalier, seuls les planchers bois ont été maintenus.			Remarque



Portail d'entrée rue Porte de Pierre

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
--	--	--	--

# PERPIGNAN

PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	329	INTERVENTION	
AD	16	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		

Adresse: 29, rue de l'Anguille Investigation / Travaux

Date de visite: 4 février 2015

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: Bâtiment XIX<sup>e</sup> siècle

Nature ilot: Homogène

## CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

## GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble homogène qui participe à l'ambiance urbaine du quartier et de la rue de l'Anguille.  
Le rez-de-chaussée est à reprendre (typologie des menuiseries et matériaux employés).

## ILLUSTRATIONS



29, rue de l'Anguille

## DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

### BATIMENT

Parcelle figurant au cadastre napoléonien, bâtie au plan du Roy de 1691  
Entrée piétonne latérale, garage à RdC  
Logements aux étages, immeuble vacant

### FACADE

Façade ordonnancée, enduit à la chaux, soubassement en surépaisseur  
Porte d'entrée métallique  
Porte de garage en bois partielle, plaquage bois  
R+1 à R+2: chambranles bois, volets bois repliables en tableau.  
Balcons isolés avec garde-corps en fonte sur appuis en pierre moulurés.  
R+3: chambranles bois, volets bois repliables en tbl.  
Balconnets avec garde-corps en fonte sur appuis en ciment.

Majeur A conserver  
A modifier  
A modifier  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver

### COUVERTURE

Toiture avec tuile canal. Corniche à deux rangs en brique surmontés du chéneau  
Descentes Ep en zinc en partie

A conserver

### PARTIES COMMUNES

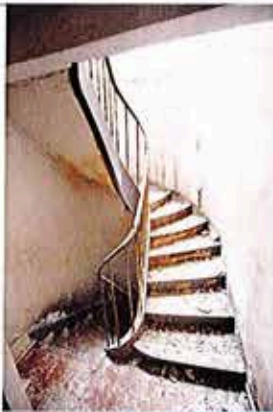
Escalier balancé à jour central, nez de marche bois, giron en terre cuite, rampe bois débillardée sur limon bois. Palier de repos.  
Puits de jour.  
Tomettes. Traces d'anciennes moulures dans le hall d'entrée.

Majeur A conserver

### PARTIES PRIVATIVES

Présence de murs en pisé visible sur sondage, présence d'anciens arcs de décharge en coyroux, traces d'opus spicatum.  
Cheminée XIXe avec plaquage en marbre.

Majeur  
Majeur  
A conserver



Parties communes (Ht), détail mur en pisé (bas)

## CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	332	INTERVENTION	
AD	16	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		

Adresse: 20, rue Saint François de Paule

Investigation / Travaux

Date de visite: 17 février 2016

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: Bâtiment XIX<sup>e</sup> siècle

Nature ilot: Homogène

## CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

## GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble hors d'échelle malgré des éléments de décor en façade intéressants. Lors d'un projet de restructuration le dernier niveau devra être supprimé et la nouvelle couverture traitée dans un esprit d'origine.

## ILLUSTRATIONS



20, rue Saint François de paule

## DESCRIPTION

INTERET

ORIENTATION

### BATIMENT

Parcelle figurant au cadastre napoléonien et bâtie sur le plan du Roy 1691  
R+4, immeuble d'habitation à partir du RdC.  
Entrée piétonne latérale.

### FACADE

Ordonnée, enduit à la chaux.  
RdC: Porte d'entrée métallique. Imposte fixe vitrée avec barreaux en fer ornements d'initiales. Baies avec chambranles bois, volets bois repliables en ableau sur appuis en pierre. Grilles en fer.  
R+1: baies en bois XIX<sup>e</sup>, chambranles bois, volets bois repliables en tbl. Garde-corps en fonte sur appuis en pierre moulurés.  
R+2 à R+4: fenêtres bois XIX<sup>e</sup>, volets bois avec feuillures.  
R+4: oculus

### COUVERTURE

Toiture avec tuile canal.  
Corniche en terre cuite à denticules faisant chéneau.  
Descentes EP en zinc.

### PARTIES COMMUNES

Hall d'entrée avec carreaux de ciment.  
Escalier à quartiers tournant avec nez de marche en bois, giron en terre cuite. Barreaudage bois à section carrée en partie et main courante bois.

### PARTIES PRIVATIVES

Traces de moulures au R+1.



Parties communes

## CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



# PERPIGNAN

PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	334	INTERVENTION	
AD	16	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		

Adresse: 23, rue de l'Anguille

Investigation / Travaux

Date de visite: 30 novembre 2016

Nature bâtiment: Maison de ville

REF Style: Bâtiment XIX<sup>e</sup> siècle

Nature ilot: Homogène

## CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

## GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

La surélévation de l'immeuble devra être supprimée et le nouveau dernier niveau retraité dans un esprit traditionnel.

## ILLUSTRATIONS



23, rue de l'Anguille

## DESCRIPTION

INTERET

ORIENTATION

### BATIMENT

Parcelle figurant au cadastre napoléonien, bâtie sur le plan du Roy de 1691

Immeuble d'habitation, R+4

Entrée piétonne latérale, avec porte bois récente

### FACADE

Ordonnée

Peinte avec soubassement différencié.

RdC: fenêtre avec encadrement bois, volets bois repliables en tbl. Grille

R+1: balcons isolés avec garde-corps en fer. Baies en bois XIX<sup>e</sup>, volets bois repliables en tableau, encadrements en bois.

R+2 et R+3: balconnets avec garde corps en fer, volets bois repliables en tableau, chambranles bois.

R+4: surélévation

### COUVERTURE

Toiture en tuile canal, débord de toit sur chevrons avec descentes d'EP

Corniche en terre cuite à denticules.

### PARTIES COMMUNES

Sol en tomettes, escalier balancé avec jour central et paliers de repos.

Nez de marche bois et giron en terre cuite. Rampe sur limon bois.

### PARTIES PRIVATIVES

Immeuble rénové, absence d'éléments patrimoniaux.



Parties communes

## CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	347	INTERVENTION	
AD	16	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		

Adresse: 11, rue de l'Anguille

Investigation / Travaux

Date de visite:	30 novembre 2016
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâtiment XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
<i>Immeuble qui présente des éléments patrimoniaux intéressants qui devront être conservés. Une réhabilitation en maison de ville serait souhaitable.</i>

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



11, rue de l'Anguille

<b>BATIMENT</b>
<i>Parcelle figurant au cadastre napoléonien et sur le plan du Roy de 1691. R+3 Entrée piétonne latérale</i>

<b>FACADE</b>
<i>Ordonnement à deux travées, faux appareil en soubassement - RdC RdC: porte bois en imposte fixe vitrée, grille en fonte. R+1: balcons isolés avec garde-corps en fonte sur appuis en pierre, volets bois repliables en tableau, chambranles bois R+2: balconnets avec garde-corps en fonte sur appuis en pierre, chambranles bois. R+3: volets bois avec feuillures.</i>

<b>COUVERTURE</b>
<i>Toiture en tuile canal et débord sur chevrons Descente d'EP en zinc</i>

<b>PARTIES COMMUNES</b>
<i>Hall d'entrée avec carreaux de ciment, escalier balancé. Rampe sur limon bois. Nez de marche en bois et giron en terre cuite, paliers de repos. Sol en tomettes. 1<sup>er</sup> marche en volute et en pierre.</i>

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>
<i>Rosaces, moulures partielles. Cheminée sur le logement du 1<sup>er</sup> étage avec plaquage en marbre et trumeau à motif floral.</i>



Parties communes

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>
--

# PERPIGNAN

PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	352	INTERVENTION	
AD	16	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5		

Adresse: 5, rue de l'Anguille Investigation / Travaux

Date de visite:	6 avril 2016
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	Bâtiment XVIII siècle
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Partielle avec cour intérieure
Position bâti:	Aligné sur rue

**GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS**

Immeuble bénéficiant d'une homogénéité patrimoniale certaine qu'il conviendra de conserver. Toute intervention devra faire l'objet d'une étude patrimoniale justificative. Les conclusions visées par l'autorité compétente seront prises en compte pour l'élaboration de tout projet.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



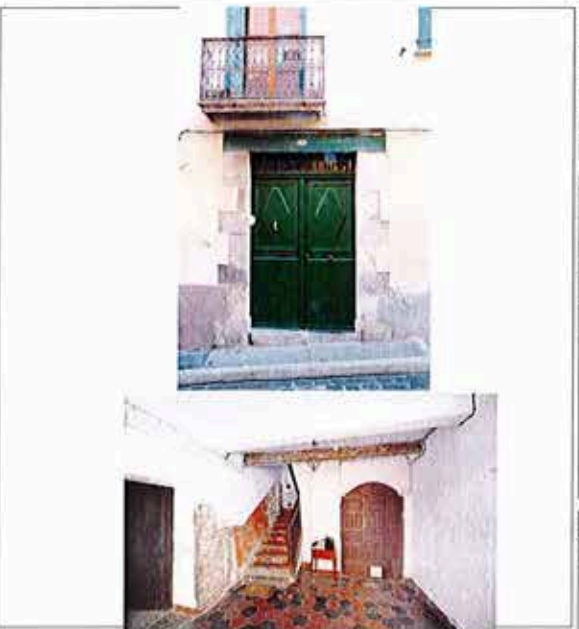
**BATIMENT**  
Parcelle bâtie dans l'Atlas du Roy 1691 et remaniée au cadastre napoléonien.  
R+3, bâtiment d'habitation  
Logements aux étages supérieurs

**FACADE**  
Ordonnancée  
RdC : porte d'entrée en bois XVIII<sup>e</sup> en position centrale. Encadrement en pierre. Baies latérales avec encadrements en bois surmontées de grilles en fonte.  
R+1 : balconnet avec garde-corps en fonte, appuis en pierre. Encadrement en bois et volets bois repliables en tableau.  
Ensemble des autres baies : menuiseries bois récentes et vantaux en bois.

Majeur	
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver

**COUVERTURE**  
Toiture en tuiles canal et toiture terrasse partielle (pan latéral droit arrière).  
Corniche en terre cuite à denticules faisant chéneau.  
Descentes EP en zinc.

Majeur	A conserver
--------	-------------



**PARTIES COMMUNES**  
Escalier à quartier tournant avec palier de repos. Giron en terre cuite, nez de marche en bois, rampe bois sur limon bois, balustre de type bagué. Portes palières à double vantaux XVIII<sup>e</sup>.  
Sol : tomettes en carreaux de ciment.

Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver

**PARTIES PRIVATIVES**  
RdC : salle voûtée, croisée d'ogives.  
R+1 : plafond à la française à motif floral, XVIII<sup>e</sup>. Moulures, trumeau de cheminée. Porte XVIII<sup>e</sup> avec imposte fixe vitrée et cintrée.  
R+2 : ordonnancement préservé, carreaux de ciment, portes à double vantaux, cheminée avec plaquage en marbre, moulures.

Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver

**CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS**  
Non visité

# PERPIGNAN

PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	354	INTERVENTION	
AD	16	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		

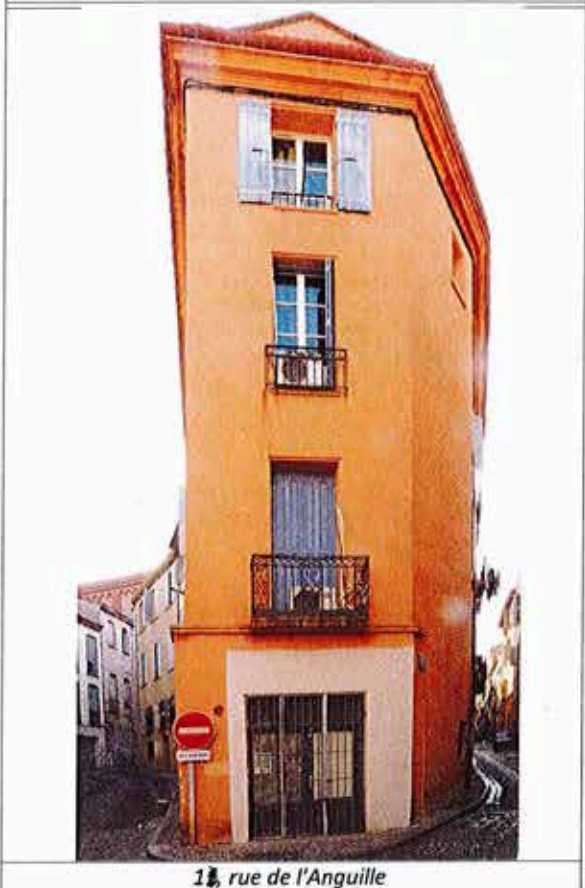
Adresse: 1<sup>er</sup>, rue de l'Anguille

Investigation / Travaux

Date de visite:	10 décembre 2015
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	Bâtiment XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rues

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Immeuble d'angle marquant la tête d'ilot. La devanture commerciale doit être reprise (typologie et enduit).

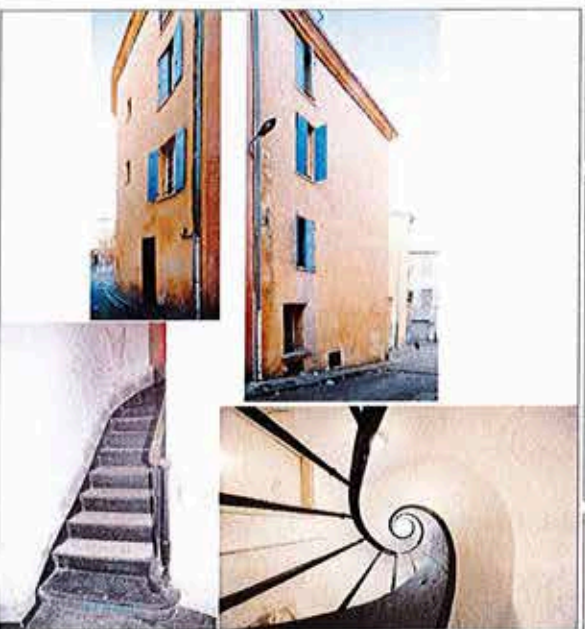
ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



<b>BATIMENT</b>			
Parcelle figurant sur le plan du Roy 1691 et sur le cadastre napoléonien.			
R+3			
Commerce à RdC, habitation à partir du 1er étage.			<b>A modifier</b>
Entrée piétonne côté rue de l'Anguille.			

<b>FACADE</b>			
Enduite avec faux appareil et ordonnancée.			
Rue Saint François de paule: fenêtres bois récentes, vantaux bois sauf pour le RdC fenêtre avec grille.			
Rue de l'Anguille: fenêtres bois récentes avec vantaux bois.			
Façade d'angle: Baie commerciale en RdC.			
R+1: porte fenêtre, volets bois repliables en tableau.		Majeur	<b>A conserver</b>
Balconnet sur appuis en pierre et garde-corps en fonte.			
R+2 et R+3 : fenêtre à grand jour récente en bois, volets bois repliables en tableau sauf pour le R+3 avec présence de vantaux bois.			

<b>COUVERTURE</b>			
Toiture en tuiles canal à trois pans et croupe. Corniche faisant chéneau.			<b>A conserver</b>
Descentes EP en zinc.			



<b>PARTIES COMMUNES</b>			
Escalier balancé, 1ere marche à volute, nez de marche bois.		Majeur	<b>A conserver</b>
Rampe bois débarrassée sur limon bois.			

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>			
Remanié, banalisé.			

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
--	--	--	--

# PERPIGNAN

PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	356	INTERVENTION	
AD	16	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		

Adresse: 2, rue Saint François de Paule

Investigation / Travaux

Date de visite: 6 avril 2016

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: Bâtiment XVIII<sup>e</sup> siècle

Nature ilot: Homogène

## CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Angle de rues

Emprise: Totale avec terrasse

Position bâti: Aligné sur 2 rues

## GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble marquant la tête de l'ilot. L'intérieur a été réhabilité récemment ne laissant pas de vestiges apparents. Cependant, la localisation de l'immeuble peut laisser penser que des éléments patrimoniaux pourraient encore être présents. Une attention particulière est demandée en cas de découverte fortuite et toute intervention devra être validée par l'autorité compétente.

## ILLUSTRATIONS



2, rue Saint François de paule

## DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

### BATIMENT

Parcelle bâtie sur l'Atlas du roy, remembrée sur le cadastre napoléonien.

R+3

Logements aux étages

Entrée piétonne rue Saint François de paule.

### FACADES

Ordonnement côté entrée de l'immeuble, disparate autre face.

Porte d'entrée bois récente à deux vantaux. Seuil en pierre (2 marches)

Baies avec encadrement bois avec grille sur les deux faces.

Fenêtres bois à grand jour avec volets bois cintrés et feuillures.

### COUVERTURE

Toiture en tuiles canal avec arêtier, terrasse partielle.

Corniche enduite faisant chéneau

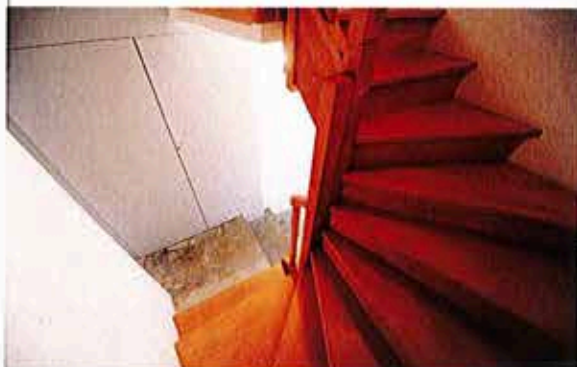
EP en zinc

### PARTIES COMMUNES

Aucun élément patrimonial apparent

### PARTIES PRIVATIVES

Aucun élément patrimonial apparent



Parties communes

## CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT NON VISITE

<b>ILOT</b>	<b>N°</b>	<b>CADASTRE</b>	<b>AD 280</b>	<b>INTERVENTION</b>	
<b>AD</b>	<b>18</b>	<b>ZONAGE</b>	<b>Usb 2</b>	Oui	
		<b>LEGENDE</b>	<b>5 bis</b>		
		Adresse: 30, rue de l'Anguille			
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Date de visite:		Maison présentant vraisemblablement un fond bâti médiéval avec des transformations successives, les dernières visibles des XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> s. L'intérieur semble avoir été "rénové" mais des investigations seront à faire au moment des études ou des travaux pour repérer mes éléments patrimoniaux pouvant être à ce jour dissimulés.			
Nature bâtiment: <i>Maison de ville</i>		Requalifier la façade par un enduite de chaux badigeonné.			
REF Style: <i>Bâti XIXe remanié XXe s.</i>		Homogénéiser les vantaux de baies en conservant le principe des grands carreaux.			
Nature ilot: <i>Homogène avec ruines</i>		Modifier l'ancienne baie commerciale.			
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>					
Typologie bâti: <i>En bande</i>					
Emprise: <i>Totale</i>					
Position bâti: <i>Aligné sur rue</i>					

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p style="text-align: center;"><i>Rue de l'Anguille</i></p>	<b>BATIMENT</b> <i>Parcelle construite en 1691 dont le bâti figure au cadastre napoléonien</i> <i>Porte piétonne latérale</i> <i>Ancienne devanture commerce en RdC</i> <i>1 logement</i>	Majeur	<b>A conserver</b>
	<b>FACADE</b> <i>R+2 ordonnancée</i> <i>Enduit de chaux sur mur de cayrous</i> <b>Porte d'entrée</b> <i>Encadrement ciment en légère saillie, avec clé sur linteau droit</i> <i>Vantail bois à grand cadre avec imposte vitrée</i> <i>Devanture commerciale</i> <b>Portes-fenêtres du premier étage</b> <i>Balcons en ciment mouluré, garde corps en fonte assemblée</i> <i>Chambranles bois moulurés</i> <i>Volets bois repliables en tableau</i> <i>Vantaux bois modernes à grand jour</i> <b>Fenêtres du deuxième étage</b> <i>Contrevents bois rabattables en feuillure</i> <i>Vantaux bois modernes à grand jour</i>	Majeur Ruine	<b>A conserver</b> <b>A restituer</b>
	<b>COUVERTURE</b> <i>Tuiles de type canal</i> <i>Sous-toit corniche en terre cuite avec décor à l'Antique (rue de l'Anguille)</i> <i>Gouttière et descente E.P. en zinc</i>	Majeur	<b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>A conserver</b>
	<b>PARTIES COMMUNES</b> <i>Non visitées</i>	Majeur Majeur	<b>A restaurer</b> <b>A restaurer</b>
	<b>INTERIEUR</b> <i>Non visité</i>		
	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE, AVIS SOUS RESERVE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 281	INTERVENTION	
AD	18	ZONAGE	Usb 2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		
Adresse:		30 bis, rue de l'Anguille		Investigation / Travaux	
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Maison présentant un fond bâti vraisemblablement médiéval ayant fait l'objet d'une recomposition parcellaire vers la fin du XIX <sup>e</sup> s. ou durant le début du XX <sup>e</sup> s. Façade rue de l'Anguille, conservant l'emprise d'une ancienne devanture de commerce en RdC (à restituer), traitement homogène de l'enduit de façade.					

Date de visite:	16 juin 2015
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâti XIX <sup>e</sup> remanié XX <sup>e</sup> s.
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande traversante
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Rue de l'Anguille

<b>BATIMENT</b>			
Parcelle liée à celle attenante n°280 sur le cadastre napoléonien			
Porte piétonne latérale attenante à une baie (ancien commerce)	Majeur	A conserver	
Ancienne devanture commerce en RdC	mineur	A restituer	
1 seul logement côté rue de l'Anguille			
Côté rue St Denis, porte d'entrée latérale attenante porte hors typologie			
4 logements			

<b>FACADE</b>			
R+2: ordonnancée sur 2 travées (Rue de l'Anguille)	Majeur	A conserver	
Porte d'entrée menuiserie avec imposte vitrée, fin XIX <sup>e</sup> début XX <sup>e</sup> s.	Majeur	A conserver	
Vestige ancienne devanture de commerce en bois	Majeur	A restaurer	
Baie encadrement arc segmentaire bois mouluré en R+1	Majeur	A conserver	
Balconnet avec garde corps ferronnerie ouvragée en fonte début XXe s.	Majeur	A conserver	
Contrevents extérieurs en bois repliables en tableau	Majeur	A conserver	
<b>Façade Rue St-Denis</b>			
R+1 Rue St-Denis, percement remanié baie ouvrant 3 carreaux et imposte deux carreaux	mineur	A restaurer	
Porte d'accès latérale et porte en RdC hors typologie	mineur	A restaurer	
	Sans	A modifier	

<b>COUVERTURE</b>			
Tuiles de type canal	Majeur	A conserver	
Sous-toit corniche en terre cuite avec décor à l'Antique (rue de l'Anguille)	Majeur	A conserver	
Chéneau en terre cuite vernissé	Majeur	A conserver	

<b>PARTIES COMMUNES</b>			
Rue St-Denis: escalier à volée droite déservant 2 niveaux	Majeur	A restaurer	
Nez de marche mouluré (tore & quart de rond)	Majeur	A restaurer	

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>			
Appartement 1er étage: problème d'humidité			
Appartement 2nd étage: problème d'humidité			

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 282	INTERVENTION	
AD	18	ZONAGE	Usb 2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 32, rue de l'Anguille Investigation / Travaux

Date de visite:	16 juin 2015
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâti XIX <sup>e</sup> remanié XX <sup>e</sup> s.
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale avec terrasse
Position bâti:	Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble ayant un fond bâti médiéval réuni au cours des siècles pour former au XX<sup>e</sup>, un seul logement traversant. Immeuble réaménagé au cours du XX<sup>e</sup>. Traitement homogène de la façade de la rue St-Denis (enduit), supprimer la porte de garage métallique en faveur d'un dispositif de fermeture en bois.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Rue de l'Anguille

<b>BATIMENT</b>			
Composé de 2 parcelles sur le cadastre napoléonien			
En lanière sur la totalité de l'emprise de l'ilot		Majeur	A conserver
Porte piétonne latérale s'ouvrant sur un couloir conduisant au centre de la parcelle où se trouve l'escalier desservant les étages		Majeur	A conserver
Un seul logement propriétaire occupant			
Rue St-Denis: porte de garage			A remplacer

<b>FACADE</b>			
Rue de l'Anguille R+2, ordonnancée 2 travées		Majeur	A conserver
Porte d'entrée menuiserie fin XIX <sup>e</sup> début XX <sup>e</sup> avec imposte vitrée		Majeur	A conserver
Baies encadrement bois mouluré en R+1 & 2		Majeur	A conserver
Menuiseries baies ouvrant 3 grands carreaux & imposte 2 carreaux		Majeur	A conserver
Contrevents extérieurs repliables en tableau		Majeur	A conserver
Garde-corps balconnet ferronnerie ouvragée début XX <sup>e</sup> s.		Majeur	A conserver
Façade rue St-Denis:			
Porte de garage avec volet roulant métallique		mineur	A modifier
Façade hétérogène, RdC bâti en briques, enduit aux étages supérieurs		mineur	A modifier
Baie ouvrants 3 carreaux & imposte 2 carreaux		mineur	A restaurer
Contrevents extérieurs persiennes		mineur	A restaurer

<b>COUVERTURE</b>			
Tuiles de type canal		Majeur	A conserver
Corniche en terre cuite avec décor à l'Antique, végétal et ovales		Majeur	A conserver
Chéneau rue St-Denis en terre cuite vernissé		Majeur	A restaurer



Rue Joseph Denis

<b>PARTIES COMMUNES</b>			
Escalier tourant suspendu fin XIX <sup>e</sup> début XX <sup>e</sup> s, avec jour zénithal récent		Majeur	A conserver

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>			
Ancienne porte typologie XVII <sup>e</sup> en réemploi en RdC & R+1		Majeur	A conserver
R+1: cheminée en marbre noir début XX <sup>e</sup> s		Majeur	A conserver

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
Terrasse tropézienne au niveau de la rue de l'Anguille		mineur	




# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite:	16 juin 2015
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâti XIXe remanié XXe s.
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale avec terrasse
Position bâti:	Aligné sur rue

ILOT	N°	CADASTRE	AD 283	INTERVENTION	
AD	18	ZONAGE	Usb 2		
		LEGENDE	5b		
Adresse:		32 rue de l'Anguille		Investigation / Travaux	
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Immeuble ayant un fond bâti médiéval ayant été reuni au cours des siècles, pour former au XXe s, un seul logement traversant. Immeuble réaménagé au cours du XXe s.					

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue de l'Anguille</p>	<b>BATIMENT</b> Composé de 2 parcelles sur le cadastre napoléonien Bâtiment en lanière sur la totalité de l'emprise de l'ilot Porte piétonne latérale s'ouvrant sur un couloir conduisant au centre de la parcelle où se trouve l'escalier desservant les étages un seul logement propriétaire occupant Rue St-Denis: porte de garage	Majeur	A conserver
	<b>FACADE</b> Façade rue de l'Anguille R+2, ordonnancée 2 travées Porte d'entrée menuiserie fin XIXe début XXe s. avec imposte vitrée Baies encadrement bois mouluré en R+1 & 2 Menuiseries baies ouvrant 3 grands carreaux & imposte 2 carreaux	Majeur	A conserver
	<b>COUVERTURE</b> Tuiles de type canal Corniche en terre cuite avec décor à l'Antique, végétal et oves	Majeur	A conserver

 <p>Escalier tourant suspendu fin XIXe, début XXe s.</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier tourant suspendu fin XIXe début XXe s, avec jour zénithal récent	Majeur	A conserver
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Ancienne porte typologie XVIIe en réemploi en RdC & R+1 R+1: cheminée en marbre noir début XXe s	Majeur	A conserver
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> Terrasse tropézienne au niveau de la rue de l'Anguille		mineur	

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE (DR)

ILOT	N°	CADASTRE	AD 404	INTERVENTION	
AD	19	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		
Adresse:		30, rue Joseph Denis		Investigation / Travaux	
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p><i>Immeuble visité partiellement communs, RdC et étage : éléments patrimoniaux repérés à l'étage. Voir description rubrique: Parties Privatives,</i></p> <p><i>Historique:</i></p> <p>1842: l'immeuble cadastré au 28 bis rue de l'aloès. Il appartient au Baron Guiraud de St Marsal, maire de Perpignan de 1841 à 1846.</p> <p>1889: il devient l'école de St Joseph de l'Aloès.</p> <p>1902: l'expulsion des sœurs entraîne la fermeture de l'école en 1903.</p> <p>1911: retour des religieuses dans l'école qui devient le 30 rue Joseph Denis.</p> <p>1993: le départ de la dernière religieuse rend l'école aux laïcs qui devient alors l'annexe de l'école Mme Roland</p>					

Date de visite:	6 janvier 2016
Nature bâtiment:	Ancienne école (St Joseph)
REF Style:	XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Hétérogène avec séquence et ruines
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Immeuble d'angle sur place
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur place et rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

<b>BATIMENT</b>			
<p><i>Ne Figure pas en totalité au cadastre Napoléonien de 1830 petite emprise d'un bâtiment sur la rue des quinze degrés. Le reste de la parcelle étant végétalisé - voir historique ci-dessus</i></p> <p>R+1 sur rue et place</p> <p>Entrée sur Rue Joseph Denis au niveau du sol de la rue</p> <p>Portes annexes sur place, par rampe d'accès PMR</p> <p>RdC: Espace associatif les restos du cœur et salle de jeux à l'étages</p>			

<b>FACADES</b>			
<p><i>Rues des Quinze degrés &amp; Joseph Denis Place Miquel de Giginta</i></p> <p>Hétérogène</p> <p>Enduit récent</p> <p>1) Baies cintrés à grands jours en bois avec imposte vitrée (R+1)</p> <p>Baies grands jours bois (RdC) menuiserie moderne sur l'ensemble</p> <p>Porte latérale, vantaux bois ajourés, + imposte. Linteau droit</p> <p>Linteau droit+encadr. Plat enduit - porte d'entrée Rue Denis</p> <p>Grilles de protection fer (RdC R+1 sur rue Denis) moderne horizontale</p>			
	Vétuste	A restaurer	

<b>COUVERTURE</b>			
<p>Tuile canal 2 versants 1/place l'autre sur intérieur îlots - pignons sur rues</p> <p>(Problème d'un versant renvoyant l'eau de pluie sur les murs mitoyens)</p> <p>Corniche en terre cuite</p> <p>2 Descentes EP sur place une en zinc l'autre en PVC (à modifier)</p> <p>1 Descente EP par rues en zinc</p>			
		A modifier	
		A restituer	

<b>PARTIES COMMUNES</b>			
<p>Escalier: à droite en fer à cheval contre marche et nez de marche bois</p> <p>lisse bois barreau avec olive cylindrique vertical pose à la française</p> <p>Niches dans mur au droit de l'escalier</p>			
		A conserver	

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>			
<b>RDC :</b>			
<b>Etage 1 :</b>			
<p><i>Les peintures du 1<sup>e</sup> étage : la salle aux peintures était vraisemblablement le salon de réception du baron Guiraud de St Marsal qui était connu pour son goût des arts et lettres.</i></p> <p><i>Les peintures sont très probablement du XIX<sup>e</sup> siècle (de 1828 à 1857 date du décès du baron).</i></p> <p><i>On peut y distinguer entre autre: le cloître d'Elne, la tour de Château-Roussillon, une partie du village, le Castillet, et différentes vue des remparts et monuments de la ville de Perpignan.</i></p>			
	Majeur	A conserver	A restaurer

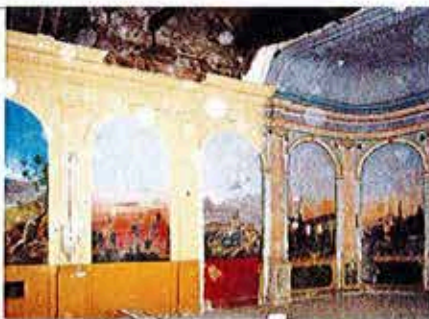
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
--	--	--	--



Vue depuis la Place Miquel De GIGINTA (Humaniste)



Entrée (rue Joseph Denis)



Vues intérieures des peintures du 1er étage

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	20 448	INTERVENTION	
AD	20	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE		Adresse: 20, rue des Quinze Degrés	Investigation / Dossier
Date de visite:	5 avril 2016	<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>	
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport	<p>Immeuble de typologie très modeste, sans modénature particulière en façades, d'une bonne échelle par rapport à son environnement immédiat. Il a fait l'objet d'une opération récente de rénovation.</p> <p>Si le RdC reste à l'usage de logements, les percements peuvent être modifiés en respectant les ordonnancements.</p>	
REF Style:	XIX <sup>e</sup> /XX <sup>e</sup> s.		
Nature ilot:	Homogène		
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>			
Typologie bâti:	Sur 3 rues		
Emprise:	Totale		
Position bâti:	Aligné sur rues		

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue des Quinze Degrés</p>	<p><b>BATIMENT</b>            Espace bâti en 1691.            Figure au cadastre napoléonien            R+2            Logements aux étages et à RdC partiellement            Entrée rue des Quinze Degrés            Chaîne d'angle en brèche orientale</p>	Majeur	A conserver Cons./Modif A conserver
	<p><b>FACADES (les 3 ont les mêmes caractéristiques)</b>            Ordonnement général            Enduit badigeonné ocre jaune avec soubassement brun (Quinze Degrés)            Fenêtres sans modénature avec vantaux bois récents à grands carreaux            Contrevents en bois récents à lames verticales, appuis ciment            Porte en brèche orientale de Baixas couverte en plein cintre            Vantaux bois            Petites baies à RdC            vantaux bois à grands carreaux récents            appuis ciment            grilles en tableau</p>	Majeur Moyen Moyen Majeur Moyen	A conserver Cons./Modif Cons./Modif A restaurer Cons./Modif
	<p><b>COUVERTURE</b>            Tuile canal            Corniche ciment            Descentes E.P. en zinc</p>	Sans	A conserver Cons./Modif A conserver
 <p>Rue des Farines</p>	<p><b>PARTIES COMMUNES</b>            Totalement banalisées</p>	Sans	Cons./Modif
	<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b>            Totalement banalisées</p>	Sans	Cons./Modif
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD sauf 448	INTERVENTION
AD	20	ZONAGE	Usb2	
		LEGENDE	6	

BATIMENTS VISITES	Adresse: Rues des Quinze dégrés, Joseph Bertrand, des Farines, du Sommeil
Date de visite:	<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Nature bâtiment: Immeubles modestes	L'îlot était totalement bâti en 1691. La configuration actuelle correspond exactement à celle du cadastre napoléonien.
REF Style: XIX <sup>e</sup> /XX <sup>e</sup> siècle	Grande homogénéité des niveaux à R+2.
Nature îlot: Homogène	Une opération globale à l'îlot est la seule possible pour donner des conditions de vie décentes à cet îlot saturé ; l'enveloppe bâtie, stable, pourrait être conservée ainsi que certains éléments repérés ; d'autres peuvent servir de modèle
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	
Emprise: Totale	
Position bâti: Aligné sur rues	

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	ETAT	ORIENTATION	
 <p><b>Parcelles</b> 179 - 191 190 - 181 178 - 174 169</p>	<p><b>CARACTERISTIQUES DE L'ÎLOT</b> 27 parcelles Parcelles 171, 182, 191, 192 : R+3 Parcelles 173, 193 : R+2+terrasse Toutes les autres parcelles : R+2 Parc. 153 et 159 : combles apparent - Parc. 159 et 163 : terrasses Surface saturée (50% ne bénéficie d'aucun éclairage naturel) Etages : logements RdC : garages, logements et remises</p> <p><b>FACADES - ELEMENTS CARACTERISTIQUES</b></p> <p><b>Parcelle 179</b> Arc plein cintre à RdC, probablement en cayrous</p> <p><b>Parcelle 191</b> Appareil de cayrous régulier sous enduit dégradé Corniche en terre cuite moulée faisant chéneau</p> <p><b>Parcelle 190</b> Appareil de cayrous régulier sous enduit dégradé Corniche en terre cuite moulée faisant chéneau</p> <p><b>Parcelle 181</b> Arc plein cintre à RdC, probablement en cayrous</p> <p><b>Parcelle 178</b> Arc segmentaire à RdC, probablement en cayrous</p> <p><b>Parcelle 174</b> Corniche en terre cuite moulée avec denticules faisant chéneau</p> <p><b>Parcelle 169</b> Corniche en terre cuite moulée faisant chéneau</p>			
			Bon	A restaurer
			Bon	A restaurer
			Vétuste	A restaurer
			Vétuste	A restaurer
			Vétuste	A restaurer
			Bon	A restaurer
			Bon	A restaurer
			Bon	A conserver
			Vétuste	A restaurer
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>				
Aucun élément patrimonial visible à l'intérieur des immeubles				


# PERPIGNAN


## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 98	INTERVENTION	
AD	21	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		
Adresse:			35 bis, rue du Four Saint-Jacques	Investigation / Dossier	
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Immeuble d'angle imposant dont la hauteur pourrait être corrigée et qui peut appeler des transformations afin d'améliorer les condition d'habitabilité tout en respectant sa typologie XIX <sup>s</sup> . Il nécessite des travaux importants de mise en valeur, notamment à RdC.					

Date de visite:	23 février 2016
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX <sup>s</sup> /XX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Partielle (petite cour rue Bertrand)
Position bâti:	Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Angle des rues du Four St-Jacques et J. Bertrand</p>	<b>BATIMENT</b> <i>Parcelle issue d'un découpage d'une parcelle napoléonienne déjà bâtie en 1691</i> R+3 Entrée centrale rue du Four Saint-Jacques Logements à RdC Garage à RdC		Cons./Modif A conserver Cons./Modif Cons./Modif
	<b>FACADE</b> <i>Total ordonnancement</i> Enduit avec badigeon ocre jaune Soubassement ciment et chaîne d'angle en faux appareil de gravillons Porte d'entrée avec vantail bois à panneaux début XX <sup>s</sup> . imposte avec grille métal. Porte de garage Balcons, balconnets et appuis en pierre moulurée Sur mur gouttereau : portes-fenêtres avec chambranles bois à crossettes, volets bois repliables en tableau, vantaux bois et impostes à grands carreaux, garde-corps en fonte Sur mur pignon : fenêtres avec appuis pierre, contrevents en feuillures, vantaux bois à grands carreaux Cartouches en terre cuite avec motif de grappes de raisin sur trumeaux	Majeur Sans Moyen Sans Majeur Majeur Moyen Majeur	A conserver A restaurer A modifier Cons./Modif A modifier A restaurer A restaurer A restaurer A restaurer
	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal Corniche en terre cuite moulurée faisant chéneau Descente E.P en zinc	Majeur	A conserver A restaurer

 <p>Détail d'escalier</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier XIX <sup>s</sup> . balancé avec jour - rampe bois barreaux fonte et main courante bois, - nez-de-marches bois, girons terre cuite Paliers en carreaux de ciment coloré	Moyen	A restaurer
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Totalement banalisé à l'exception de carreaux de terre cuite et quelques carreaux de ciment	Moyen	A conserver
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 102	INTERVENTION	
AD	21	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	Sbis - 7		
Adresse:			35 rue du Four Saint-Jacques	Investigation / Dossier	

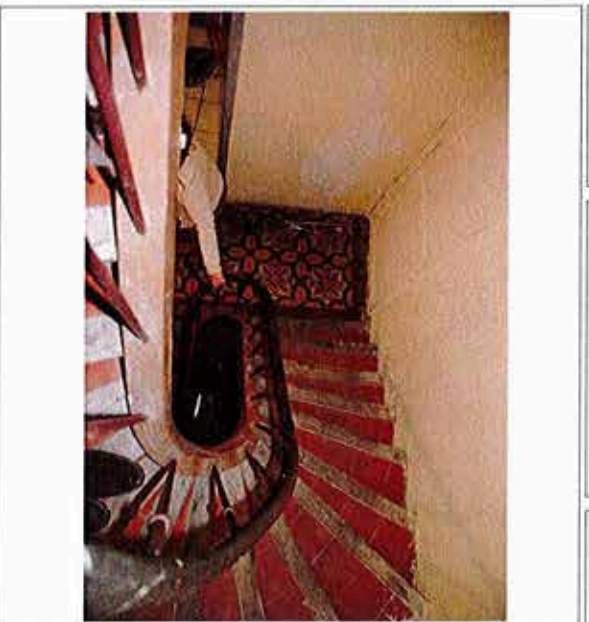
Date de visite:	23 février 2016
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX <sup>e</sup> /XX <sup>e</sup> s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Partielle avec cour
Position bâti:	Aligné sur rue

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
<p>Immeuble modeste, récemment rénové, faisant partie d'une mini séquence architecturale rue du Four Saint-Jacques.</p> <p>Modifier les baies RdC (vantaux portes d'entrée et de garage).</p> <p>Modifier les vantaux de baies et retrouver le principe des impostes.</p> <p>Redonner la dimension originelle à la cour en supprimant le bâti.</p>



Façade rue du Four St-Jacques

DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
<p><b>BATIMENT</b></p> <p>Parcelle issue d'un découpage d'une parcelle napoléonienne bâtie en 1691</p> <p>R+2</p> <p>Entrée centrale rue du Four Saint-Jacques</p> <p>Garage à RdC</p> <p>Logements aux étages</p>		<p>Cons./Modif</p> <p>A conserver</p> <p>Cons./Modif</p> <p>A conserver</p>
<p><b>FACADE</b></p> <p>Ordonnancement aux étages</p> <p>Enduit chaux naturelle avec faux appareil à RdC</p> <p>Porte d'entrée avec vantail métal</p> <p>imposte vitrée avec grille métal</p> <p>Porte de garage</p> <p>Baie du RdC avec grille</p> <p>Balconnets et appuis en pierre moulurée avec garde-corps fonte</p> <p>Portes fenêtres avec chambranles bois à crossettes,</p> <p>Volets bois repliables en taleau</p> <p>Vantaux de baies récents en bois à grand jour</p>	<p>Majeur</p> <p>Sans</p> <p>Moyen</p> <p>Sans</p> <p>Moyen</p> <p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Sans</p>	<p>A conserver</p> <p>A restaurer</p> <p>A modifier</p> <p>A conserver</p> <p>A modifier</p> <p>Cons./Modif</p> <p>A restaurer</p> <p>A restaurer</p> <p>A restaurer</p> <p>A modifier</p>
<p><b>COUVERTURE</b></p> <p>Tuile canal</p> <p>Corniche en terre cuite moulurée faisant chéneau</p> <p>Descente E.P en PVC</p> <p>Terrasse partielle</p>	<p>Majeur</p> <p>Sans</p>	<p>A conserver</p> <p>A restaurer</p> <p>A modifier</p> <p>Cons./Modif.</p>



Escalier

<p><b>PARTIES COMMUNES</b></p> <p>Escalier XIX<sup>e</sup>s. balancé avec jour</p> <p>- rampe à barreaux fonte et main courante bois,</p> <p>- nez-de-marches bois, girons terre cuite</p> <p>Paliers avec carreaux de ciment décoré</p>	Majeur	A conserver
<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b></p> <p>Carreaux de ciment décorés dans certaines pièces des étages</p>	Majeur	A conserver
<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b></p> <p>Cour arrière</p> <p>Local récent sur cette cour</p>	Sans	A conserver A supprimer

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 103	INTERVENTION	
AD	21	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	Sbis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 30, rue des Farines Investigation / Dossier

Date de visite:	23 février 2016
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX*/XX*s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Partielle (petite cour arrière)
Position bâti:	Aligné sur rue

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
<p>Immeuble modeste avec cour arrière.          Modifier la baie du RdC.          Purger la façade de tous éléments parasites, notamment le climatiseur.          Requalifier la façade.</p>



ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<b>BATIMENT</b> Parcelle figurant au cadastre napoléonien, bâtie en 1691 R+2 Entrée latérale Logement à RdC		A conserver A conserver Cons./Modif
	<b>FACADE</b> Ordonnement aux étages Enduit avec badigeon gris clair Porte d'entrée latérale côté ouest - vantail bois récent Porte d'entrée (XIX*s.) avec vantail bois et imposte vitrée avec grille Baie à RdC Balcons en pierre moulurée, garde-corps fonte Portes-fenêtres - chambranles bois avec volets bois repliables en tableau - vantaux bois grand jour	Majeur Majeur Sans Majeur Sans Majeur Majeur Majeur	A conserver A restaurer A conserver A modifier A conserver A modifier A restaurer A restaurer A restaurer
	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal Corniche en terre cuite moulurée faisant chéneau Descente E.P en zinc	Majeur	A conserver A restaurer A restaurer



<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier XIX*s. balancé avec jour - rampe bois barreaux à section carrée, - nez-de-marches bois, girons terre cuite	Majeur	A conserver
<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Totalelement banalisées		
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 105	INTERVENTION	
AD	21	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		

Adresse: 28, rue des Farines Investigation / Dossier

Date de visite: 23 février 2016

Nature bâtiment: Maison de ville

REF Style: XIX<sup>e</sup>/XX<sup>e</sup>s.

Nature ilot: Hétérogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Cet immeuble vaut essentiellement par la baie à RdC couverte an arc plein cintre en pierre, seul élément patrimonial apparent qu'il faut conserver, restaurer et mettre en valeur.

Supprimer le climatiseur en façade ainsi que tous les éléments parasites.

Requalifier la façade.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade sur rue</p>	<b>BATIMENT</b> <i>Parcelle figurant au cadastre napoléonien, déjà bâtie en 1691</i> R+2 Entrée latérale Logement à RdC Baie couverte en arc plein cintre à RdC		A conserver A conserver Cons./Modif Majeur A conserver
	<b>FACADE</b> <i>Ordonnancement relatif</i> Enduit tyrolien ocre Carreaux de faïence en soubassement Porte d'entrée latérale avec vantail bois Baie couverte en plein cintre avec jambages et claveaux pierre fenêtre dans cette baie Autres baies avec appuis ciment et vantaux récents	Majeur Sans Sans	A conserver A modifier A supprimer
	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal Corniche récente à 4 rangs de cayrous Gouttière en zinc Descente E.P en PVC	Moyen Sans	A conserver A conserver A restaurer A modifier
 <p>Détail de l'escalier</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b> <i>Escalier XIX<sup>e</sup>s. balancé, nez-de-marches bois, giron terre cuite</i>	Moyen	A restaurer
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> <i>Totalement banalisées</i>		
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 419	INTERVENTION	
AD	21	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		

### BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse:	29, rue du Four Saint-Jacques	Investigation / Dossier
----------	-------------------------------	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Rétablir la couverture dans une forme traditionnelle adaptée ou modifier la terrasse dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat ; la balustrade peut être conservée.  
La particularité de ce bâti est de présenter deux cages d'escalier facilitant la distribution.

Date de visite:	27 janvier 2016
-----------------	-----------------

Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
------------------	---------------------

REF Style:	XIX <sup>e</sup> /XX <sup>e</sup> s.
------------	--------------------------------------

Nature ilot:	Hétérogène
--------------	------------

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti:	En bande
-----------------	----------

Emprise:	Partielle (petite cour rue Bertrand)
----------	--------------------------------------

Position bâti:	Aligné sur rue
----------------	----------------

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

### BATIMENT

Combinaison de 2 parcelles du cadastre napoléonien  
bâtie partiellement en 1691

R+3

Entrée centrale rue du Four Saint-Jacques

Logement à RdC

Garage à RdC

Terrasse partielle en toiture

Cons./Modif

A conserver

Cons./Modif

Cons./Modif

### FACADE

Total ordonnancement

Enduit avec badigeon ocre jaune, faux-appareil à joints au fer à RdC

Porte d'entrée latérale côté ouest

vantail bois récent

Porte d'entrée côté Est

vantail bois et imposte pleine en métal

Porte de garage à encadrement maçonné

vantail bois de la porte

Balconnets et appuis en ciment moulé et mouluré, garde-corps fonte

Portes-fenêtres

chambranles bois à crossettes avec volets bois repliables en tableau

vantaux bois grand jour

Majeur A conserver

A restaurer

A conserver

Sans A modifier

Cons./Modif

Sans A modifier

Moyen A restaurer

Moyen A restaurer

Majeur A restaurer

Majeur A restaurer

Moyen Cons./Modif

### COUVERTURE

Tuile canal

Corniche en terre cuite moulurée faisant chéneau

Descente E.P en zinc

Terrasse

Majeur A conserver

A restaurer

A conserver

Cons./Modif

### PARTIES COMMUNES

Escalier Ouest : volées droites, nez de marche bois, girons terre cuite

Escalier Est à volées balancées avec jour :

marches en ciment, garde corps métal sur limon bois

première volée sur mur d'échiffre, les autres suspendues

Moyen A restaurer

Moyen A conserver

### PARTIES PRIVATIVES

Aucun élément à caractère patrimonial à l'intérieur.

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Façade sur rue



Première volée de l'escalier Est

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENTS VISITES : 102, 103, 105, 108, 109, 116, 419

ILOT	N°	CADASTRE	AD	INTERVENTION	
AD	21	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis - 6		

Adresse: *rues du Four St-Jacques, Joseph Denis, des Farines, de Prague*

Date de visite: 03/02/15 - 17/02/15 - 23/02/16

Nature bâtiment: *Immeubles bourgeois & modestes*

REF Style: *XIX<sup>e</sup> siècle*

Nature ilot: *Hétérogène avec séquence*

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti:

Emprise: *Totale (quasi)*

Position bâti: *Aligné sur rues*

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Toutes les parcelles figurent sur l'atlas de 1691. Par rapport au cadastre napoléonien, 98 & 102 sont issues d'une seule parcelle, idem pour 104 & 106. 419 est un collage de 2 anciennes parcelles. Des interventions à la parcelle devraient prendre en compte le peu d'éléments repérés (voir ci-dessous) en supprimant tous éléments parasites et en retrouvant les cours arrière, Seule une opération globale à l'ilot pourrait permettre de dédensifier et d'aérer le coeur d'ilot en apportant de l'éclairage naturel et des conditions de vie décentes.

98, 102, 103, 105 & 419 font l'objet de fiches spécifiques.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

#### BATIMENTS

Parcelle 99 : R+1  
 Parcelles 100, 102 à 107, 109, 111, 112, 116, 118, 119 : R+2  
 Parcelles 98, 101, 114, 115, 117, 120, 121, 419 : R+3  
 Ilot construit en quasi totalité  
 Etages : logements  
 RdC : garages, commerces

A conserver  
 Cons./Modif.

#### FACADES

Parcelle 104  
 Encadrements maçonnés avec clés

Parcelle 107  
 Fenêtre du dernier niveau avec chambranle bois

Parcelle 107  
 Décor de façade

Parcelle 118  
 Décor de façade

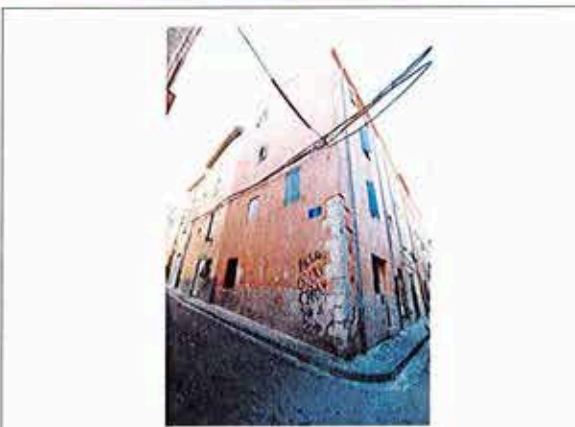
Parcelle 121  
 Chaîne d'angle en pierre

A restaurer

A conserver

A restituer

A restaurer  
 A modifier



Parcelles

104 - 107  
 114 - 118

### COUVERTURE - CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Date de visite: 27 janvier 2016

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: XVIII<sup>e</sup>/XIX<sup>e</sup>s.

Nature ilot: Homogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

ILOT	N°	CADASTRE	AD 92	INTERVENTION	
AD	22	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		

Adresse: 1, rue du Moulin Parès

Investigation / Dossier

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Le premier étage n'a pu être visité mais il y a tout lieu de penser qu'il présente les mêmes caractéristiques que le second : des investigations devront être faites.

Façade modeste mais assez noble, homogène.

Restaurer le hall d'entrée en camouflant réseaux et compteurs.

Restaurer la cage d'escalier.

Restaurer le décor de la chambre XVIII<sup>e</sup>s. au deuxième étage.

### ILLUSTRATIONS



Rue du Moulin de Parès

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

Figure au cadastre napoléonien

R+2

Entrée centrale

Logements à RdC et aux étages

A conserver

A conserver

A conserver

#### FACADE

Total ordonnancement

Porte d'entrée avec chambranle bois, imposte vitrée, vantail bois XIX<sup>e</sup>s.

Majeur A conserver

Majeur A conserver

Baies du RdC avec chambranles bois, grilles de protection en tableau, volets bois repliables en tableau, vantail d'entrée bois à panneaux

Majeur A conserver

Baies des étages avec contrevents bois en feuillures, appuis en pierre moulurée, vantaux bois avec imposte

Majeur A conserver

Enduit de chaux avec badigeon ocre jaune

Majeur A conserver

#### COUVERTURE

Tuile canal sur corniche en terre cuite moulurée et peinte

Chéneau dans corniche, descentes EP en zinc

A conserver

Majeur A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Hall d'entrée avec carreaux de ciment décorés, décor d'arcatures avec culs-de-lampe et corniches

Majeur A restaurer

Escalier balancé avec jour, marches pierre, rampe à barreaux

métalliques sur limon bois, sans main courante, paliers à carreaux de ciment colorés

Majeur A restaurer

#### PARTIES PRIVATIVES (étage 2)

Chambre avec décor fin XVIII<sup>e</sup>s., trumeau de cheminée, corniches sol en tomettes de terre cuite

Majeur A restaurer

Cheminée en marbre XIX<sup>e</sup>s.

Majeur A conserver

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Détail du hall d'entrée (bas) et de l'escalier (Ht)

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR


ILOT	N°	CADASTRE	AD 94	INTERVENTION	
AD	22	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		


BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 2bis rue du Four St-Jacques Investigation / Dossier

Date de visite:	30 juillet 2015
Nature bâtiment:	Maison bourgeoise XIX°
REF Style:	XIX°s.
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Immeuble homogène bien ordonnancé, qui doit être restauré. Modifier la porte de garage et supprimer le doublage de la porte d'entrée. Supprimer les éléments parasites en façade

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue du Four St-Jacques</p>	<b>BATIMENT</b> Découpage d'une parcelle du cadastre napoléonien ayant donné 94+96 R+1 avec terrasse arrière Entrée latérale Garage à RdC Logement à l'étage		A conserver A conserver Cons./Modif. A conserver
	<b>FACADE</b> Ordonnancement à 2 travées Baies avec chambranles bois moulurés, volets bois en tableau Balcons en pierre moulurée et garde-corps en fonte moulée Garde-corps en fonte moulée, en tableau (ét. 3) Enduit de chaux badigeonné ocre (étage) et gris-bleu (RdC) Porte d'entrée avec imposte vitrée et vantail bois à lames horizontales Doublage de la porte d'entrée en métal au nu extérieur Vantaux des fenêtres en bois à grands carreaux XIX°s. Vantaux bois de la porte de garage au nu extérieur, imposte ajourée Doublage intérieur de la porte de garage par un rideau métallique Rideaux "accordéon" de protection des portes-fenêtres	Majeur Majeur Vétuste Majeur Vétuste Majeur Sans Majeur mineur Sans	A conserver A restaurer A restaurer A restaurer A restaurer A conserver A supprimer A restaurer Cons./Modif. A supprimer
	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal sur corniche en terre cuite moulurée avec chéneau Descentes EP en zinc	Majeur	A restaurer A restaurer

PARTIES COMMUNES			
 <p>Entrée et escalier</p>	<b>PARTIES PRIVATIVES (Etage)</b> Vantaux de portes XIX°s. en bois Vantail de porte XVIII°s. (placard) Cheminée XX°s.  Escalier en pierre balancé, main courante bois, garde corps "à l'anglaise"	Majeur Majeur mineur  Majeur	A conserver A conserver Cons./Modif.  A conserver
	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 95	INTERVENTION	
AD	22	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Adresse: 1 bis, rue du Moulin Parès

Investigation / Dossier

Date de visite: 28 janvier 2016

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: XVIII°/XIX°s.

Nature ilot: Hétérogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Angle de rues

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rues

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Les étages 2 et 3 n'ont pu être visités mais il y a tout lieu de penser qu'ils présentent les mêmes caractéristiques que le premier : des investigations devront être menées.

Façade modeste mais assez noble, globalement homogène. Modifier la terrasse en toiture (restitution de la couverture ou traitement contemporain en harmonie avec l'environnement immédiat).

Supprimer le climatiseur en façade et autres éléments parasites.

Restaurer la cage d'escalier et le hall d'entrée en dissimulant les réseaux.

Supprimer le faux-plafond dans la chambre XVIII°s. du premier étage et restituer les voussures.

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

Fusion de 2 parcelles figurant au cadastre napoléonien

R+3 avec terrasse sur rue Moulin de Parès

Pignon sur rue Joseph Denis

Entrée centrale sur rue du Moulin de Parès

Garage et communs à RdC

Logements aux étages

A modifier  
A conserver  
A conserver

#### FACADES

Ordonnement régulier (quelques travées ne sont pas entières)

Soubassement maçonnée en saillie brun

Enduit badigeonné ocre avec faux-appareil

Porte d'entrée avec chambranle, imposte vitrée, vantail bois

Rue du Moulin de Parès

Baie à côté de l'entrée hétérogène

Grille de défense en applique

Porte de garage couverte avec une poutre bois, vantail bois

Fenêtres aux étages avec simples appuis pierre.

Contrevents bois, vantaux bois à grands carreaux

Rue Joseph Bertrand

Baies analogues à celles de la rue du Moulin de Parès, à l'exception

d'une porte-fenêtre avec balcon en pierre moulurée, garde-corps en

fente, chambranle bois, volets repliables en tableau (côté sud) et une

fenêtre au premier étage avec chambranle en tableau, volets bois

repliables en tableau (côté nord)

Majeur Cons./Compl.  
Vétuste A restaurer  
Vétuste A restaurer  
Majeur A conserver

Sans A modifier  
Sans A modifier  
Sans A modifier  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver

Cons./Modif.

#### COUVERTURE

Tuile canal avec croupe sur l'angle, pignon à 2 versants (Joseph Bertrand)

Corniche en terre cuite moulurée

Terrasse partielle sur rue Moulin de Parès

Descentes EP en zinc

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Sans A modifier

#### PARTIES COMMUNES

Hall d'entrée avec carreaux de ciment décorés, traces d'un puits

décor de pilastres et corniches

Escalier balancé à l'anglaise avec jour, nez de marche bois, giron et

paliers en carreaux de terre cuite, sans main courante

Majeur A restaurer  
Moyen A restaurer

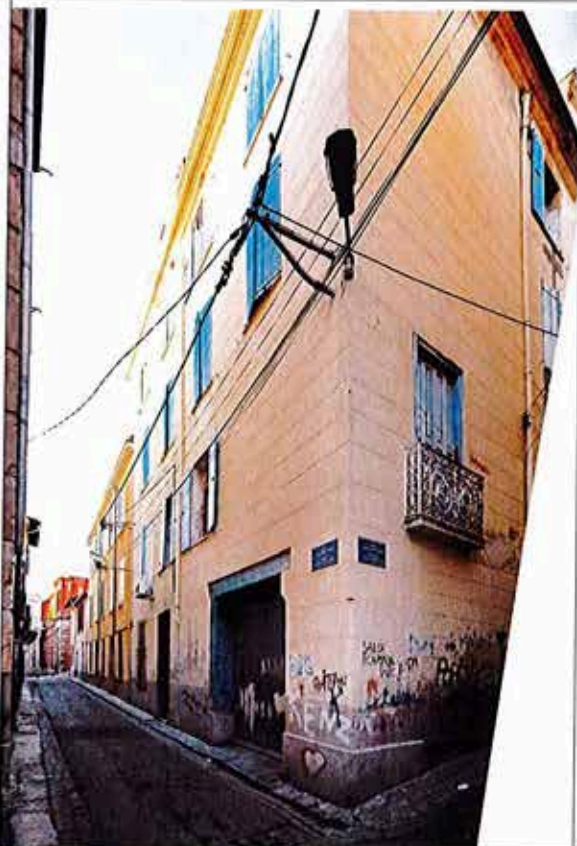
#### PARTIES PRIVATIVES (premier étage)

Chambre XVIII°s. à alcôve avec réduits latéraux accessibles par vantaux

vitrés, cheminée avec son trumeau, corniche ouvragée et rosace.

Majeur A restaurer

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Angle des rues Moulin de Parès et J. Bertrand



Rue du Moulin de Parès

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT NON VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	AD 96	INTERVENTION	
AD	22	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: 4 rue du Four St-Jacques Investigation / Travaux


### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble homogène bien ordonnancé, qui doit être restauré.  
Un projet a été accepté par l'administration. Le dossier PC examiné fait ressortir la présence d'une cheminée XIX<sup>s</sup>. à chaque étage et la conservation de la cage d'escalier.

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande  
Emprise: Totale  
Position bâti: Aligné sur rue

Date de visite:	9 juin 2016
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Homogène

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue du Four St-Jacques</p>	<b>BATIMENT</b> Découpage d'une parcelle du cadastre napoléonien ayant donné 94+96 R+3 Entrée latérale Garage à RdC Logements aux étages (semblent inoccupés)		A conserver A conserver Cons./Modif.
	<b>FACADE</b> Ordonnancement à 2 travées Baies avec chambranles cintrés à crossettes, volets bois en tableau Balconnets en pierre moulurée, garde-corps en fonte moulée (ét. 1&2) Garde-corps en fonte moulée, en tableau (ét. 3) Enduit de chaux badigeonné ocre (étages) et gris-bleu (RdC) Porte d'entrée avec imposte vitrée et vantail bois (XIX <sup>s</sup> .) Porte de garage à panneaux Vantaux des fenêtres non vus	Majeur Majeur Majeur Majeur Vétuste Vétuste Vétuste	A conserver A restaurer A restaurer A restaurer A restaurer A restaurer Cons./Modif.
	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal sur corniche en terre cuite moulurée Chéneau tortugade Descentes EP en zinc	Vétuste	A restaurer A restaurer A conserver



<b>PARTIES COMMUNES</b>
-------------------------

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>
---------------------------

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>
--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AD 403	INTERVENTION	
AD	22	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: 6, rue du Musée Investigation / Dossier

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	XIX <sup>e</sup> /XX <sup>e</sup> s.
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Partielle avec jardin
Position bâti:	Aligné sur rue


**GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS**

Immeuble modeste avec jardin qui pourrait servir de modèle dans la requalification du quartier St-Jacques.

N'a pu être visité en raison des absences fréquentes du propriétaire ; le classement actuel paraissant justifié est maintenu.

Modifier le volume de l'adjonction couverte en terrasse.

Modifier les baies à RdC sur rue du Four St-Jacques.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue du Musée</p>	<p><b>BATIMENT</b></p> <p>Figure comme jardin au cadastre napoléonien</p> <p>R+1, à 2 versants avec adjonction à l'ouest en terrasse</p> <p>Entrée par jardin</p> <p>Logement</p>		<p>A modifier</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p>
	<p><b>FACADE</b></p> <p>Symétrie du corps principal en pignon ouest</p> <p>Enduit de chaux badigeonné ocre jaune</p> <p>2 travées originelles à l'étage sur rue du Four St-Jacques</p> <p>2 travées non alignées à RdC de baies hétérogènes</p> <p>Baies avec appuis ciment soulignés d'un décor en bichromie</p> <p>Faux appareil des linteaux en bichromie avec clé</p> <p>Porte d'entrée du jardin métallique et grilles de protection</p>	<p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>mineur</p> <p>mineur</p> <p>mineur</p>	<p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>A modifier</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p>
	<p><b>COUVERTURE</b></p> <p>Tuile canal sur volige, pannes et chevrons débordant</p> <p>Gouttière et descente EP en zinc</p> <p>Terrasse de l'adjonction</p>	<p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Sans</p>	<p>A conserver</p> <p>A restaurer</p> <p>A modifier</p>



**PARTIES COMMUNES**

**PARTIES PRIVATIVES**

**CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS**

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	INTERVENTION
AD	23	ZONAGE	Usb2
		LEGENDE	6

### BATIMENTS VISITES

Adresse: Rues J Denis, Porte de Pierre, des Quinze Degrés, Pompe des Jardiniers

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Lors d'opérations ponctuelles, il est possible de dédensifier l'îlot en supprimant les derniers niveaux de certaines parcelles, de rétablir les couvertures dans une forme traditionnelle adaptée ou de les modifier dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement.

Une opération globale à l'îlot est la seule possible pour donner des conditions de vie décentes à cet îlot saturé.

L'enveloppe bâtie, stable, pourrait être conservée ainsi que certains éléments repérés ; d'autres peuvent servir de modèle (vantaux notamment).

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti:	Etat:	Orientations:
-----------------	-------	---------------

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

**CARACTERISTIQUES DE L'ILOT**  
Tout le bâti figure au cadastre napoléonien et dans l'atlas de 1691  
Par rapport au cadastre de 1830 :  
la parcelle 2207 a été dédoublée en 229 et 230  
la parcelle 2209 a été dédoublée en 224 et 227  
la parcelle 2212 a été dédoublée en 216 et 217  
Ilot construit en totalité  
Parcelles 226, 228, 221, 222, 231 : R+2  
Parcelles 219, 223, 224, 225, 227, 229, 230 : R+3  
Parcelle 216 : R+3/4  
Etages : logements  
RdC : garages, logements et remises

### FACADES - ELEMENTS CARACTERISTIQUES

**Parcelle 216**  
Parcelle d'angle avec **façade ordonnancée** à l'Est  
Pourrait être réduite en hauteur  
Vétuste

**Parcelle 218**  
**Façade ordonnancée**  
Portes-fenêtres XIX<sup>es</sup>. au premier étage avec chambranles bois, volets repliables en tableau, vantaux bois, balcons pierre avec garde-corps en fonte  
Vétuste

Porte d'entrée et de remise (garage) à RdC homogènes  
Vétuste

### CLOTURES - ESPACES LIBRES - INTERIEURS

Aucun élément patrimonial visible à l'intérieur des immeubles

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Immeubles modestes
REF Style:	XIX <sup>e</sup> /XX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Hétérogène
Typologie bâti:	
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue



216

Parcelles



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	AE 135	INTERVENTION	
AE	10	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5bis		

Adresse: 07, rue Emile Zola Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la rue Emile Zola, grâce à sa façade ordonnancée.

- Façade sur impasse (2) dépose climatiseur
- Façade place de l'huile Baies et percement à homogénéiser
- Modifier la devanture commerciale à RdC en respectant la typologie du bâti
- Impasse à revaloriser
- Il conviendrait de procéder à des investigations avant travaux, afin de repérer des éléments patrimoniaux peut-être cachés à ce jour. (Regroupement de plusieurs bâtisses)

Date de visite:	12 février 2015 - (DR)
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur une rue et une impasse

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

<b>BATIMENT</b>			
Figure à l'atlas du Roy de 1691 et Napoléonien (N°2037 + partie du 2040)			
R+2 sur rue Emile Zola / R+3 Place de Huile		Majeur	A conserver
Entrée sur Rue Emile Zola niveau sol rue logement		Majeur	A conserver
Entrée sur Place de l'Huile pour commerce RDC			
Bureaux associatif - RDC place de l'Huile			
Logements étages			
Bâtiment RDC situé dans impasse			A modifier

<b>FACADES</b>			
<b>Rue Emile Zola (1) - Ancienne impasse (2)</b>			
R+2, ordonnancée (1-2) + lucarne pignon (2)		Majeur	A conserver
Enduit sur impasse et sur rue			A conserver
Porte-fenêtre grands jours en bois avec imposte vitré (étg 1 - 2)		Majeur	A conserver
Chambrales bois cintrés à crossettes moulurés (ts niveaux logements)		Majeur	A conserver
Volets plein bois repliables en tableau (tous niveaux logements)		Majeur	A conserver
Balcons ponctuels en pierre moulurée (étg 1-2)		Majeur	A conserver
Garde-corps en fonte (étg 1 - 2) Balconnets garde-corps fonte (étg 2)(2)		Majeur	A conserver
Porte d'entrée bois ajourée 1 vantail avec imposte XIX <sup>e</sup> + ferronnerie		Majeur	A conserver
Encadrement porte d'entrée mouluré peint		Majeur	A conserver
Devanture et porte XX <sup>e</sup>			
<b>Place de l'Huile (3)</b>			
Façade XX <sup>e</sup> en brique de parement avec Oriel béton			A conserver
Percements aléatoires tous niveaux			A modifier
Baies et contrevents matériaux différents			A modifier
Baie R+1 avec balcon et garde corps fonte			A restituer

<b>COUVERTURE</b>			
Tuile canal sur 1 versant avec arêtier sur la rue et l'impasse			A conserver
Tuile canal sur 1 versant avec grande avancée de toiture (3)			
Corniche en terre cuite moulurée + tortugade (1 et 2)			
Verrière cage d'escalier			
Descentes E.P en zinc (1-2-3) Gouttière zinc (3)			

<b>PARTIES COMMUNES</b>			
Hall: menuiserie XX <sup>e</sup> , sol: carreaux de ciment.			A conserver
Escalier balancé avec jour, nez de marche bois, girons en tomettes.		Majeur	A conserver
Lisse bois barreau cylindrique vertical pose à la française.			A conserver

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>			
RDC: Non visité			
Etage 1 : Cheminée avec décor, plafonds corniches + rosaces		Majeur	A conserver
Porte palière XVIII <sup>e</sup> - XIX <sup>e</sup> , tomettes octogonales		Majeur	A conserver
Etage 2 : Cheminée avec décor, plafonds corniches + rosaces		Majeur	A conserver
Tomettes rectangulaires			A conserver
Oriel : Sol carreaux ciment			A conserver

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Rue Emile Zola



Place de l'Huile

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

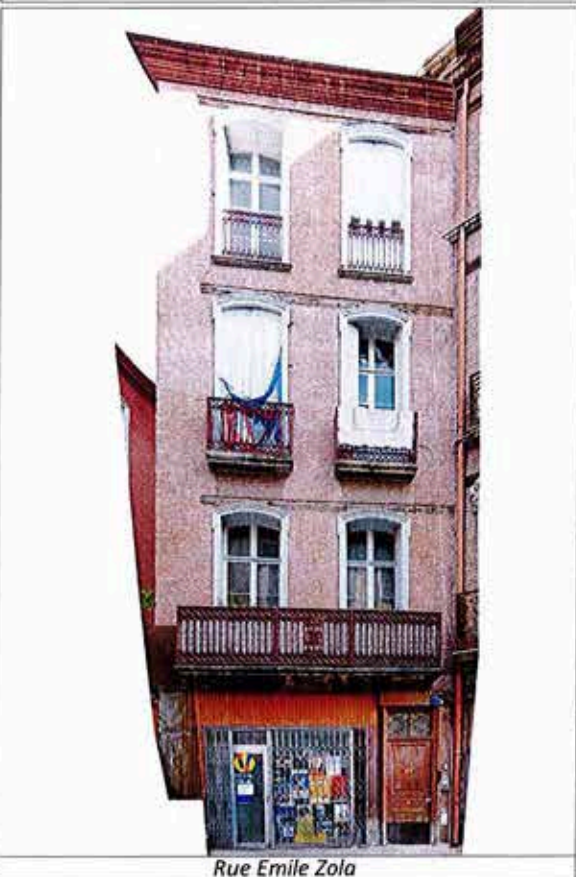
ILOT	N°	CADASTRE	AE 136	INTERVENTION	
AE	10	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5bis		

BATIMENT NON VISITE

Adresse:	09, rue Emile Zola	Investigation / Travaux
----------	--------------------	-------------------------

Date de visite:	12 avril 2012 (Urbanis)	<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b> Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la rue Emile Zola, grâce à sa façade ordonnancée.  - Façade sur impasse à restaurer sondage à réaliser (organisation de la façade difficile à percevoir) - Fenêtre PVC dans commun à remplacer par menuiserie bois. - Modifier la devanture commerciale à RdC en respectant la typologie du bâti - Il conviendrait de procéder à des investigations avant travaux, afin de repérer des éléments patrimoniaux peut-être cachés à ce jour.
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport	
REF Style:	XIX <sup>e</sup> siècle	
Nature ilot:	Homogène avec séquence	
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>		
Typologie bâti:	Angle de rues	
Emprise:	Totale	
Position bâti:	Aligné sur 1 rue et 1 impasse	

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Rue Emile Zola

<b>BATIMENT</b> Figure à l'atlas du Roy de 1691 et au cadastre Napoléonien (N°2036) R+3 sur rue Emile Zola Entrée sur Rue Emile Zola niveau sol rue 2 Corps de bâtiment se distinguent au droit de la cage d'escalier Activité tertiaire -RDC Logements étages	Majeur	A conserver A conserver A vérifier
--	--------	--

<b>FACADES</b> <b>Rue Emile Zola (1)</b> R+3, ordonnancée Appareillage de cayrous apparent en façade - enduit sur impasse Porte-fenêtre grands jours en bois avec imposte vitrée (étages 1 - 2) Baies grands jours (étg 3) Chambrales bois cintrés à crossettes moulurées (ts niveaux logements) Volets plein bois repliables en tableau (tous niveaux logements) Balcon pierre moulurée filant (étage 1) Balcons ponctuels en pierre moulurée (étage 2) Garde-corps en fonte (étage 1) Balconnets garde-corps fonte (étage 2) Porte d'entrée bois 1 vantail avec imposte XX* Devanture (reste d'ancienne corniche sur porte) Poutre linteau bois apparent en façade <b>Impasse (2)</b> Ordonnancée: Etages 1, 2 & 3. Grille en fer forgé Contrevents massifs, baies chanfrainées, menuiseries bois	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A restituer A protéger A conserver A restaurer
--	--	---

<b>COUVERTURE</b> Tuile canal sur 1 versant sur la rue et l'impasse Toiture terrasse dans l'axe du bâtiment au droit de l'escalier (2) Corniche en terre cuite moulurée (1) Tortugade sur rue Emile Zola Descentes E.P en zinc (2)	Majeur Majeur	A conserver A conserver
---	------------------	----------------------------



Rue Emile Zola (façade sur ancienne rue)

<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier bois: à gauche, à double quartier balancé Lisse bois barreau cylindrique vertical pose à la Française 1er marche pierre- paliers tomettes rectangulaires	A conserver A conserver
--	----------------------------

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Cave : - marches pierres - soubassement cayrous RDC: Non visité Etage 1 : Sol tomettes rectangulaires Etage 2 : Sol tomettes rectangulaires Etage 3 : Sol tomettes rectangulaires - menuiseries XIX* Combles : Néant	
--	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>
--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AE 137	INTERVENTION	
AE	10	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5		

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE (DR)

Adresse: 11, rue Emile Zola Investigation / Travaux

Date de visite:	10 septembre 2015
Nature bâtiment:	Immeuble bourgeois
REF Style:	XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Traversante
Emprise:	Partielle avec jardin
Position bâti:	Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble visité partiellement RdC et étages: éléments patrimoniaux repérés.  
Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la rue Emile Zola, grâce à ses façades ordonnancées.

- Intégrer les climatiseurs à la façade sur jardin
- Porte garage bois à modifier. (Bois massif)

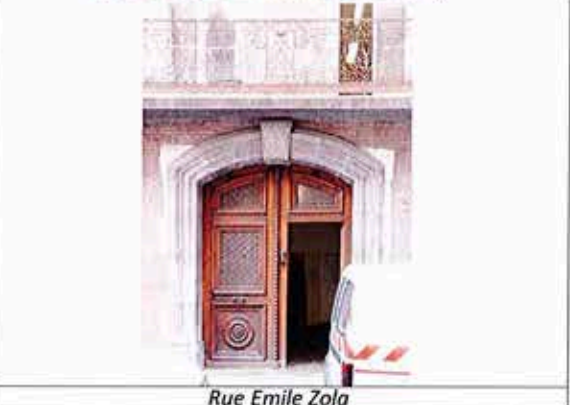
ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



<b>BATIMENT</b>			
Figure à l'atlas du Roy de 1691 et Napoléonien (N°2035) + patio intérieur			
R+3 sur rue Emile Zola		Majeur	A conserver
Entrée sur Rue Emile Zola niveau sol rue		Majeur	A conserver
Portes annexes sur jardin			
Activité tertiaire - Bureaux (Service hygiène de la mairie)			
Intitulé: Immeuble Delacroix			

<b>FACADES</b>			
<b>Rue Emile Zola</b>			
R+3, ordonnancée		Majeur	A conserver
Appareillage de cayrous apparent en façade - Enduit sur jardin		Majeur	A conserver
Porte-fenêtre grands jours en bois avec imposte vitrée (étages 1 - 2)		Majeur	A conserver
Baies grands jours (Rdc - étage 3)		Majeur	A conserver
Chambrales bois cintrés à crossettes moulurés (ts niveaux) + décor linteau		Majeur	A conserver
Volets plein bois repliables en tableau (tous niveaux)		Majeur	A conserver
Balcon filant (étg 1) avec bandeau pierre sur rue		Majeur	A conserver
Balcons ponctuels en pierre moulurée (étg 1) + bandeau pierre		Majeur	A conserver
Garde-corps en fer forgé (étg 1) Balconnets garde-corps fer forgé (étg 2)		Majeur	A conserver
Porte d'entrée cochère, vantaux bois massif moulurés ajourés		Majeur	A conserver
Portique d'entrée en pierre de las fonts à voussures monumentales		Majeur	A conserver
Bandeaux moulurés horizontaux niv étg linteau bois baies etg extrémitées		Majeur	A conserver
Grille de protection fer (Rdc) + porte de garage			
<b>Sur jardin :</b>			
Ordonnée Etg 1, 2 & 3 Baies grands jours, linteau droit			A conserver
Volets repliables en tableau ponctuellement + balcons ponctuels			

<b>COUVERTURE</b>			
Tuile canal sur 4 versants, Parallele aux rues et jardins			
Verrière métallique sur ancien patio			
Corniche en terre cuite moulurée			
Tortugade sur rue emile Zola - gouttière zinc jardin et venelle		Majeur	A conserver
Descentes E.P en zinc			A conserver



Rue Emile Zola

<b>PARTIES COMMUNES</b>			
Escalier pierre: à gauche, à trois volées droites et deux paliers de repos		Majeur	A conserver
Lisse bois barreau cylindrique vertical avec rosaces pose à l'Anglaise		Majeur	A conserver
Ensemble de la cage d'escalier peint Menuiseries XIX <sup>e</sup> : Porte palière		Majeur	A conserver

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>			
<b>RDC : Communs Hall</b> - Gypserie en plafond et corniches + rosaces		Majeur	A conserver
Cimaise bois + décor peint, sol ciment marqué, 2 marches pierres		Majeur	A conserver
Menuiseries XIX <sup>e</sup> - Porte intérieur + cadre (en place)		Majeur	A conserver
<b>Etage 1 :</b> Gypserie en plafond et corniches + rosaces, cheminées marbre dans bureaux - Distribution des pièces d'époque		Majeur	A conserver
Menuiseries XIX <sup>e</sup> - Porte intérieur + cadre (en place)		Majeur	A conserver
<b>Etage 2 :</b> Gypserie en plafond et corniches + cheminée en marbre		Majeur	A conserver

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Communs

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR


BATIMENT - VISITE EN TOTALITE


ILOT	N°	CADASTRE	AE 282	INTERVENTION	
AE	11	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5		
Adresse:			13, rue Emile Zola		
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Remarquable édifice homogène du XIX <sup>s</sup> . construit par Jean Bardou, la marque "JoB" apparaissant dans toutes les pièces.					
Les façades latérales peuvent être modifiées pour créer une homogénéité dans les ouvertures.					
Le bâti en terrasse peut également être partiellement modifié à condition de respecter l'équilibre avec la terrasse, un traitement contemporain n'est pas à exclure.					

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<b>BATIMENT</b>		
	Parcelle ne figurant pas au cadastre napoléonien		A conserver
	R+2 + terrasse		A conserver
	Entrée centrale sur rue Emile Zola		A conserver
	Logement		A conserver

	<b>FACADES SUR RUE ZOLA</b>		
	Ordonnée à 6 travées	Majeur	A conserver
	Riche décor :		
	Bossages à tables saillantes à RdC au mortier de ciment	Majeur	A conserver
	Appareil à joints creux aux étages	Majeur	A conserver
	Encadrements à crossettes en pierre froide moulurée	Moyen	A conserver
	Chaînes d'angle en bossages en pierre froide	Majeur	A conserver
	Soupiraux et soubassement à bossages en pierre	Majeur	A conserver
	Badigeon ocre jaune sur parties maçonnées	Majeur	A restaurer
	Balcons en pierre moulurée sur consoles et corbeaux	Majeur	A restaurer
	Porte d'entrée couverte en arc segmentaire	Majeur	A restaurer
	Encadrement en pierre moulurée	Majeur	A restaurer
	Vantaux bois et imposte vitrée	Majeur	A restaurer
	Portes-fenêtres et fenêtres à vantaux bois grand jour et volets repliables	Majeur	A conserver
	Serrurerie en fer forgé et fonte assemblée (garde corps et grilles)	Majeur	A conserver
<b>FACADES LATÉRALES</b>			
Enduit badigeonné	Moyen	A restaurer	
Baies aux étages avec encadrements bois, volets repliables, vantaux bois	Majeur	A conserver	
Baies hétérogènes avec grilles de protection, certaines plaquées	Sans	Cons./Modif.	
Baies couvertes en plein cintre avec traverse (RdC)	Moyen	Cons./Modif.	

	<b>COUVERTURE</b>		
	Terrasse avec partie bâtie en tuile canal	Moyen	Cons./Modif.
	Revêtement de sol en dalles de ciment	Moyen	Cons./Modif.
	Corniche en pierre moulurée sur corbeaux portant balustrade (rue Zola)	Majeur	A restaurer
	Corniche en ciment mouluré (façades latérales)	Majeur	A restaurer

	<b>INTERIEUR</b>		
	<b>Patio</b>		
	Riche décor dans l'esprit des façades (pierre, enduit, faux-appareil...)	Majeur	A conserver
	Galerie avec garde-corps à balustrades en faux-marbre (ét.1)	Majeur	A conserver
	Galerie métal sur consoles, sol avec pavés de verre, garde-corps fonte	Majeur	A conserver
	Sol en ciment	Moyen	Cons./Modif.
	Verrière à croupe sur ossature métal	Majeur	A conserver
	<b>Escaliers principal</b>		
	Tournant avec jour à deux volées et un repos, en pierre, à limon porteur avec rampe à balustrades stuc en faux-marbre de Villefranche	Majeur	A conserver
	<b>Escaliers de service</b>		
	En "8" à une volée balancée, en bois avec rampe à l'anglaise	Majeur	A conserver
	A deux volées par niveau avec jour, marches terrazzo, rampe à l'anglaise	Majeur	A restaurer
	<b>Pièces d'habitation</b>		
	Riches décors XIX <sup>s</sup> . dans un ensemble homogène avec grande variété de carreaux de sol en ciment décorés	Majeur	A conserver
		Majeur	A restaurer

**CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS**

Façade sur la rue Emile Zola

Cour intérieure

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	148	INTERVENTION	
AE	12	ZONAGE	Usa		
		LEGENDE	5		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse:	16, rue Emile Zola	Investigation / Dossier
----------	--------------------	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble de grande qualité, dans un bon état, qui mériterait une protection au titre des Monuments Historiques.  
 Procéder à un repérage exhaustif des éléments patrimoniaux intérieurs préalablement à tout programme de travaux.  
 Modifier la verrière de la cour.  
 Modifier les façades sur impasse en les purgeant de tous les éléments parasites.

Date de visite: 29 juillet 2015

Nature bâtiment: Hôtel particulier Classique

REF Style: XVIII<sup>s</sup>.

Nature ilot: Homogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale avec cour intérieure

Position bâti: Aligné sur 2 rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

**BATIMENT**  
 Parcelle bâtie en 1691  
 Figure partiellement au cadastre napoléonien  
 R+2  
 Deux portes d'entrée sur la rue Emile Zola  
 Bâtiments affectés à un service public culturel

A conserver  
 A conserver  
 Majeur A conserver

**FACADE**  
 Ordonnement général  
 Enduit avec badigeon (sur rue et impasse)  
 Soubassement maçonné  
 Porte d'entrée principale XVIII<sup>s</sup>. à encadrement en brèche orientale mouluré, couverte en anse de panier, à vantaux bois moulurés, avec imposte pleine.  
 Porte d'entrée secondaire latérale XIX<sup>s</sup>. à encadrement à crossettes en brèche orientale, couverte en arc segmentaire, à vantail bois avec imposte vitrée.  
 Portes fenêtres à chambranle bois avec volets bois repliables en tableau avec vantaux bois (XIX<sup>s</sup>.)  
 Balcons en pierre moulurée sur corbeaux, avec garde corps XVIII<sup>s</sup>. galbés en fer forgé (ét.1)  
 Balcons en pierre moulurée, avec garde corps XVIII<sup>s</sup>. en fer forgé  
 Fenêtres à RdC avec chambranle bois, volets repliables, grille de protect.  
 Façades côté impasse hétérogènes

A restaurer  
 A restaurer  
 Moyen  
 Majeur A conserver  
 Majeur A conserver  
 Majeur A conserver  
 Majeur A conserver  
 Majeur A conserver  
 Majeur A conserver  
 A étudier

**COUVERTURE**  
 Tuile canal avec corniche en terre cuite moulurée  
 Gouttières et descentes E.P. en zinc

Majeur A conserver  
 Majeur A conserver

**PARTIES COMMUNES**  
 Grand escalier en pierre avec volée à deux repos, deux marches de départ en volute, garde-corps XVIII<sup>s</sup>.  
 Escalier de service XIX<sup>s</sup>. avec nez de marches et contre-marches bois girons en tomettes, rampe en fonte sur limon bois, départ mouluré.

Majeur A conserver  
 Majeur A conserver

**PARTIES PRIVATIVES**  
 Mélange de décor XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>s</sup>. (vantaux de portes de communication vantaux de baies sur rue ou cours, corniches et rosaces).

Majeur A conserver

**CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS**  
 Cour patio couverte en verrière  
 Galerie XIX<sup>s</sup>. de communication sur ce patio

Moyen A modifier  
 Majeur A conserver



Façade rue Emile Zola



Galerie sur cour et départ d'escalier

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

<b>ILOT</b>	<b>N°</b>	<b>CADASTRE</b>	<b>149</b>	<b>INTERVENTION</b>
<b>AE</b>	<b>12</b>	<b>ZONAGE</b>	<b>Usa</b>	
		<b>LEGENDE</b>	<b>5 bis</b>	

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 14, rue Emile Zola Investigation / Travaux

Date de visite:	23 décembre 2015
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	XIX° - XX°s.
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
La façade est quelque peu banalisée, il est possible de modifier la typologie des baies. Modifier la devanture commerciale.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade rue Emile Zola</p>	<b>BATIMENT</b> Cette parcelle bâtie en 1691 figure également au cadastre napoléonien. R+3 Service public à RdC. Entrée latérale pour desservir un appartement.		A conserver A conserver
	<b>FACADE</b> Ordonnée à 2 travées (étages 1 & 2) Enduit badigeonné ocre jaune Fenêtre centrale (étage 3) Portes fenêtres et fenêtres XIX°s. à grans carreaux Volets bois XX°s. repliables en tableau (ét.1) Contrevents bois (étages 2 & 3) Balcon pierre/ciment avec garde corps en fonte moulée Porte d'entrée avec chambranle bois et vantail fin XVIII°s, imposte vitrée avec protection par grille Devanture commerciale	Majeur Moyen Moyen Majeur Moyen Moyen Majeur Majeur Sans	A conserver A restaurer Cons./Modif. A restaurer Cons./Modif. Cons./Modif. A restaurer A restaurer A modifier
	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal avec chéneau en terre cuite vernissée. Descente E.P. en zinc	Majeur	A conserver A conserver

 <p>Cage d'escalier</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b> Entrée en carreaux de grès. Escalier à jour central avec volées comprenant 2 repos. Marches avec nez en bois, girons revêtue de grès. Rampe à balustres bois XVIII°s. sur limon bois, avec départ en volute. Verrière au-dessus de l'escalier.	Sans Majeur Moyen Majeur Moyen	A modifier A conserver A modifier A conserver A restaurer
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Aucun élément patrimonial apparent.		
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE


ILOT	N°	CADASTRE	150	INTERVENTION
AE	12	ZONAGE	Usa	
		LEGENDE	5	

Adresse: 12, rue Emile Zola Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

La façade de l'immeuble sur la rue Zola a été banalisée. Sa typologie peut être modifiée.  
 Les vantaux des baies devront être notamment remplacés.  
 Modifier la porte du garage.  
 Le deuxième étage n'a pu être visité, des investigations devront être réalisées avant dépôt de tout dossier ou pendant son instruction, car selon les informations recueillies, il semble qu'il y ait également du décor.  
 Modifier notamment la façade sur impasse.

Date de visite:	28 juillet 2015
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX*/XX*s.
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande traversante
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue et impasse

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade rue Emile Zola</p>	<b>BATIMENT</b> Parcelle bâtie en 1691, figure également au cadastre napoléonien. R+3 Deux entrées latérales. Logements aux étages. Garage à RdC.	Majeur	A conserver
		Sans	A conserver
		Sans	A modifier
	<b>FACADE SUR RUE ZOLA</b> Relativement ordonnancée, mais banalisée Enduit badigeonné ocre jaune, fausse chaîne d'angle maçonnée soubassement marqué Fenêtres avec vantaux modernes à grand jour Contrevents bois. Fenêtres XIX*s au 3ième étage avec chambranle bois, volets repliables, garde-corps en fonte moulée, appuis ciment. Porte d'entrée XIX*s., vantail bois vitré à panneaux, avec grille fonte Porte d'entrée Art nouveau, vantail bois vitré à panneaux, avec grille fonte	Moyen	A restaurer
		Sans	A modifier
		Moyen	A conserver
		Moyen	Cons./Modif.
		Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver
	<b>FACADE SUR IMPASSE</b> Enduit de chaux Baies hétérogènes		A restaurer homogénéiser
	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal avec corniche en terre cuite moulée faisant chéneau Descentes E.P. en zinc	Majeur	A conserver A conserver

 <p>Cage d'escalier</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b> Hall d'entrée revêtu de carreaux de ciment décorés Escalier à retours tournant à droite avec 2 repos, première marche en pierre à volute, nez de marche en bois, girons avec tomettes, rampe avec barreaux en fonte sur limon bois, main courante bois, départ en fonte moulée avec boule laiton Paliers avec tomettes hexagolales de terre cuite	Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Etage 1 : important décor - cheminée XIX*s. très ouvragée avec rétrécissement en carreaux de terre cuite vernissée, décorée, bleus et blancs. - plafond peint Néo-Renaissance - sols en carreaux de terre cuite 20/20 et tomettes hexagonales dans les pièces principales, entrée en carreaux de ciment décorés - deux vitraux XIX*s. en imposte avec rinceaux entourant la lettre "B" Etage 1 : décor un peu plus modeste - deux cheminées XIX*s. - rosace staff - sols en carreaux de terre cuite 20/20	Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	152	INTERVENTION
AE	12	ZONAGE	Usa	
		LEGENDE	5 bis	

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 10, rue Emile Zola Investigation / Travaux

Date de visite:	24 mars 2015
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX <sup>s</sup> ./XX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Traversante
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue et impasse

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

La façade de l'immeuble sur la rue Zola a été banalisée, sa typologie peut être modifiée.  
Les vantaux des baies devront être notamment remplacés.  
Modifier la devanture commerciale  
Modifier notablement la façade sur impasse.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Façade rue Emile Zola

<b>BATIMENT</b> Parcelle bâtie en 1691, figure également au cadastre napoléonien R+3 Porte d'entrée latérale donnant accès au logement Commerce à RdC			A conserver A conserver A conserver
---	--	--	---

<b>FACADE SUR RUE ZOLA</b> Ordonnancée Enduit de chaux gris avec bandeau ocre et deux filets sous débord de toit, soubassement foncé Portes-fenêtres donnat sur balcons du premier étage : - vantaux bois récents grand jour - volets bois repliables en tableau - chambranles bois Balcons (Etag 1) en béton sur consoles avec garde-corps XIX <sup>s</sup> . Vantaux récents des fenêtres Contrevents bois Porte d'entrée XIX <sup>s</sup> . avec vantail bois à panneaux, imposte vitrée Devanture commerciale avec grille repliable	Majeur Moyen Sans Majeur Majeur Moyen Sans Moyen Majeur Sans	A conserver A restaurer A conserver A modifier A restaurer A restaurer A restaurer A modifier Cons./Modif. A restaurer A modifier
<b>FACADE SUR IMPASSE</b> Enduit de chaux Baies hétérogènes		A restaurer homogénéiser

<b>COUVERTURE</b> Tuile canal avec chevrons chantournés débordant Descentes E.P. en zinc	Majeur	A conserver
--	--------	-------------

<b>PARTIES COMMUNES</b> Entrée en carreaux de terre cuite Enduits (chaux ou ciment) avec faux-joints au fer Escalier à retour tournant à gauche avec un repos par volée : - Nez de marches bois, girons en carreaux de ciment - Rampe bois avec barreaux à section carrée, départ en volute Retours et paliers en terre cuite	Moyen Moyen Majeur	Cons./Modif. A restaurer A conserver Cons./Modif. A conserver Cons./Modif.
---	--------------------------	---

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Pas d'éléments patrimoniaux apparents en dehors ce carreaux de ciment dans quelque pièces		
--	--	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		
--	--	--



Cage d'escalier en contre-plongée



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	153	INTERVENTION	
AE	12	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5		

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Adresse: 8, rue Emile Zola Investigation / Dossier

Date de visite: 17 novembre 2016

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Nature bâtiment: Immeuble bourgeois

Malgré plusieurs demandes, cet immeuble n'a pu être totalement visité. Plusieurs parcelles figurant au cadastre napoléonien ont été regroupées pour créer un grand immeuble bourgeois au XIX<sup>s</sup>. Cette parcelle comprend un bâti qui en a été détaché. Restaurer la façade arrière sur impasse.

REF Style: XIX<sup>s</sup>.

Nature ilot: Homogène

Supprimer la gouttière sur rue et rétablir un chéneau. Modifier la devanture commerciale. Il faudra procéder à des investigations avant travaux dans les étages 1 et 2, afin de repérer des éléments patrimoniaux et établir un projet intégrant leur conservation et mise en valeur.

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Partielle (impasse arrière)

Position bâti: Aligné sur rue

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION



Façade rue Emile Zola

#### BATIMENT

Parcelle bâtie en 1691, figure également au cadastre napoléonien

R+3

Logements aux étages

Commerce à RdC

Entrée par porche voisin

A conserver  
A conserver  
A conserver  
A conserver

#### FACADE SUR RUE ZOLA

Ordonnancement général

Enduit de chaux badigeonné ocre clair

Balcons en pierre moulurée, celui de l'étage 1 consolidé par pièces métal garde-corps en fonte moulée

Portes-fenêtres avec chambranles bois à crossettes

Garde-corps en fonte moulée en tableaux

Volets bois à panneaux repliables en tableaux

Vantaux bois à grands carreaux

Devanture commerciale

#### FACADE SUR IMPASSE

Enduit de chaux délavé

Baies hétérogènes

Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Sans A modifier  
Sans A restituer  
Moyen Homogénéiser

#### COUVERTURE

Tuile canal avec corniche en terre cuite moulée avec denticules

Descentes E.P. en zinc

Majeur A conserver  
Sans A modifier

#### PARTIES COMMUNES

Entrée en carreaux de grès

Enduits (chaux ou ciment) avec badigeon

Escalier à jour à 2 volées par niveau avec repos, nez de marche bois

- Rampe avec barreaudage bois à balustres

- Girons en carreaux de grès

Sans A modifier  
Moyen A restaurer  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Sans A modifier

#### PARTIES PRIVATIVES

Seul le 3<sup>ème</sup> étage a été visité : aucun élément patrimonial particulier

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Escalier

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	154	INTERVENTION
AE	12	ZONAGE	Usa	
		LEGENDE	5 & 6	

Adresse: 8, rue Emile Zola

Investigation / Travaux

Date de visite: 23 décembre 2015

Nature bâtiment: Immeuble bourgeois

REF Style: XIX<sup>ts</sup>.

Nature ilot: Homogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Sur rue impasse

Emprise: Partielle avec cour intérieure

Position bâti: Aligné sur rue et impasse

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Cet immeuble représente les 2/3 d'un immeuble parfaitement symétrique dont le troisième tiers est constitué par le bâti de la parcelle 153. La partie arrière ne présente pas du tout le même intérêt que celle sur rue.

Modifier les baies du RdC et remplacer la grille du porche d'entrée par une porte bois à deux vantaux.

Requalifier la façade sur impasse en conservant ou en remplaçant les éléments patrimoniaux repérés.

### ILLUSTRATIONS



Façade rue Emile Zola

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

Parcelle bâtie en 1691, figure également au cadastre napoléonien

R+3

Logements aux étages

Garage à RdC

Entrée par porche central

A conserver

A conserver

A modifier

A conserver

#### FACADE RUE ZOLA

Ordonnancement général

Enduit de chaux badigeonné ocre clair

Balcons en pierre moulurée dont un sur consoles métalliques (ét.2) avec garde-corps en fonte moulée

Portes-fenêtres avec chambranles bois à crossettes ou encadrements en pierre moulurée, à crossettes également

Volets bois à panneaux repliables en tableaux

Vantaux bois à grands carreaux

Garde-corps en fonte moulée en tableaux

Portail d'entrée en pierre couvert en arc segmentaire

- grille métallique dans le portail

Devanture commerciale et porte de garage

Majeur A conserver

Majeur A restaurer

Majeur A conserver

Majeur A conserver

Majeur A conserver

Majeur A conserver

Majeur A conserver

Majeur A conserver

Majeur A conserver

Majeur A conserver

Sans A modifier

Sans A modifier

#### FACADE SUR IMPASSE

Enduit de chaux

Baies hétérogènes

Une baie porte une imposte avec petits bois XVIII<sup>ts</sup>.

Une porte avec vantail "à la Vauban"

A restaurer

homogénéiser

Majeur A restaurer

Majeur A restaurer

#### COUVERTURE

Tuile canal avec corniche en terre cuite moulée faisant chéneau sur

rue Zola et débord de toit sur impasse portant gouttière zinc

Descentes E.P. en zinc

A restaurer

A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Hall d'entrée avec sol à carreaux de ciment décoré

Vantaux de hall et cage, vitrés, style Louis Philippe

Escalier à retour avec repos, nez de marches bois, girons terre cuite

rampe à barreaux fonte sur limon bois, main courante bois

Verrière

Majeur A conserver

Majeur A conserver

Majeur A conserver

Majeur A conserver

Moyen A conserver

#### PARTIES PRIVATIVES

Premier étage : riche décor.

- cheminées XVIII<sup>ts</sup>. en marbre blanc

- cheminées XIX<sup>ts</sup>. en marbre foncé veiné avec trumeau néo-classique

- chambranles de baies en bois richement moulurés, en arcs segmen-

aires surmontés de motifs

- parquet en marquetterie à panneaux

- corniches moulurées et rosaces

Majeur A conserver

Majeur A conserver

Majeur A conserver

Majeur A conserver

Majeur A conserver

Majeur A conserver

Majeur A conserver

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Escalier - Départ de la première volée

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite: 23 décembre 2015

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: XIX<sup>s</sup>.

Nature ilot: Homogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Angle de rues

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur 2 rues

ILOT	N°	CADASTRE	156	INTERVENTION	
AE	12	ZONAGE	Usa		
		LEGENDE	5		

Adresse: 34, place Rigaud

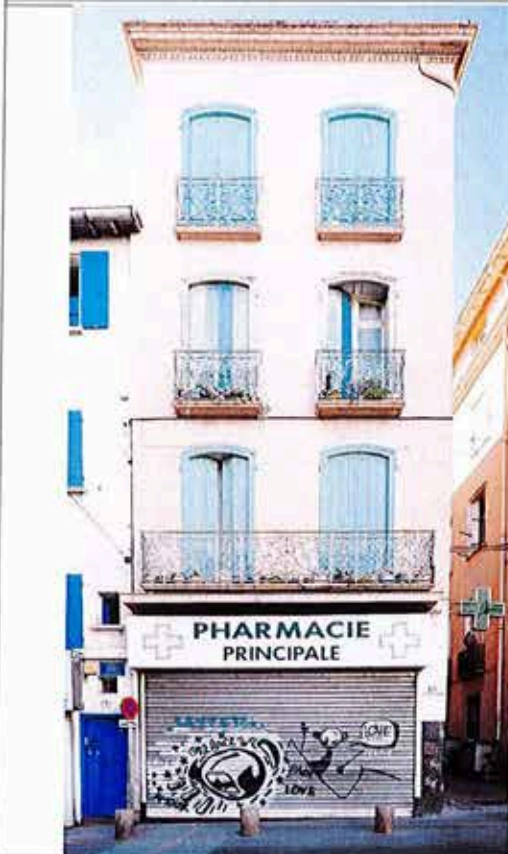
Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble d'angle relativement homogène avec éléments patrimoniaux XVIII<sup>e</sup>/XIX<sup>e</sup>s., à conserver et mettre en valeur. Il faudrait procéder, avant travaux, à des investigations complémentaires afin de repérer d'autres éléments probalement cachés à ce jour. Intervenir sur le hall d'entrée pour le rendre plus homogène et le purger de tous les éléments parasites.

Modifier la devanture commerciale côté place et la porte de garage sur rue.

### ILLUSTRATIONS



Façade place Rigaud

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

Parcelle bâtie en 1691, figure également au cadastre napoléonien

R+3

Appartements aux étages

Entrée par la rue Hyacinthe Rigaud

Commerce (à ce jour fermé) à RdC

Garage sur rue

A conserver  
A conserver  
A conserver  
A conserver  
A modifier

#### FACADES

Ordonnancement général

Enduit badigeonné ocre rosé

Baies à chambranles bois à crossettes et arcs segmentaires côté place, à linteau droit rue Rigaud, volets bois repliables en tableau

Balcons filants et balconnets côté place Rigaud, en pierre moulurée

Appuis en pierre moulurée pour baies rue Rigaud

Vantaux bois à grand jour

Garde-corps sur balcon, balconnets et en tableaux, en fer forgé fin XIX<sup>e</sup>s.

Baies du RdC côté rue avec chambranles bois, grille de protection, volets repliables en tableau

Porte d'entrée sur rue avec encadrement maçonné à crossettes, imposte vitrée avec grille de protection, vantail bois à panneaux, XIX<sup>e</sup>s.

Devanture commerciale côté place

Porte de garage sur rue

Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Majeur A restaurer  
Majeur A restaurer  
Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Majeur A restaurer  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Sans A modifier  
Sans A modifier

#### COUVERTURE

Tuile canal avec corniche en terre cuite moulée faisant chéneau

Descentes E.P. en zinc

Majeur A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Hall d'entrée avec dalles de granito bicolores et ciment

Lambris peint

Escalier balancé avec jour tournant à gauche, nez de marches bois, girons rampe avec barreaudage fonte et main courante bois sur limon bois, départ en fonte moulée avec boule laiton ouvragée.

Paliers revêtus de tomettes terre cuite.

Verrière en bâtière et croupe arrondie

Moyen Cons./Modif  
Moyen Cons./Modif  
Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Majeur A restaurer

#### PARTIES PRIVATIVES

Etage 1

Sols en carreaux de terre cuite et tomettes, corniches stof, vantaux XIX<sup>e</sup>s. cheminée XVIII<sup>e</sup>s.

Majeur A conserver

Etage 2

Porte d'entrée avec vantail bois vitré, arc plein cintre bois, fin XIX<sup>e</sup>s.

Majeur A conserver

Etage 3

Porte d'entrée avec chambranle bois à crossettes, vantail vitré (XVIII<sup>e</sup>s.)

Majeur A conserver

Porte d'entrée avec vantail bois vitré, arc plein cintre bois, fin XIX<sup>e</sup>s.

Majeur A conserver

Cheminées, sol tomettes terre cuite, corniches, vantaux (XIX<sup>e</sup>s.)

Majeur A conserver

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Départ d'escalier

# PERPIGNAN


## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR


<b>ILOT</b>	<b>N°</b>	<b>CADASTRE</b>	<b>180</b>	<b>INTERVENTION</b>	
<b>AE</b>	<b>14</b>	<b>ZONAGE</b>	<b>Usa</b>	<b>Oui</b>	
		<b>LEGENDE</b>	<b>5 bis</b>		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: 18, rue de la Côte Saint-Sauveur Investigation / Dossier

Date de visite:		<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b> <i>Cet immeuble n'a pu être visité en raison de l'absence fréquente du propriétaire, mais d'après les information recueillies auprès de voisins connaissant les lieux, l'intérieur a fait l'objet d'une "rénovation" récente ayant effacé toutes les traces patrimoniales qui pouvaient exister.</i>
Nature bâtiment:	Immeuble particulier	
REF Style:	XIX <sup>s</sup> .	
Nature ilot:	Homogène	
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>		
Typologie bâti:	En bande	
Emprise:	Totale	
Position bâti:	Aligné sur rue	

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p style="text-align: center;">Façade</p>	<b>BATIMENT</b> <i>Espace bâti en 1691. Figure également au cadastre napoléonien</i> R+1 Logement à l'étage Garage à RdC Entrée latérale		A conserver A conserver A modifier A conserver A modifier A conserver
	<b>FACADE</b> <i>Enduit badigeonné gris clair avec soubassement gris foncé</i> <i>Faux joints au fer</i> <i>Balcon filant en ciment mouluré sur corbeaux ciment décorés</i> <i>Garde-corps en fer forgé</i> <i>Portes-fenêtres à l'étage alignées, avec volets bois repliables en tableau</i> <i>Porte d'entrée avec imposte vitrée, encadrement au mortier avec faux joints au fer, vantail bois</i> <i>marches de seuil en granito</i> Porte de garage	Moyen Majeur Moyen Majeur Majeur Majeur Sans Sans	Cons./Modif. A restaurer Cons./Modif. A restaurer A restaurer A conserver A modifier A modifier
	<b>COUVERTURE</b> <i>Tuile canal avec corniche en terre cuite moulée portant tortugade</i> Descentes E.P. en zinc et PVC	Majeur	A conserver A modifier

 <p style="text-align: center;">Détail de porte d'entrée</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b> Non visitées
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Non visitées
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>	

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AE 189	INTERVENTION	
AE	14	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 14, rue Hyacinthe Rigaud

Investigation / Dossier

Date de visite: 14 décembre 2015

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: XIX° s.

Nature ilot: Homogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Partielle, avec cour

Position bâti: Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble quelque peu banalisé mais qui conserve sa structure.  
Investigations à faire au moment des études ou des travaux pour repérage d'éléments patrimoniaux pouvant être à ce jour dissimulés.  
Redonner toute sa dimension à la cour arrière.  
Purger les éléments parasites en façade et séparer les réseaux en déplaçant E.U. et E.V. à l'intérieur de l'immeuble.  
Requalifier l'entrée de l'immeuble et la cage d'escalier.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

#### BATIMENT

Parcelle bâtie en 1691, figure au cadastre napoléonien

R+3

Appartements

Porte d'entrée latérale

Cour arrière au premier étage

A conserver  
A conserver  
A conserver  
A modifier

#### FACADE SUR RUE

Ordonnée à deux travées

Enduit avec badigeon de chaux ocre jaune et gris en soubassement  
Fenêtres aux étages avec contrevents à lames verticales et écharpes en feuillures, appuis en barcelonine.

Vantaux en PVC

Fenêtre à RdC avec encadrement bois, volets repliables en tableau, grille de protection

Majeur A conserver  
Moyen A restaurer  
Moyen Cons./Modif.  
Sans A modifier  
Moyen Cons./Modif.  
Majeur A conserver

#### FACADE SUR COUR

Ordonnée

Baies banalisées avec volets bois récents, appuis ciment

Majeur A conserver  
Sans Cons./Modif.

#### COUVERTURE

Tuile canal

Corniche en ciment supportant une tortugade

Descentes EP en zinc

Moyen A conserver  
Cons./Modif.  
A conserver

#### PARTIES PRIVATIVES

Etage 1 :

Cheminée fin XVIII°s. transformée

Cheminée XIX°s.

Rosaces

Majeur A restaurer  
Majeur A conserver  
Moyen A conserver

#### PARTIES PRIVATIVES

Escalier balancé avec jour tournant à gauche

Première volée avec nez de marche bois et giron en carreaux de grès

Autres volées avec giron en carreaux de terre cuite

Rampe bois avec barreaudage à section carée sur limon bois, main courante bois

Hall en mauvais état, revêtu de carreaux de grès

Paliers revêtus en carreaux de terre cuite

Majeur A conserver  
A modifier  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
A modifier  
Moyen A conserver

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Cour cimentée

Local couvert en tuile romane

Moyen A modifier  
Sans A supprimer



Façade sur rue



Cage d'escalier

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	192	INTERVENTION	
AE	14	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE


Adresse: 8, rue Hyacinthe Rigaud

Investigation / Dossier

Date de visite:	20 janvier 2016
Nature bâtiment:	Immeuble particulier
REF Style:	XIX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Il conviendrait de procéder à des investigations avant travaux, afin de repérer des éléments patrimoniaux peut-être cachés à ce jour.  
Restaurer le badigeon de façade.  
Requalifier le hall d'entrée et la cage d'escalier en purgeant l'ensemble de tous les éléments parasites et en supprimant le local récemment rajouté.  
Supprimer les branchements EU et/ou EV dans le réseau pluvial.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade</p>	<b>BATIMENT</b> Espace déjà bâti en 1691. Figure au cadastre napoléonien R+2 Entrée latérale Logement		A conserver A conserver A conserver A conserver
	<b>FACADE</b> Ordonnancée Enduit badigeonné, soubassement ciment avec faux-appareil Fenêtres avec vantaux bois à grands carreaux récents contrevents en feuillure Porte d'entrée avec vantail bois, imposte vitrée et protégée par grille Fenêtre du rez-de-chaussée avec vantaux bois et grille Appuis de baies en pierre moulurée	Moyen Moyen Majeur Moyen Moyen	A conserver A restaurer Cons./Modif. A conserver Cons./Modif. A conserver
	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal avec corniche en terre cuite moulée Gouttière zinc Descente zinc et fonte prenant les EU et/ou EV de chaque niveau	Majeur	A conserver A conserver A modifier
 <p>Cage d'escalier</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b> Hall d'entrée : carreaux de granito Escalier : nez de marches bois, girons terre cuite, rampe avec barreaudage sur limon bois, paliers en carreaux de terre cuite main courante bois Local rajouté dans le hall Verrière	Sans Majeur	A modifier A conserver A restaurer A restituer A supprimer A restaurer
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Pas d'éléments patrimoniaux apparents en dehors de quelques vantaux de portes XIX <sup>s</sup> .	Majeur	A conserver
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	193	INTERVENTION
AE	14	ZONAGE	Usa	
		LEGENDE	5 bis	

Adresse: 6, rue Hyacinthe Rigaud

Investigation / Dossier

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Il conviendrait de procéder à des investigations avant travaux, afin de repérer des éléments patrimoniaux certainement cachés à ce jour.  
 Modifier la porte d'entrée et la porte de garage.  
 Les murs extérieurs peuvent recevoir un enduit avec badigeon.

Date de visite:	23 décembre 2015
Nature bâtiment:	Immeuble particulier
REF Style:	XIX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

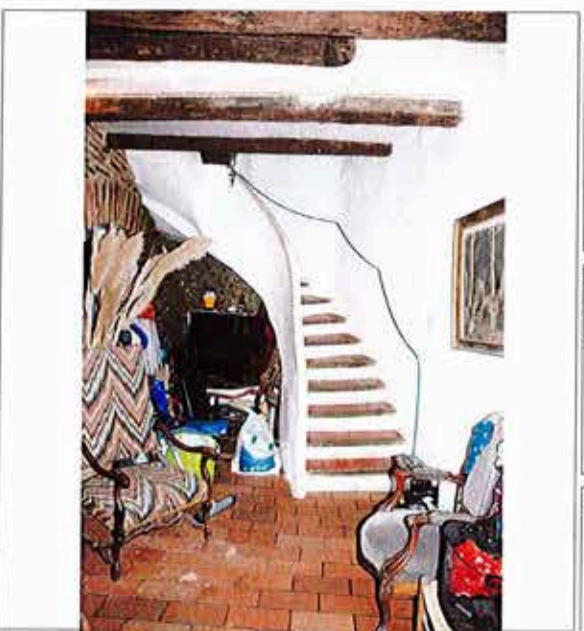


Façade

<b>BATIMENT</b> Espace bâti en 1691. Réunion de 2 parcelles du cadastre napoléonien R+2 Entrée latérale Logement Garage			A conserver A conserver A conserver A conserver A modifier
---	--	--	--

<b>FACADE</b> Ordonnancée Décroûtée, laissant apparaître une structure en caïrous Fenêtres avec vantaux bois à grands carreaux, impostes à meneaux, contrevents en applique appuyés en pierre, linteaux bois Porte d'entrée Petite fenêtre du rez-de-chaussée	Majeur Moyen Sans		A conserver Cons./Modif. Cons./Modif. A modifier A modifier
--	-------------------------	--	---

<b>COUVERTURE</b> Tuile canal Corniche à un rang de cayrous portant tortugade Descentes E.P. en zinc	Majeur		A conserver A conserver A conserver
---	--------	--	---



Rez-de-chaussée - Entrée

<b>PARTIES COMMUNES</b>			
-------------------------	--	--	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Deux grands arcs plein cintre en cayrous dans l'entrée Vantaux des baies XIX <sup>s</sup> .	Majeur Majeur		A conserver A conserver
---	------------------	--	----------------------------

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
--	--	--	--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	194	INTERVENTION	
AE	14	ZONAGE	Usa		
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 4, rue Hyacinthe Rigaud Investigation / Dossier

Date de visite: 14 décembre 2015

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

Il conviendrait de procéder à des investigations avant travaux, afin de repérer des éléments patrimoniaux peut-être cachés à ce jour.

REF Style: XIX<sup>es</sup>.

Modifier la grande baie à RdC.

Nature ilot: Homogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Façade

#### BATIMENT

Espace déjà bâti en 1691.  
Figure au cadastre napoléonien  
R+3  
Entrée latérale  
Logements, y/c à RdC

A conserver  
A conserver  
A conserver  
A conserver

#### FACADE

Ordonnancement général  
Enduit badigeonné gris clair (ét.) et peint ocre rosé avec faux joints (RdC)  
Fenêtres avec vantaux bois à grands carreaux, imposte à meneau, contrevents en feuillures, appuis en pierre moulurée  
Fenêtres de la cage d'escalier en œil-de-bœuf, vantaux bois  
Baie du RdC sur mur gouttereau  
Baie latérale du RdC  
Porte d'entrée avec vantail bois

Majeur A conserver  
Moyen A restaurer  
Majeur A restaurer  
Majeur A conserver  
Sans A modifier  
Moyen Cons./Modif.  
Moyen Cons./Modif.

#### COUVERTURE

Tuile canal  
Corniche à deux rangs de cayrous portant tortugade  
Descentes E.P. en zinc

A conserver  
Majeur A conserver  
A conserver

#### PARTIES COMMUNES

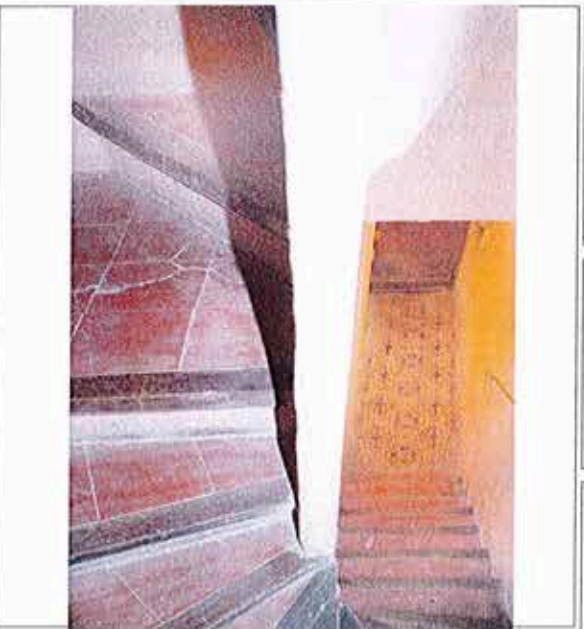
Hall d'entrée avec carreaux de ciment décorés  
Escalier balancé à retours, balancé, tournant à droite, avec nez-de marches bois, girons avec carreaux de terre cuite, rampe maçonnée

Majeur A conserver  
Moyen Cons./Modif.

#### PARTIES PRIVATIVES

Etage 1  
Cheminée de cuisine XIX<sup>es</sup>.  
Vantaux avec petits bois de style XVIII<sup>es</sup>. probablement transformés au XIX<sup>es</sup>.

Majeur A conserver  
Majeur A conserver



Cage d'escalier

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Date de visite:	14 décembre 2015
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rues

ILOT	N°	CADASTRE	197	INTERVENTION
AE	14	ZONAGE	Usa	
		LEGENDE	5 bis	

Adresse:	32, place Rigaud	Investigation / Dossier
----------	------------------	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble participant à une séquence architecturale de la place Rigaud  
 Il conviendrait de procéder à des investigations avant travaux, afin de repérer d'autres éléments patrimoniaux peut-être cachés à ce jour.  
 Modifier les vantaux de baies sur place et rue.  
 Modifier la devanture commerciale.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

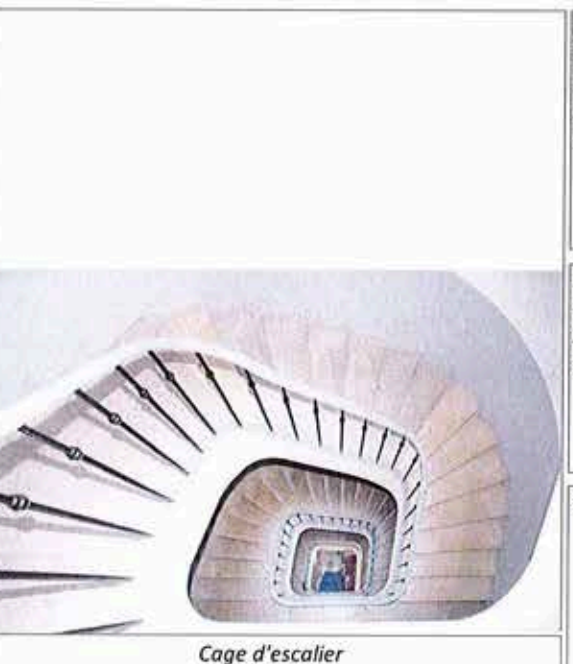


Façade place Rigaud

<b>BATIMENT</b> Espace déjà bâti en 1691. La parcelle ne figure pas en tant que telle au cadastre napoléonien R+3 + attique (surélévation sur corniche pierre moulurée) Entrée latérale Commerce à RdC côté place			A conserver A conserver A conserver A conserver
--	--	--	--

<b>FACADE SUR PLACE</b> Ordonnement général (y/c sur rue) Enduit badigeonné ocre rosé (y/c sur rue) Baies à chambranles bois à crossettes, volets bois repliables en tableau, vantaux bois XIX <sup>s</sup> . Balcon filant (ét.1) et balconnets (étages 1 à 3) en pierre moulurée Vantaux bois XIX <sup>s</sup> . (étages 1 à 3) Garde-corps en fonte moulée Devanture commerciale Porte d'entrée à encadrement pierre moulurée, vantail bois à panneaux Devanture commerciale Baie oblongue à RdC, sur rue, avec grille métallique.	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A restaurer A conserver A conserver A conserver A modifier A modifier A modifier A restaurer
<b>FACADE SUR RUE</b> Baies à chambranles bois, volets bois repliables en tableau Vantaux bois XIX <sup>s</sup> . (étages 1 à 3) Baie RdC à chambranle bois, volets repliables en bois, vantaux bois, grille	Majeur Majeur	A restaurer A restaurer
Sur les 2 façades : baies supérieures alignées à arcs segmentaires, vantaux:	Moyen	A conserver

<b>COUVERTURE</b> Tuile canal avec chevrons chantournés débordant Descentes E.P. en zinc	Majeur	A conserver A conserver
--	--------	----------------------------



Cage d'escalier

<b>PARTIES COMMUNES</b> Hall d'entrée avec carreaux ciment décorés Escalier balancé avec jour, tournant à gauche, avec rampe à barreaux sur mur d'échiffre, main courante bois, marches en pierre Paliers avec revêtements en carreaux de ciment	Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A modifier
	Moyen	A restaurer

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Etage 1 Appartement avec carreaux de sol ciment, deux cheminées XIX <sup>s</sup> . et corniches staf	Majeur	A restaurer
--	--------	-------------

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		
--	--	--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	198	INTERVENTION
AE	14	ZONAGE	Usa	
		LEGENDE	5 bis	

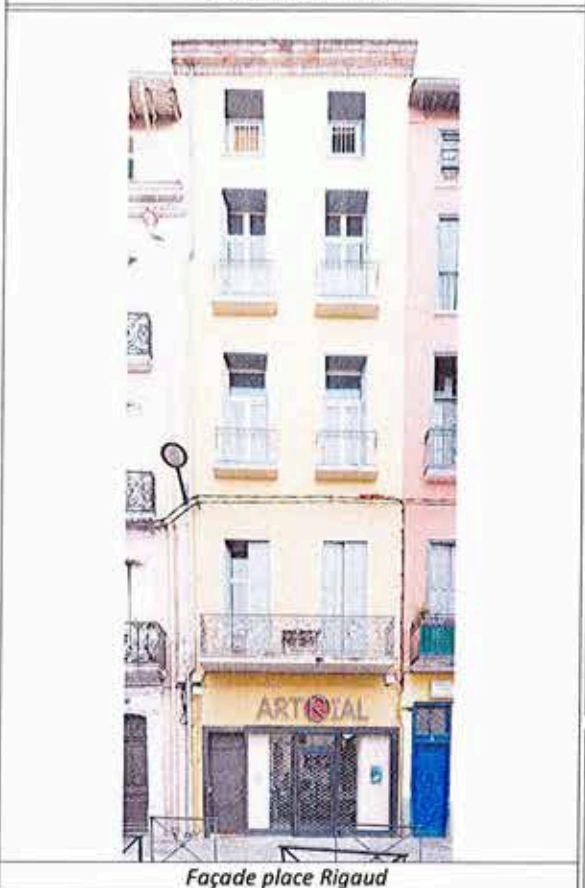
BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Adresse: 30, place Rigaud Investigation / Dossier

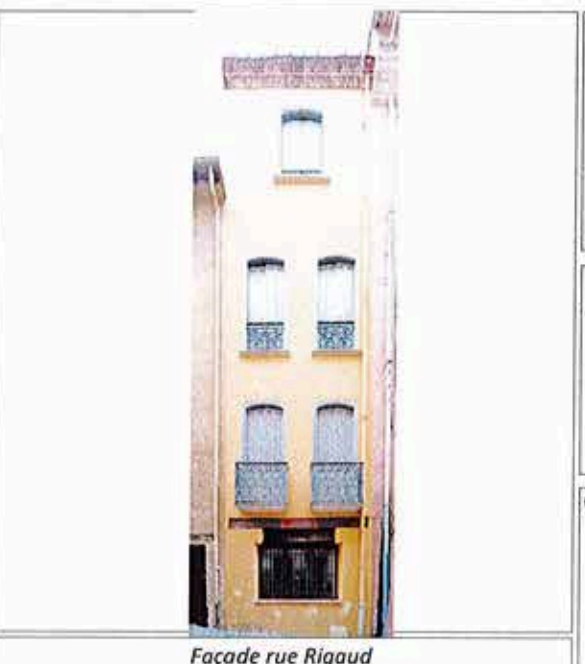
Date de visite:	15 décembre 2015
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX <sup>es</sup> .
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Plan en L
Emprise:	Totale avec cour arrière
Position bâti:	Aligné sur rues

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
<p>Immeuble participant à une séquence architecturale de la place Rigaud</p> <p>Il conviendrait de procéder à des investigations avant travaux, afin de repérer des éléments patrimoniaux peut-être cachés à ce jour.</p> <p>Modifier les vantaux de baies sur place et rue.</p> <p>Modifier la devanture commerciale et la porte d'entrée.</p> <p>Modifier la baies RdC sur rue.</p> <p>Requalifier le hall d'entrée et le purger de tous éléments parasites.</p>

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



<p><b>BATIMENT</b></p> <p>Espacedjà bâti en 1691.</p> <p>La parcelle ne figure pas en tant que telle au cadastre napoléonien</p> <p>R+4</p> <p>Entrée latérale</p> <p>Commerce à RdC</p>			<p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p>
<p><b>FACADES</b></p> <p>Ordonnement général</p> <p>Enduit badigeonné ocre jaune</p> <p>Baies à chambranles bois, volets bois repliables en tableau, vantaux bois XIX<sup>es</sup>. (pour les deux façades)</p> <p>Balcon filant, balcons individuels (côté place) et balconnets en pierre moulurée et en ciment</p> <p>Garde-corps sur balcons, balconnets et en tableaux: fonte moulée, fer forgé</p> <p>Porte d'entrée intégrée à la devanture commerciale (côté rue)</p> <p>Vantaux récents à grand jour</p> <p>Devanture commerciale</p> <p>Baie oblongue à RdC, sur rue, avec grille métallique.</p>	<p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Moyen</p> <p>Sans</p> <p>Sans</p> <p>Sans</p> <p>Sans</p>	<p>A conserver</p> <p>Homogénéiser</p> <p>A conserver</p> <p>Cons./Modif.</p> <p>A modifier</p> <p>A modifier</p> <p>A modifier</p> <p>A modifier</p>	
<p><b>COUVERTURE</b></p> <p>Tuile canal avec corniche en terre cuite moulée faisant chéneau</p> <p>Descentes E.P. en zinc</p>	<p>Majeur</p>	<p>A conserver</p> <p>A conserver</p>	



<p><b>PARTIES COMMUNES</b></p> <p>Hall d'entrée avec carreaux de grès</p> <p>Escalier balancé avec jour, tournant à gauche, avec rampe à barreaux droits sur limon bois, nez de marches en bois, girons et paliers en carreaux de terre cuite,</p> <p>Paliers avec revêtements hétérogènes (carreaux de terre cuite, tomettes, carreaux de grès)</p> <p>Faux joints</p>	<p></p> <p>Majeur</p> <p></p> <p>Moyen</p>	<p>A modifier</p> <p>A conserver</p> <p>A modifier</p> <p>A restaurer</p>
<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b></p> <p>Pas d'éléments patrimoniaux apparents à l'exception de quelques vantaux bois XIX<sup>es</sup>. (portes et fenêtres) et d'un vantail XVII<sup>es</sup>. (emploi?) à R+3</p>		
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	199	INTERVENTION	
AE	14	ZONAGE	Usa		
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: 28, place Rigaud

Investigation / Dossier

Date de visite: 7 mai 2015

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: XIX<sup>s</sup>.

Nature ilot: Homogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale avec cour

Position bâti: Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble participant à une séquence architecturale de la place Rigaud  
Il conviendrait de procéder à des investigations avant travaux, afin de repérer des éléments patrimoniaux peut-être cachés à ce jour.  
Modifier la devanture commerciale.  
Modifier les protections métalliques devant les fenêtres du dernier niveau.

### ILLUSTRATIONS



Façade place Rigaud

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

Espace déjà bâti en 1691.  
La parcelle ne figure pas en tant que telle au cadastre napoléonien  
R+4  
Appartements aux étages  
Entrée latérale  
Commerce à RdC

A conserver  
A conserver  
A conserver  
A conserver

#### FACADES

Ordonnement général  
Enduit badigeonné ocre rouge (étages) et ocre jaune (RdC)  
Baies à chambranles bois, volets bois repliables en tableau, vantaux bois XIX<sup>s</sup>.  
Balcon filant et balconnets en pierre moulurée  
Garde-corps sur balcon, balconnets et en tableaux, en fer forgé.  
Porte d'entrée sur rue avec encadrement bois, vantail bois à panneaux, imposte vitrée  
Devanture commerciale

Majeur A conserver  
Majeur Homogénéiser  
Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Majeur A restaurer  
Moyen Cons./Modif.  
Moyen Cons./Modif.

#### COUVERTURE

Débord de toit sur chevrons chantournés avec gouttière zinc  
Descentes E.P. en zinc

Cons./Modif.

#### PARTIES COMMUNES

Hall d'entrée avec carreaux de grès  
Escalier balancé avec jour, tournant à gauche, avec rampe à barreaux droits sur limon bois, nez de marches en bois, giron et paliers en carreaux de terre cuite,  
Verrière sommitale

Moyen A modifier  
Majeur A conserver  
Moyen A restaurer

#### PARTIES PRIVATIVES

Pas d'éléments patrimoniaux apparents à l'exception de quelques vantaux bois XIX<sup>s</sup>. (portes et fenêtres) et d'un vantail XVII<sup>s</sup>. (remplioi?) à R+3

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Cour homogène avec sol en caïrous, baies couvertes en plein cintre, baies droites, passage d'angle arrondi (ancien escalier ?), menuiseries bois homogènes

Majeur A conserver



Élévation sur patio (depuis parcelle 206)

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	202	INTERVENTION
AE	14	ZONAGE	Usa	
		LEGENDE	5 bis	

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 24, place Rigaud Investigation / Dossier

Date de visite:	14 décembre 2015
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 2 rues, Angle

**GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS**

Immeuble d'angle relativement homogène avec éléments patrimoniaux XVIII<sup>e</sup>/XIX<sup>e</sup>s., à conserver et mettre en valeur. Il faudrait procéder, avant travaux, à des investigations complémentaires afin de repérer d'autres éléments probablement cachés à ce jour. Intervenir sur le hall d'entrée pour le rendre plus homogène et le purger de tous les éléments parasites.

Modifier la devanture commerciale côté place et la porte de garage sur rue.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade place Rigaud</p>	<p><b>BATIMENT</b></p> <p>Parcelle bâtie en 1691, figure au cadastre napoléonien</p> <p>R+3</p> <p>Appartements aux étages</p> <p>Entrée latérale par la place Rigaud</p> <p>Commerce à RdC</p> <p>Garage sur rue.</p>		<p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>A modifier</p>
	<p><b>FACADES</b></p> <p>Ordonnancement général</p> <p>Enduit badigeonné blanc côté place, soubassement décoré</p> <p>Enduit dégradé côté rue avec soubassement à faux appareil</p> <p>Baies à chambranles bois à crossettes et arcs segmentaires côté place</p> <p>Fenêtres sans décor côté rue avec vantaux XIX<sup>s</sup>.</p> <p>Balcon filant et balconnets côté place Rigaud, en pierre moulurée</p> <p>Vantaux bois récents à grands carreaux</p> <p>Garde-corps sur balcon, balconnets et en tableaux, en fer forgé.</p> <p>Volets repliables en tableau côté place</p> <p>Contrevents bois côté rue</p> <p>Porte d'entrée sur rue avec encadrement bois, vantail bois à panneaux</p> <p>Devanture commerciale côté place</p> <p>Porte de garage sur rue</p> <p>Fenêtre sur rue avec grille</p>	<p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Moyen</p> <p>Majeur</p> <p>Moyen</p> <p>Majeur</p> <p>Moyen</p> <p>Moyen</p> <p>Majeur</p> <p>Moyen</p> <p>Moyen</p> <p>Sans</p> <p>Sans</p>	<p>A conserver</p> <p>A restaurer</p> <p>A restituer</p> <p>A conserver</p> <p>A restaurer</p> <p>A restaurer</p> <p>Cons./Modif.</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>Cons./Modif.</p> <p>Cons./Modif.</p> <p>Cons./Modif.</p> <p>A modifier</p> <p>A modifier</p>
	<p><b>COUVERTURE</b></p> <p>Tuile canal avec corniche en terre cuite moulée faisant chéneau côté place et début de rue</p> <p>Débord de toit sur chevrons chantournés côté rue avec gouttière zinc</p> <p>Descentes E.P. en zinc</p>		<p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p>
 <p>Façade rue Blanqui</p>	<p><b>PARTIES COMMUNES</b></p> <p>Hall d'entrée avec dalles de granito</p> <p>Escalier balancé avec jour, tournant à droite</p> <p>Première volée avec marches granito</p> <p>Autres volées avec nez de marches en bois et girons en carreaux de terre cuite</p> <p>Rampe à partir de la deuxième volée, avec barreaudage sur limon.</p>	<p>Sans</p> <p>Majeur</p> <p>Sans</p> <p>Majeur</p> <p>Majeur</p>	<p>A modifier</p> <p>A conserver</p> <p>A modifier</p> <p>A conserver</p> <p>A restaurer</p>
	<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b></p> <p>Pas d'éléments patrimoniaux apparents à l'exception de quelques vantaux bois XIX<sup>s</sup>.</p>		
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	201	INTERVENTION	
AE	14	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Adresse:	22, place Rigaud	Investigation / Dossier
----------	------------------	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

*Immeuble participant à la séquence architecturale de la place Rigaud.  
Investigations à faire au moment des études ou des travaux pour repérage d'éléments patrimoniaux pouvant être à ce jour dissimulés.  
Restaurer les enduits avec badigeons et les bois en façade.  
Séparer les réseaux en façade et intégrer les conduites EU/EV à l'intérieur du bâti.  
Requalifier le hall d'entrée.*

Date de visite: 20 janvier 2016

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: XIX<sup>s</sup>.

Nature ilot: Homogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur place

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Place Rigaud

<b>BATIMENT</b> <i>Parcelle bâtie en 1691, figure au cadastre napoléonien R+3 Appartements aux étages Entrée latérale par la place Rigaud Commerce à RdC</i>			A conserver A conserver A conserver A conserver A modifier
---	--	--	--

<b>FACADE PLACE RIGAUD</b> <i>Ordonnement général Enduit badigeonné blanc, soubassement décoré Baies à chambranles bois à crossettes et arcs segmentaires, avec volets bois repliables en tableau Balcon filant et balconnets en pierre moulurée Vantaux bois récents à grands carreaux Garde-corps sur balcon, balconnets et en tableaux, en fer forgé. Porte d'entrée sur rue avec encadrement bois, vantail bois à panneaux Devanture commerciale côté place</i>	Majeur Majeur Moyen Majeur Moyen Majeur Moyen	A conserver A restaurer A restaurer A restaurer Cons./Modif. A conserver Cons./Modif. Cons./Modif.
--	---	---

<b>FACADE RUE BLANQUI</b> <i>Enduits dégradés à l'exception du RdC avec faux-joints au fer Fenêtres sans décor avec volets bois à lames verticales, en feuillures Vantaux de ces fenêtres en bois XIX<sup>s</sup>.</i>	Moyen Moyen Majeur	A restaurer Cons./Modif. A restaurer
---	--------------------------	--

<b>COUVERTURE</b> <i>Tuile canal avec corniche en terre cuite moulée faisant chéneau Descentes E.P. en zinc</i>			A conserver
--	--	--	-------------

<b>PARTIES COMMUNES</b> <i>Hall d'entrée banalisé avec carreaux de granito Escalier : première volée balancée, enclouonnée, en granito autres volées balancées, avec jour, nez de marches bois, girons en carreaux de terre cuite, rampe à barreaux droits métal sur limon bois Palières en carreaux de terre cuite</i>	Sans Sans Majeur Majeur	A modifier A modifier A conserver A conserver
--	----------------------------------	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> <i>Pas d'éléments patrimoniaux apparents en dehors des vantaux de baies XIX<sup>s</sup>. en bois</i>	Majeur	A restaurer
---	--------	-------------

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Rue Blanqui

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	204	INTERVENTION	
AE	14	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 1, place Blanqui Investigation / Dossier

Date de visite: 14 décembre 2015

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

Investigations à faire au moment des études ou des travaux pour repérage d'éléments patrimoniaux pouvant être à ce jour dissimulés.

REF Style: XIX<sup>s</sup>.

Une rénovation récente a camouflé et peut-être éliminé des éléments importants, un corbeau encore apparent laissant penser à l'existence d'un plafond à solives. Des vantaux bois XVII<sup>s</sup>. entreposés dans l'entrée laissent également espérer la présence d'éléments antérieurs au XIX<sup>s</sup>.

Nature ilot: Homogène

Modifier les vantaux des fenêtres et des portes de garage.

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Angle de rues

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rues

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET

ORIENTATION



Agle rue et place Blanqui

#### BATIMENT

Espace bâti en 1691.

Figure au cadastre napoléonien

R+2

Logements aux étages

Garages à RdC

Porte d'entrée latérale sur rue Blanqui

Chaîne d'angle partiellement arrondie en pierre de las Fonts

A conserver

A conserver

A conserver

Cons./Modif.

A conserver

Majeur

A conserver

#### FACADE SUR RUE

Pas d'ordonnement, mais homogénéité de baies par niveau (étages)

Enduit badigeonné ocre clair avec soubassement plus foncé

Etage 1

Chambranles bois avec volets bois repliables en tableau

Vantaux bois à grands carreaux, garde-corps fonte moulée en tableau

Appuis des baies en pierre moulurée

Etage 2

Fenêtres avec appuis en pierre moulurée, contrevents à lames de bois

Vantaux bois à grands carreaux, avec imposte, garde-corps fonte

RdC

Porte d'entrée couverte en arc en anse de panier, 2 vantaux bois

Porte de remise couverte en arc segmentaire sur rue

Porte de garage sur rue

Porte de garage sur place

Moyen

A conserver

Moyen

A restaurer

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

Moyen

A conserver

Majeur

A conserver

Majeur

A restaurer

Majeur

A restaurer

Sans

A modifier

Sans

A modifier

#### COUVERTURE

Tuile canal avec corniche en terre cuite moulée portant tortugade

Descentes E.P. en zinc

Majeur

A conserver

A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Escalier à deux volées balancées et une volée droite

Nez de marches et contre marches bois, girons en tomettes de t. cuite

Palliers en tomettes de terre cuite

Rampe à barreaudage de fonte sur limon bois, main courante bois

Départ en fonte moulée

Hall cimenté

Majeur

A restaurer

Majeur

A restaurer

Majeur

A restaurer

Majeur

A restaurer

Majeur

A restaurer

Majeur

A restaurer

#### PARTIES PRIVATIVES

Etage 1

Sols en tomettes de terre cuite

Plafond à solives avec couvre-joints

Cheminée XIX<sup>s</sup>.

Vantaux de portes XIX<sup>s</sup>.

Etage 2

Sols en carreaux de terre cuite

Vantaux de portes XIX<sup>s</sup>.

Majeur

A conserver

Majeur

A restaurer

Majeur

A conserver

Majeur

A restaurer

Moyen

Cons./Modif.

Majeur

A restaurer

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Cage d'escalier


# PERPIGNAN

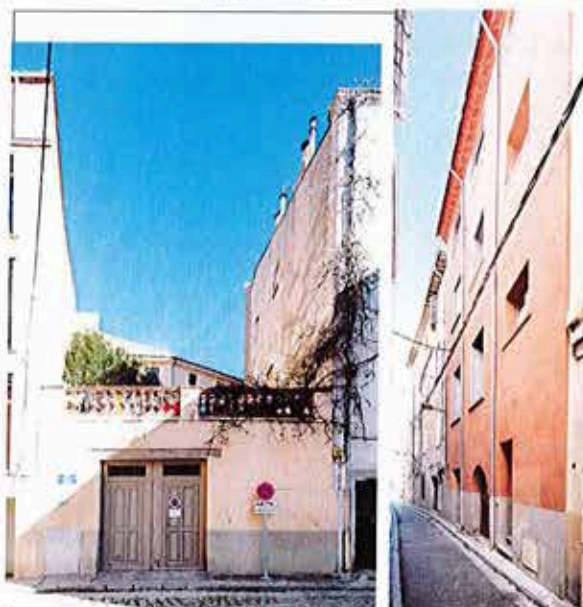
## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	AE 206	INTERVENTION	
AE	14	ZONAGE	Usa	Oui	Fiche A
		LEGENDE	5		
Adresse:		26, place Rigaud		Investigation / Dossier	
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p>Remarquable immeuble qui mériterait une protection au titre des Monuments Historiques, avec des appartements vastes et bien entretenus.</p> <p>Il conviendrait de procéder, avant travaux, à des investigations complémentaires afin de repérer d'autres éléments probablement cachés à ce jour.</p> <p>Modifier la façade sur la place Blanqui.</p>					

Date de visite:	14 décembre 2015
Nature bâtiment:	Hôtel particulier
REF Style:	XVIII°/XIX° s.
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande, sur 3 rues
Emprise:	Partielle, patio, puits de jour et jardin
Position bâti:	Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade place Rigaud</p>	<p><b>BATIMENT</b> Parcelle déjà bâtie en 1691 Grande partie d'une parcelle du cadastre napoléonien (n° 1999) R+3 Garage (ou remise) sur rue Blanqui Garage sur place Blanqui Porte d'entrée axée sur place Rigaud Cave voûtée</p>		<p>A conserver Cons./Modif Cons./Modif A conserver A conserver</p>
	<p><b>FACADE PLACE RIGAUD</b> Ordonnancée à deux travées Décor de refends en maçonnerie sur l'ensemble de la façade Balcon filant en pierre moulurée avec garde-corps fonte moulée fin XIX° Balcons en pierre moulurée avec garde-corps fer/fonte XIX°s. Chambranles bois à crossettes (ét. 1) Chambranles bois (ét. 2 et 3) Portes fenêtres et fenêtres avec vantaux bois XIX°s. Volets bois repliables en tableau Porte d'entrée couverte en anse de panier à encadrement mouluré avec cartouche à la clé, entouré de guirlandes de fleurs et volutes, doubles vantaux à grands cadres en bois naturel, imposte vitrée protégée par une grille en fonte moulée</p>	<p>Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur</p>	<p>A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver</p>
	<p><b>FACADE PLACE BLANQUI</b> Mur de soutènement couronné de balustres en terre cuite Enduit avec badigeon de chaux ocre jaune et gris en soubassement Porte de garage couverte par un linteau bois Pour les autres façades, voir fiche B</p>		<p>Cons./Modif. Cons./Modif. Cons./Modif.</p>
	<p><b>COUVERTURE</b> Tuile canal Corniche en terre cuite moulée faisant chéneau Descentes EP en zinc Tortugades dans la cour</p>	<p>Majeur Majeur Majeur</p>	<p>A conserver A conserver A conserver A conserver</p>



Façades place Blanqui (g) et rue Blanqui (d)

<p><b>PARTIES COMMUNES</b> Grand hall d'entrée à deux travées avec pilastres cannelés, arcs segmentaires, corniche moulurée et rosace en staf, enduit ocre jaune et soubassement en saillie gris froid Cour avec façades à R+3 enduites avec badigeon ocre jaune, enrichies à RdC d'un bossage à tables saillantes au mortier badigeonné de gris Sol de la cour et du hall en ciment Arcatures à RdC en anses de panier avec menuiseries bois vitrées en verres colorés, doubles battants et impostes Arcature à RdC en anse de panier avec vantaux pleins Fenêtres couvertes en arcs plein cintre, avec menuiseries bois, garde corps en tableaux en fonte moulée Même type de fenêtres avec linteaux droits Passage d'angle arrondi en saillie sur cul de lampe orne de feuillages</p>	<p>Majeur Majeur Sans Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur</p>	<p>A conserver A conserver A modifier A conserver A modifier A conserver A conserver A conserver</p>
<p><b>ESCALIER PRINCIPAL</b> Escalier à retours à 3 volées tournant à gauche avec 2 repos, nez de marches en bois, girons en carreaux de terre cuite, rampe à barreaudage fonte, sur limon bois et mur d'échiffre Paliers et couloirs de distribution revêtus de terre cuite et de carreaux de ciment richement décorés Portes de distribution à panneaux de bois naturel XIX°s.</p>	<p>Majeur Majeur Majeur</p>	<p>A conserver A conserver A conserver</p>


# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AE 206	INTERVENTION	
AE	14	ZONAGE	Usa	Oui	Fiche B
		LEGENDE	5		
Adresse:			26, place Rigaud		Investigation / Dossier
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Entretien le jardin					

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite:	14 décembre 2015
Nature bâtiment:	Hôtel particulier
REF Style:	XVIII°/XIX° s.
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande, sur 3 rues
Emprise:	Partielle, patio, puits de jour et jardin
Position bâti:	Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<b>FACADE RUE BLANQUI</b> <i>Enduit avec badigeon ocre rouge, soubassement gris</i> <i>Fenêtres sans volets ni contrevents avec appuis en ciment, quelques unes avec encadrement bois</i> <i>Vantaux bois récents à grands carreaux</i> <i>Portes du RdC (y/c porte de remise couverte en arc plein cintre)</i> <i>Corniche à 4 rangs de cayrous dont 2 alternés en épi</i> <i>Gouttière et descentes EP en zinc</i>		<b>A conserver</b>  Moyen <b>Cons./Modif</b> Moyen <b>Cons./Modif</b> Majeur <b>A conserver</b> <b>A conserver</b>
	<b>FACADE SUR JARDIN</b> <i>Totalement ordonnancée - R+3</i> <i>Enduit avec badigeon ocre rosé</i> <i>Balcon filant en pierre moulurée avec garde-corps fer forgé</i> <i>Appuis de fenêtre en pierre moulurée</i> <i>Chambranles bois à crossettes, volets bois repliables en tableau (ét. 1)</i> <i>Contrevents bois en feuillure (ét. 3).</i> <i>Portes fenêtres et fenêtres avec vantaux bois XIX°s.</i> <i>Grilles de protection aux baies du dernier niveau</i> <i>Porte d'accès au jardin couverte en anse de panier avec vantaux bois vitrés</i> <i>Escalier pierre avec rampe fer forgé sur mur d'échiffre (balcon/jardin)</i> <i>Départ de rampe en fer forgé avec boule laiton</i> <i>Corniche en pierre moulurée portant tortugade</i> <i>Descentes E.P. en zinc</i>		Majeur <b>A conserver</b> Majeur <b>A conserver</b> Majeur <b>A conserver</b> Majeur <b>A conserver</b> Majeur <b>A conserver</b> Moyen <b>A conserver</b> Majeur <b>A conserver</b> Moyen <b>A conserver</b> Majeur <b>A conserver</b> Majeur <b>A conserver</b> Majeur <b>A conserver</b> Majeur <b>A conserver</b> Majeur <b>A conserver</b>

Façade sur jardin

	<b>JARDIN</b> <i>Jardin à deux terrasses avec degrés, planté</i> <i>Local couvert en terrasse au niveau du premier étage avec balustres de terre cuite en poire à panse galbée</i> <i>Degrés en pierre sur décor de grotesques, rampe en fer forgé moderne</i> <i>Entoutages d'arbre</i>		Majeur <b>A conserver</b>  Majeur <b>A conserver</b> Moyen <b>A conserver</b> Sans <b>A modifier</b>
---	--	--	--

Jardin



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	207	INTERVENTION	
AE	14	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 5, place Blanqui Investigation / Dossier

Date de visite: 14 décembre 2015

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: XIX<sup>s</sup>.

Nature ilot: Homogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Investigations à faire au moment des études ou des travaux pour repérage d'éléments patrimoniaux pouvant être à ce jour dissimulés.

Une rénovation récente a camouflé et peut-être éliminé des éléments importants, un corbeau encore apparent laissant penser à l'existence d'un plafond à solives. Des vantaux bois XVII<sup>s</sup>. entreposés dans l'entrée laisse également espérer la présence d'éléments antérieurs au XIX<sup>s</sup>.

Requalifier le hall d'entrée et la cage d'escalier.

Modifier les vantaux des fenêtres et des portes de garage.

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION



Façade sur rue

#### BATIMENT

Espace déjà bâti en 1691.

Figure au cadastre napoléonien avec cour intérieure

R+3

Logements aux étages

Garages à RdC

Porte d'entrée centrale

A conserver  
A conserver  
A conserver  
Cons./Modif.  
A conserver

#### FACADE SUR RUE

Ordonnée

Enduit badigeonné gris clair

Fenêtres avec appuis ciment, contrevents bois en feuillure

Vantaux bois grand jour, récents

Porte d'entrée à deux vantaux bois

Portes de garages

Majeur A conserver  
Moyen A restaurer  
Moyen Cons./Modif.  
Sans A modifier  
Majeur A restaurer  
Sans A modifier

#### COUVERTURE

Tuile canal

Corniche en cayrous portant tortugade

Descentes E.P. en zinc

Moyen A conserver  
A restaurer  
A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Grand hall d'entrée avec arc en anse de panier

Escalier à retours avec repos, nez de marches bois, girons paliers et

repos en carreaux de terre cuite, rampe à barreaudage à section

carrée et main courante bois, sur limon bois

Majeur A restaurer  
Majeur A restaurer

#### PARTIES PRIVATIVES

Aucun élément patrimonial apparent à l'exception d'un corbeau bois

et d'une cheminée XIX<sup>s</sup>. au deuxième étage



Volées d'escalier

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	209	INTERVENTION	
AE	14	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 9, rue Blanqui Investigation / Dossier

Date de visite:	14 décembre 2015
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue et impasse

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Investigations à faire au moment des études ou des travaux pour repérage d'éléments patrimoniaux pouvant être à ce jour dissimulés. Modifier les vantaux de baies aux étages. Modifier les portes de garage et le vantail de la porte d'entrée. Il est possible de modifier les percements de la façade sur l'impasse.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade sur place Blanqui</p>	<b>BATIMENT</b> Espace bâti en 1691. Figure au cadastre napoléonien R+3 Logements aux étages Garages à RdC Porte d'entrée centrale		A conserver A conserver A conserver Cons./Modif. A conserver
	<b>FACADE SUR RUE</b> Ordonnancée Enduit badigeonné ocre jaune et gris en soubassement Chambranles bois avec volets bois repliables en tableau (étage 1) Balconnets avec garde-corps en fonte moulée, appuis pierre moulurée Vantaux PVC des portes-fenêtres, sans imposte Baies avec chambranles bois, garde-corps en fonte moulée en tableau Vantaux PVC à grand jour Appuis des baies en pierre à chant arrondi Portes des garages Vantail de la porte d'entrée <b>FACADE SUR IMPASSE</b> Pas d'ordonnancement particulier Fenêtres à vantaux bois et contrevents	Majeur Moyen Majeur Majeur Sans Majeur Sans Moyen Sans Sans	A conserver Cons./Modif. A conserver A conserver A modifier A restaurer A modifier A conserver A modifier A modifier
	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal avec corniche en terre cuite moulée portant tortugade Descentes E.P. en zinc		A conserver A restaurer
 <p>Façade sur impasse</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier à volées balancées, nez de marches bois Rampe avec barreaudage acier sur limon bois, main courante acier plat Girons et paliers en careaux de grès	Majeur Moyen Sans	A conserver A conserver Cons./Modif.
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Aucun élément patrimonial apparent à l'exception d'une rosace		
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	212	INTERVENTION	
AE	14	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		


Adresse: 13, rue Blanqui Investigation / Dossier

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Investigations à faire au moment des études ou des travaux pour repérage d'éléments patrimoniaux pouvant être à ce jour dissimulés.  
 Modifier les vantaux de baies (RdC et étage 1).  
 Restaurer la façade, y/c la corniche.  
 Requalifier la cour arrière en jardin.

Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Partielle avec cour/jardin
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<b>BATIMENT</b> Espace déjà bâti en 1691. Figure au cadastre napoléonien R+2 Logement aux étages Garage à RdC Porte d'entrée latérale		A conserver A conserver A conserver Cons./Modif.
---	---	--	---

	<b>FACADE SUR RUE</b> Ordonnancée Enduit tyrolien teinté ocre Chambranles bois avec volets bois repliables en tableau (étage 1) Garde-corps fer forgé plaqué (emploi ?) Portes fenêtres aluminium (ét. 1) Impostes bois (ét. 1) Vantaux bois à grands carreaux (ét. 2) Contrevents bois à lames en feuillure (ét. 2) Appuis de baies en ciment Appuis de baie en pierre à chant arrondi Vantail bois de la porte d'entrée Porte de garage (jambages, vantaux)	Majeur Sans Majeur Majeur Sans Majeur Majeur Moyen Sans Majeur Moyen	A conserver A modifier A conserver Cons./Modif. A modifier A conserver A conserver Cons./Modif. A modifier A conserver Cons./Modif. A modifier
--	---	--	---

	<b>COUVERTURE</b> Eternit Corniche en cayrous enduits Chéneau camouflé sous l'enduit Descentes E.P. en zinc peint sur rue et chéneau éternit sur cour arrière		A modifier A modifier A vérifier A modifier
--	---	--	--

	<b>PARTIES COMMUNES</b>		
--	-------------------------	--	--

	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Escalier balancé, à jour, avec barreaudage métallique sur limon bois Main courante bois Marches granito Carreaux de ciment décorés dans l'entrée Cheminée XIX <sup>s</sup> . en marbre, trumeau avec miroir encadré de 2 pilastres et surmonté d'une architrave, le tout en staf moulé Corniches staf	Majeur Majeur Sans Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver Cons./Modif. A conserver A conserver A restaurer
--	---	--	---

	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> Cour arrière (ancien jardin)		A requalifier
--	--	--	---------------

			
--	--	--	--

Jardin

Façade

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	213	INTERVENTION	
AE	14	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 15, rue Blanqui Investigation / Instruc.

Date de visite: 14 décembre 2015

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

Investigations à faire au moment des études ou des travaux pour repérage d'éléments patrimoniaux pouvant être à ce jour dissimulés.

REF Style: XIX<sup>es</sup>.

Modifier la baie du RdC.

Nature ilot: Homogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Façade

**BATIMENT**  
 Espace bâti en 1691.  
 Figure au cadastre napoléonien  
 R+2  
 Logements  
 Entrée latérale

A conserver  
 A conserver  
 A conserver  
 A conserver

**FACADE SUR RUE**  
 Ordonnée aux étages  
 Enduit badigeonné gris clair, soubassement ocre rouge  
 Chambranles bois avec volets bois repliables en tableau (étages)  
 Garde-corps en fonte en tableau sur appui bois  
 Vantaux aluminium coulissants  
 Volets bois repliables en tableau avec grilles de protection à RdC  
 Porte d'entrée avec vantail bois début XIX<sup>es</sup>.  
 Grande baie à RdC avec grille  
 Appuis de fenêtre en ciment

Majeur A conserver  
 Moyen A restaurer  
 Majeur A conserver  
 Moyen Cons./Modif.  
 Sans A modifier  
 Majeur A conserver  
 Majeur A restaurer  
 Sans A modifier  
 Sans A modifier

**COUVERTURE**  
 Tuile canal avec corniche en cayrous badigeonnés  
 Gouttière et descentes E.P. en zinc

Moyen A conserver  
 A conserver



**PARTIES COMMUNES**  
 Hall d'entrée avec carreaux de grès  
 Escalier :  
 Balancé avec jour ovale  
 Nez de marches bois  
 Girons en carreaux de grès  
 Girons en tomettes de terre cuite  
 Rampe à barreaux droits sur limon bois, avec départ en fonte moulée portant boule de cristal, main courante bois

Sans A modifier  
 Majeur A conserver  
 Majeur A conserver  
 Majeur A conserver  
 Sans A modifier  
 Majeur A conserver  
 Majeur A conserver



Escalier - Premier palier, deuxième volée

**PARTIES PRIVATIVES**  
 Aucun élément patrimonial apparent

**CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS**

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	275	INTERVENTION	
AE	14	ZONAGE	Usa		
		LEGENDE	5		

Adresse: 21, rue Blanqui

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble sur lequel des travaux de réhabilitation ont été menés au début des années 2010. Les parties communes donnent accès à la parcelle 184.

Enduite les parties décroûtées de la cage d'escalier. (Les clichés d'octobre 2013 ont été aimablement transmis par l'Architecte ayant conduit la réhabilitation du projet),

Date de visite:	14 décembre 2015
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale avec patio central
Position bâti:	Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<b>BATIMENT</b> Espace bâti en 1691. Figure au cadastre napoléonien sans le jardin R+3 Logements aux étages Entrée centrale Chaîne d'angle arrondie en brèche orientale et pierre de las Fonts Patio		A conserver A conserver A modifier A conserver A conserver A conserver
	<b>FACADE SUR RUE</b> Totalement ordonnancée Enduit badigeonné ocre jaune Balcons, balconnets, appuis, en pierre moulurée Garde-corps en fonte moulée Baies à encadrements maçonnés en saillie avec motifs de clé (ét. 1 & 2) Volets bois repliables en tableau avec grilles de protection à RdC Vantaux bois récents à grands carreaux Porail d'entrée couverte en arc plein cintre en brèche orientale avec vantaux bois Chaîne d'angle arrondie en brèche orientale et pierre de las Fonts	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Moyen Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver
	<b>FACADE SUR PLACE</b> Ordonnée à deux séquences Fenêtres avec appuis en pierre à chant arrondi Contrevents bois en feuillure et vantaux bois à grands carreaux (récents) Fenêtres du RdC avec grilles et vantaux bois	Majeur Moyen Moyen Moyen	A conserver A conserver A conserver A conserver
	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal avec corniche en terre cuite avec chéneau Descentes E.P. en zinc	Majeur	A restaurer A conserver
	<b>PARTIES COMMUNES</b> Grand hall d'entrée dallé en pierre Margelle d'un puits Eléments d'arcatures et de piliers XVII <sup>s</sup> . Colonne et chapiteau gothique dans cage d'escalier (emploi ?) Escalier balancé sur échiffre avec marches en pierre (2 volées) et marches avec nez en bois et girons en tomettes de terre cuite. Rampe à barreaudage droit sur limon bois et main courante bois Galeries de distributions avec sols en terre cuite, verrière. Maçonneries décroûtées	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Moyen	A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver Cons./Modif;
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Etage 1 : Sols en tomettes de terre cuite, salon avec cheminée, trumeau, corniches XVIII <sup>s</sup> ., chambre avec cheminée	Majeur	A conserver
	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		

Façade sur place (bas) et cour (ht) - (17 oct. 2013)

Escalier principal (17 oct. 2013)

# PERPIGNAN

PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	215	INTERVENTION	
AE	15	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: 15 bis, place la Réal

Investigation / Dossier

Date de visite: 16 février 2016

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: XIX<sup>s</sup>.

Nature ilot: Homogène

## CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En tête d'îlot

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rues

## GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

L'intérieur a pu être visité : communs, R+2 et R+3 - Investigations à mener toutefois au moment des études ou des travaux pour repérage d'éléments patrimoniaux pouvant être à ce jour dissimulés.

### Hypothèse de modification suivant étude du bâti:

Baies des combles (R+3) sur place à restituer

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Place la Réal

### BATIMENT

Espace déjà bâti en 1691.

Figure au cadastre napoléonien

R+3 avec terrasse

Logements

Porte d'entrée centrale sur place

Pignon sur place

A conserver

A conserver

A conserver

A conserver

### FACADES

Ordonnées avec enduit badigeonné ocre jaune

Baies :

Chambranles bois avec volets bois repliables en tableau

Garde-corps fonte en tableau

Vantaux bois à grand jour (vus à l'étage 2)

Grilles à barreaudage vertical à RdC et vantaux bois à grands carreaux

Porte d'entrée

(chambranle et vantail bois, imposte vitrée avec protection métallique)

Majeur A conserver

Majeur A restaurer

Majeur A conserver

Majeur A conserver

Moyen Cons./Modif

Majeur A conserver

Majeur A conserver

### COUVERTURE

Corniche en terre cuite moulurée faisant chéneau

Balustrade de terrasse en terre cuite moulée avec dés maçonnés

Descentes E.P. en zinc

Protection de terrasse en canisses

Majeur A conserver

Majeur A conserver

A conserver

Sans A conserver

### PARTIES COMMUNES

Escalier balancé ajouré rampe sur rampe suspendu (RdC -R+2)

Giron: nez de marches bois + carreau de terre cuite

1ère marche en pierre noire

Barreaudage métallique vertical sur limon bois, pose à la française

### PARTIES PRIVATIVES

R+2: Porte XVII<sup>e</sup> (réemploi dans la salle d'eau)

Escalier bois R+2 - R+3 barreaudage métallique vertical

Combles aménagés:

Cheminée contemporaine imposante dans l'axe du pignon sur place

Les deux baies en façade sont condamnées seuls les volets extérieurs et les garde-corps ont été conservés

A restituer



Hall d'entrée

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	216	INTERVENTION	
AE	15	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: 13 bis, place la Réal

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Cet immeuble a fait récemment l'objet d'une rénovation ; l'état du RdC et de la cage d'escalier (visités) laissent penser que s'il y avait initialement des éléments patrimoniaux, ils ont aujourd'hui disparu.

Modifier la grande ouverture à RdC sur la rue Blanqui.

La façade sur rue Blanqui peut être typologiquement modifiée.

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En tête d'îlot

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rues

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

Espace bâti en 1691.  
Parcelle issue d'un découpage d'une plus grande parcelle figurant au cadastre napoléonien  
R+2  
Logements  
Porte d'entrée centrale sur rue Petite la Réal

A conserver  
A conserver  
A conserver

#### FACADE RUE PETITE LA REAL

Ordonnée avec enduit badigeonné ocre jaune  
Baies :  
Chambranles bois avec volets bois repliables en tableau (ét.1)  
Vantaux bois à grands carreaux  
Absence de meneau sur impostes (ét.1)  
Contrevents à lames de bois verticales en feuillure (ét.2)  
Balconnets en ciment avec garde-corps XIX<sup>s</sup>  
Appuis de baie ciment à RdC  
Appuis de baies en pierre arrondie sur chant  
Porte d'entrée  
(encadrement pierre, vantail bois vitré avec protection métallique)

Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Moyen A conserver  
Majeur A conserver  
Moyen A conserver  
Sans A modifier  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver

#### FACADE RUE BLANQUI

Ordonnement relatif  
Baies avec appuis en pierre, contrevents bois en feuillure, vantaux bois à grands carreaux et petites baies du RdC  
Grande ouverture à RdC avec grille

Cons./Modif.  
Moyen Cons./Modif.  
Sans A modifier

#### COUVERTURE

Corniche en pierre avec denticules portant chevrons chantournés  
Tuile canal  
Descentes E.P. en zinc

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
A conserver

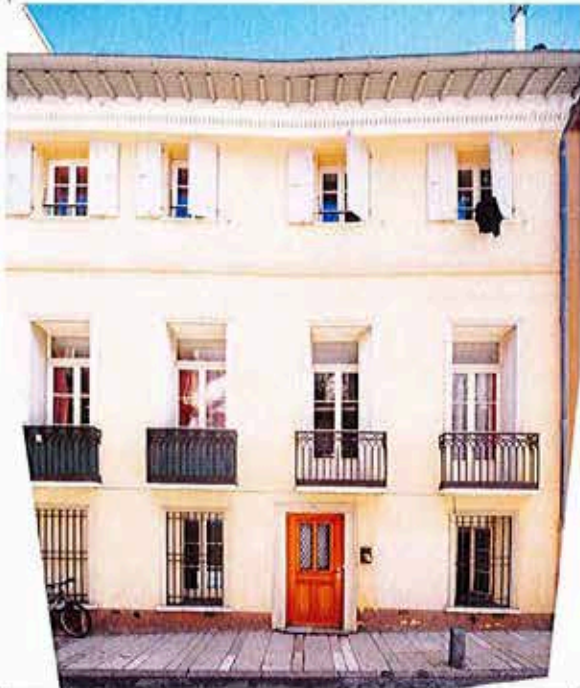
#### PARTIES COMMUNES

Entrée et escalier totalement "rénovés"

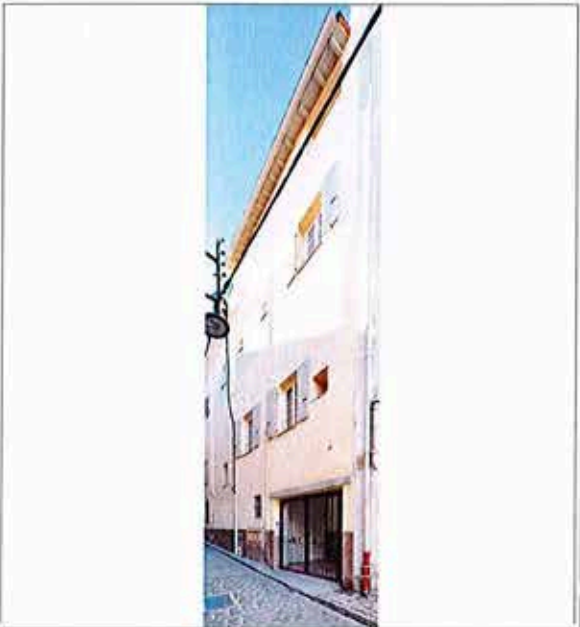
#### PARTIES PRIVATIVES

RdC totalement "rénové"

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Place la Réal



Rue Blanqui

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	217	INTERVENTION	
AE	15	ZONAGE	Usa	Oui	Modification
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT NON VISITE

Adresse:	13, rue Petite la Réal	Investigation / Dossier
----------	------------------------	-------------------------

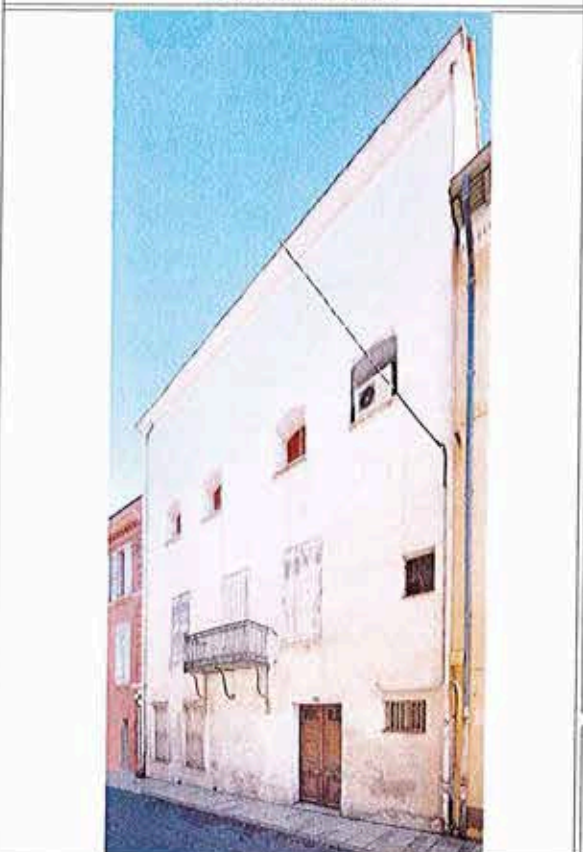
### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

*Cet immeuble de facture inhabituelle demande une étude particulière. Il n'a pu être visité malgré plusieurs tentatives.*

*Les préconisations typologiques, difficiles à établir à ce jour, seront assujetties au résultat des nécessaires investigations.*

Date de visite:	(-)
Nature bâtiment:	Immeuble particulier
REF Style:	Indéterminé
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande traversante
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Rue Petite la Réal

<b>BATIMENT</b> <i>Espace déjà bâti en 1691. Parcelle issue d'un découpage d'une plus grande parcelle figurant au cadastre napoléonien R+2 et 3 partiel avec petit pignon sur la rue Blanqui Logements Une entrée sur chaque rue</i>			Cons./Modif. A conserver A modifier
---	--	--	---

<b>FACADE RUE PETITE LA REAL</b> <i>Alignement de baies différentes à chaque niveau Enduit badigeonné gris clair Baies du RdC avec appuis pierre, chambranle bois, volets repliables Baies du premier étage avec contrevents bois en feuillure Baies du dernier niveau Porte d'entrée à deux vantaux bois Petite baie à RdC Appuis de baie ciment à RdC Climatiseur</i>	Majeur Majeur Majeur Sans		Cons./Modif. A restaurer A conserver A étudier A étudier A conserver A conserver A modifier A supprimer
<b>FACADE RUE BLANQUI</b> <i>Enduit badigeonné gris clair Pas d'ordonnancement, typologie de baies hétérogène Porte d'entrée avec fenêtre jumelée</i>			A modifier Cons./Modif. A modifier

<b>COUVERTURE</b> <i>Corniches en béton portant chéneau Tuile canal Descentes E.P. en zinc</i>			Cons./Modif. A conserver A conserver
---	--	--	--



Place Blanqui

<b>PARTIES COMMUNES</b>			
-------------------------	--	--	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>			
---------------------------	--	--	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
--	--	--	--



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT NON VISITE

Date de visite:	(-)
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX <sup>e</sup> /XX <sup>e</sup> s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie :	En bande traversante
Emprise du bâti :	Totale
Position du bâti :	Aligné sur rues

ILOT	N°	CADASTRE	AE 218	INTERVENTION	
AE	15	ZONAGE	Usa	Oui	Modification
		LEGENDE	5 bis		
Adresse:			11, rue Petite la Réal		Investigation / Dossier
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p>Cet immeuble ancien n'a pu être visité mais il y a présomption d'éléments anciens remarquables : procéder à des investigations et des sondages archéologiques qui détermineront des détails de restauration (intérieur et façades).</p> <p>En fonction de la typologie des baies de la place Blanqui, de modifications peuvent être apportées en conservant l'ordonnancement.</p> <p>Modifier les portes de garage (rue Blanqui).</p>					

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Rue Petite la Réal

<p><b>BATIMENT</b> Parcelle déjà bâtie en 1691, figure également au cadastre napoléonien. R+2 Entrée centrale sur rue Petite la Réal Deuxième entrée sur rue Blanqui Logements (étages et partie RdC) Deux garages à RdC</p>			<p>A conserver Cons./Modif. A conserver A modifier</p>
<p><b>FACADE RUE PETITE LA REAL</b> Totale ordonnancée Enduit avec badigeon ocre rouge, soubassement en faux-appareil, chaînes d'angle à refends enduits, bandeaux de planchers en saillie Baies à RdC : encadrements en enduit mouluré, appuis ciment, grilles en tableau, volets bois repliables (vantaux non vus) Baies aux étages : encadrements en saillie au mortier, appuis ciment, contrevents bois à lames verticales en feuillure, vantaux bois à grands carreaux Travée centrale avec balcons ciment à barreaudage métal, encadrements au mortier mouluré, volets bois repliables, porte à 2 vantaux bois, portes fenêtres avec impostes, vantaux bois à grands carreaux</p>		<p>Majeur Moyen Moyen Moyen Majeur Majeur</p>	<p>A conserver A conserver A conserver Cons./Modif. A conserver A conserver</p>
<p><b>FACADE PLACE BLANQUI</b> Enduit badigeonné gris clair avec joints au fer horizontaux Ordonnancement aux deux étages Contrevents bois en feuillures (vantaux non vus) Porte d'entrée à vantail bois avec imposte vitrée et protégée Petite baie oblongue à RdC Portes de garages</p>		<p>Moyen Majeur Moyen Moyen Sans Sans</p>	<p>A restaurer A conserver Cons./Modif. Cons./Modif. Cons./Modif. A modifier</p>
<p><b>COUVERTURE</b> Tuile Corniche pierre moulurée avec denticules portant chéneau (rue la Réal) Corniche en terre cuite moulurée et gouttière zinc (rue Blanqui) Descentes E.P. en zinc</p>		<p>Majeur Moyen Moyen</p>	<p>A conserver A restaurer A restaurer A restaurer</p>



Place Blanqui

<p><b>PARTIES COMMUNES</b> Non visitées</p>			
<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b> Non visitées</p>			
<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b></p>			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE (communs - étage 1)

ILOT	N°	CADASTRE	AE 219	INTERVENTION	
AE	15	ZONAGE	Usa	Oui	Modification
		LEGENDE	5 bis		
		Adresse: 9, rue Petite la Réal			
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p>Seul l'étage 1 a pu être visité mais les informations recueillies et la nature de la cage d'escalier permettent de penser que des investigations doivent être réalisées.</p> <p>Les baies supérieures en façade rue Petite la Réal doivent être examinées et, éventuellement, modifiées.</p> <p>La façade sur la place Blanqui peut-être typologiquement modifiée, elle doit être homogénéisée.</p> <p>Supprimer les volets roulants avec coffres extérieurs.</p> <p>Supprimer les branchements EU/EV sur le réseau pluvial.</p> <p>Modifier la porte de garage place Blanqui.</p>					

Date de visite:	21 décembre 2015
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX*/XX*s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie :	En bande traversante
Emprise du bâti :	Totale
Position du bâti :	Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue Petite la Réal</p>	<p><b>BATIMENT</b> Parcelle bâtie en 1691, figure au cadastre napoléonien R+2 Entrée latérale sur rue Petite la Réal Logements (étages et partie RdC) Garage à RdC</p>		<p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>Cons./Modif.</p>
	<p><b>FACADE RUE PETITE LA REAL</b> Ordonnée aux étages Enduit avec badigeon ocre jaune Porte d'entrée avec deux vantaux bois, imposte vitrée, chambrée bois Fenêtre à RdC : encadrement bois, grille métal en tableau, volet roulant Portes fenêtres (étage 1) : chambranles bois, volets repliables en tableau vantaux bois à grands carreaux Balcon et balconnets en pierre, garde corps métal début XIX*s. Fenêtres hautes avec volets bois à lames vert. en feuillure, appuis ciment</p>	<p>Majeur</p> <p>Moyen</p> <p>Majeur</p> <p>Moyen</p> <p>Majeur</p> <p>Moyen</p>	<p>A conserver</p> <p>A restaurer</p> <p>A conserver</p> <p>Cons./Modif.</p> <p>A restaurer</p> <p>A restaurer</p> <p>Cons./Modif.</p>
	<p><b>FACADE PLACE BLANQUI</b> Enduit badigeonné ocre jaune avec soubassement rouge Alignement des baies sans ordonnancement Fenêtres aux étages : contrevents bois à lames verticales en feuillures, vantaux hétérogènes (bois avec impostes et grands carreaux, PVC) Fenêtres à RdC : encadrement bois, grille métal en tableau, volet roulant Porte de garage Fenêtre avec pavés de verre</p>	<p>Moyen</p> <p>Moyen</p> <p>Moyen</p> <p>Moyen</p> <p>Sans</p> <p>Sans</p>	<p>A modifier</p> <p>Cons./Modif.</p> <p>A modifier</p> <p>Cons./Modif.</p> <p>A modifier</p> <p>A modifier</p>
 <p>Place Blanqui</p>	<p><b>COUVERTURE</b> Tuile Corniche pierre moulurée avec denticules portant chéneau (rue la Réal) Corniche en terre cuite moulurée et gouttière partielle zinc (rue Blanqui) Descentes E.P. en zinc</p>	<p>Majeur</p> <p>Moyen</p> <p>Moyen</p>	<p>A conserver</p> <p>A restaurer</p> <p>A restaurer</p> <p>A restaurer</p>
	<p><b>PARTIES COMMUNES</b> Hall d'entrée : carrelage en carreaux de grès Escalier : 3 volées avec jour, 2 repos formant retour d'équerre nez de marche et contre marches bois, girons carreaux de terre cuite, rampe avec balustres sur limon bois, main courante moulurée bois</p>	<p>Sans</p> <p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Majeur</p>	<p>A modifier</p> <p>A conserver</p> <p>A restaurer</p> <p>A restaurer</p>
	<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b> Etage 1 : Séjour avec carreaux de terre cuite petit format à bâtons rompus, cheminée en marbre foncé XIX*s.</p>	<p>Majeur</p>	<p>A restaurer</p>
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	221	INTERVENTION	
AE	16	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 5, rue Petite la Réal

Investigation / Dossier

Date de visite: 21 décembre 2015

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: XVIII<sup>s.</sup>/XIX<sup>s.</sup>

Nature ilot: Homogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Angle de rues

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rues

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Le classement de cette parcelle se justifie par la qualité des espaces intérieurs (communs et logements) et par le potentiel de requalification de ses façades.

Investigations à faire au moment des études ou des travaux pour repérage d'éléments patrimoniaux pouvant être à ce jour dissimulés.

Requalifier le hall d'entrée (enduire, modifier le sol ciment...).

Restaurer la façade en homogénéisant les vantaux de baies sur un modèle XIX<sup>s.</sup>

Modifier les devantures commerciales, la porte de garage et autres baies du RdC.

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET

ORIENTATION



Façade rue Petite la Réal (16 sept 2017 - 13:20)

#### BATIMENT

Espace déjà bâti en 1691.

Figure au cadastre napoléonien

R+3

Logements aux étages

Commerce à RdC

Garage

Porte d'entrée centrale

A conserver  
A conserver  
A conserver  
A modifier  
A conserver

#### FACADE RUE PETITE LA REAL

Ordonnancement total

Travée centrale marquée, balcon en pierre moulurée(ét.1) sur corbeaux

Balcon en ciment (ét.2) et garde-corps

Garde-corps récent au premier étage

Chambranles bois avec volets bois repliables en tableau

Vantaux de l'ensemble des fenêtres (PVC, bois récent...)

Contrevents à lames de bois verticales en feuillure

Appuis de baies en pierre moulurée

Porte d'entrée (encadrement moulurée, vantaux avec grille)

Devantures commerciales et porte de garage

Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Majeur A modifier  
Moyen Cons./Modif.  
Majeur A conserver  
Sans A modifier  
Moyen A restaurer  
Majeur A restaurer  
Majeur A conserver  
Sans A modifier

#### FACADE RUE BLANQUI

Ordonnancement

Appuis de fenêtres en pierre arrondie sur chant.

Contrevents à lames de bois verticales en feuillure

Vantaux de l'ensemble des fenêtres (PVC, bois récent...)

Tableaux des baies du RdC y/c grilles

Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Moyen A restaurer  
Sans A modifier  
A modifier

#### COUVERTURE

Tuile canal sur volige et chevrons chantournés

Descentes E.P. en zinc

Majeur A conserver  
A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Hall d'entrée cimenté, arc en anse de panier

Majeur A restaurer

Escalier RdC/1er étage XVIII<sup>s.</sup> à 3 volées et 2 repos avec marche

d'appel en pierre à volute, rampe à balustres et main courante bois,

nez de marches bois et giron, repos et paliers en carreaux terre cuite

Majeur A restaurer

Autres volées balancées, jour, nez de marches bois et giron de terre cuite

Paliers en tomettes de terre cuite

Majeur A conserver

Majeur A conserver

#### PARTIES PRIVATIVES

##### Etage 1

Sols en carreaux et tomettes de terre cuite et carreaux de ciment

Majeur A restaurer

Salon et chambre avec cheminée et corniches XIX<sup>s.</sup>

Majeur A restaurer

Chambre avec cheminée et corniches XVIII<sup>s.</sup>

Majeur A restaurer

Vantaux de portes XIX<sup>s.</sup>

Majeur A conserver

##### Etage 1

Entrée avec sols en carreaux et tomettes de terre cuite

Majeur A restaurer

Chambre avec cheminée et corniches XIX<sup>s.</sup> et carreaux de ciment XX<sup>s.</sup>

Majeur A conserver

Chambre avec tomettes de terre cuite, cheminée et corniches XIX<sup>s.</sup>

Majeur A conserver

Chambre avec tomettes de terre cuite, cheminée et corniches XVIII<sup>s.</sup>

Majeur A conserver

Vantaux de portes XIX<sup>s.</sup>

Majeur A conserver

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Entrée de l'immeuble

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	223	INTERVENTION	
AE	16	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

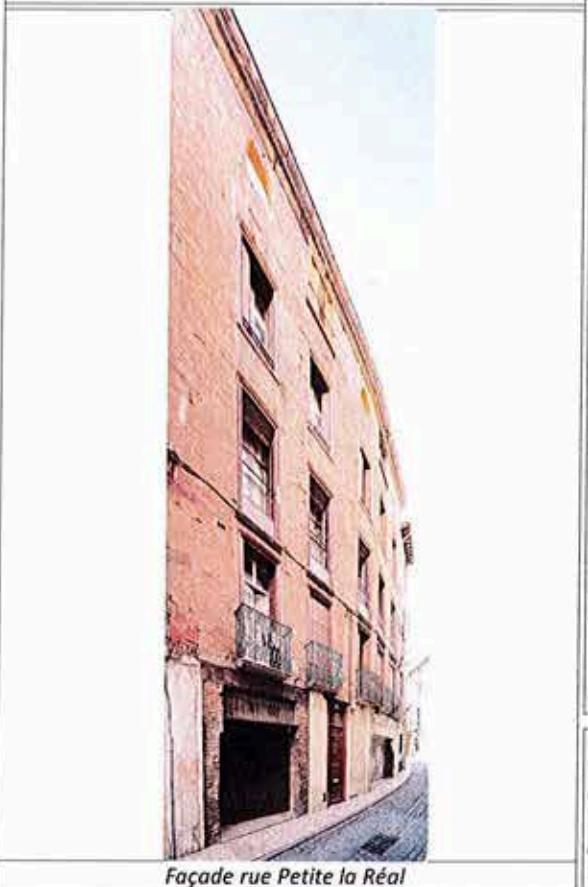
BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Adresse:	1, rue Petite la Réal	Investigation / Dossier
----------	-----------------------	-------------------------

Date de visite:	7 juin et 11 septembre 2015
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX <sup>s.</sup>
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Investigations à faire au moment des études ou des travaux pour repérage d'éléments patrimoniaux pouvant être à ce jour dissimulés.
Enduire la façade rue Petite la Réal.
Homogénéiser les vantaux de baies en conservant la différence typologique entre les deux anciennes parcelles napoléoniennes.
Requalifier la façade rue Blanqui.
Modifier la devanture commerciale et la porte du garage.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Façade rue Petite la Réal

<b>BATIMENT</b>			
Espace bâti en 1691.			
Jumelage de 2 parcelles du cadastre napoléonien (1995 et partie 1994)			
R+4			A conserver
Logements aux étages			A conserver
Commerce			A conserver
Garage			A modifier
Porte d'entrée centrale			A conserver

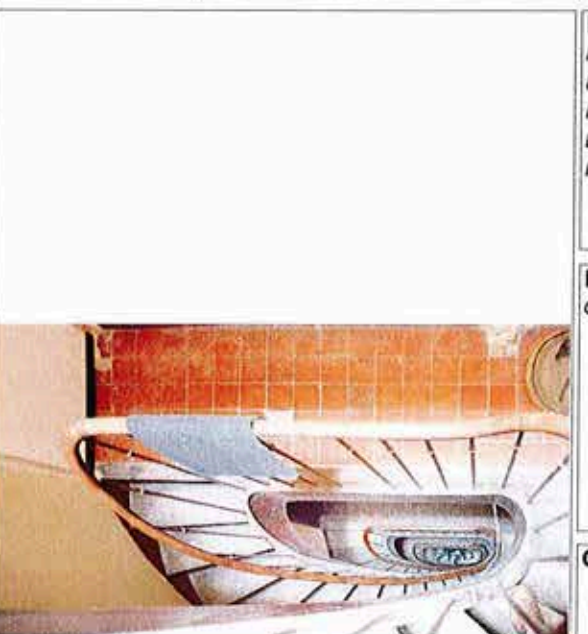
<b>FACADE RUE PETITE LA REAL</b>			
Ordonnancement total	Majeur		A conserver
Décroûtée			A restaurer
Balconnets en pierre moulurée	Majeur		A conserver
Garde-corps en fonte moulée sur balconnets et en tableau	Majeur		A conserver
Chambranles bois avec volets bois repliables en tableau	Majeur		A conserver
Vantaux bois XIX <sup>s.</sup> à grands carreaux	Majeur		A conserver
Vantaux récents en PVC	Sans		A modifier
Baies du dernier niveau de forme alternée (rectangle/octogone)	Moyen		Cons./Modif.

<b>FACADE RUE BLANQUI</b>			
Ordonnancement irrégulier	Moyen		Cons./Modif.
Fenêtres avec contrevents bois à lames verticales en feuillure	Moyen		Cons./Modif.
Portes-fenêtres avec chambranle bois, volets bois repliables en tableau	Majeur		A conserver
Appui en pierre arrondie sur chant.	Majeur		A conserver
Appuis en ciment	Sans		A modifier
Vantaux bois XIX <sup>s.</sup> à grands carreaux	Sans		A modifier
Fenêtre à RdC avec chambranle, grille et volets bois repliables en tableau	Moyen		Cons./Modif.
Baies du RdC (non compris la porte d'entrée)			A modifier

<b>COUVERTURE</b>			
Tuile canal sur volige et chevrons chantournés (rue Pte la Réal)	Majeur		A conserver
Corniche en terre cuite moulurée faisant chéneau (rue Pte la Réal)	Majeur		A conserver
Tuile canal avec corniche à 3 rangs de cayrous (rue Blanqui)			A conserver
Descentes E.P. en zinc			A conserver

<b>PARTIES COMMUNES</b>			
Hall d'entrée en carreaux de granito	Moyen		Cons./Modif.
Escalier balancé avec jour, marche bois	Majeur		A restaurer
Rampe à barreudage de fonte sur limon bois, main courante bois	Majeur		A conserver
Départ en fonte moulée	Majeur		A conserver
Paliers en carreaux de ciment décorés	Majeur		A conserver

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>			
Cheminée XIX <sup>s.</sup> (ét.1)			A conserver



Cage d'escalier

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>
--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	224	INTERVENTION	
AE	16	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5		


BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse:	20, place Rigaud	Investigation / Dossier
----------	------------------	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Investigations à faire au moment des études ou des travaux pour repérage d'éléments patrimoniaux pouvant être à ce jour dissimulés, une colonne engagée de facture XVI<sup>s</sup>. en façade en témoigne.  
 Modifier les devantures commerciales et la porte d'entrée.  
 Restaurer l'encorbellement à pans de bois et le mettre en valeur, ainsi que le débord de toit. Le dernier niveau peut être conservé en l'état, ou transformé dans une typologie contemporaine, il est aussi possible de le supprimer pour rétablir la toiture dans sa forme primitive.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------


	<b>BATIMENT</b> Espace déjà bâti en 1691. Figure au cadastre napoléonien R+3 ( le 3ème en retrait avec terrasse partielle) Encorbellement sur RdC Logements aux étages Commerces à RdC Porte d'entrée latérale sur l'angle de l'immeuble Présence d'une cave		Cons./Modif. A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver
---	--	--	---

	<b>FACADE SUR PLACE</b> Ordonnancement au-dessus du RdC Enduit badigeonné ocre clair Fenêtres à appuis en pierre arrondie sur chant, contrevents en feuillure Vantaux en bois à carreaux inégaux début XX <sup>s</sup> . et grands carreaux XIX <sup>s</sup> . Vantaux bois à grands carreaux, garde-corps fonte moulée en tableaux Porte d'entrée avec imposte vitrée et vantaux bois récent Devantures commerciales	Majeur Moyen Majeur Majeur Majeur Sans Sans	A conserver A restaurer A conserver A conserver A conserver A modifier A modifier
--	--	---	---

	<b>FACADE SUR RUE BLANQUI</b> Absence d'ordonnancement Baies identiques à celles donnant sur place, certaines avec appuis ciment Porte-fenêtre avec chambranle bois, volets bois repliables en tableau Appui en pierre arrondie sur chant, garde-corps en fonte moulée Vantaux bois XIX <sup>s</sup> . à grands carreaux Petite baie à RdC avec grille en fer forgé Fenêtre avec chambranle bois, volets bois repliables en tableau, grille Vantaux bois XIX <sup>s</sup> . à grands carreaux	Moyen Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur	Cons./Modif. A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver
--	---	---	---

	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal sur volige et chevrons débordants Chéneau tortugade Descentes E.P. en zinc	Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver
--	---	------------------	---

	<b>PARTIES COMMUNES</b> Hall d'entrée en pavé mosaïque petit format Escalier balancé avec jour, nez de marche bois, girons en terre cuite Première marche en pierre en volute Rampe à barreaudage de fonte sur limon bois, main courante bois Départ en fonte moulée Repos et paliers en carreaux de terre cuite (d° girons)	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A restaurer A conserver A conserver A conserver A conserver
--	--	--	--

	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Etage 1 Pas d'éléments patrimoniaux apparents autres que vantaux de baies XIX <sup>s</sup> Etage 2 Pas d'éléments patrimoniaux apparents autres que vantaux de baies XIX <sup>s</sup> et carreaux de terre cuite au sol Etage 3 Pas d'éléments patrimoniaux apparents		
--	---	--	--

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Façade sur angle des place et rue Rigaud

Cage d'escalier




# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR


<b>ILOT</b>	<b>N°</b>	<b>CADASTRE</b>	<b>AE 228</b>	<b>INTERVENTION</b>	
<b>AE</b>	<b>17</b>	<b>ZONAGE</b>	<b>Usa</b>	<b>Oui</b>	
		<b>LEGENDE</b>	<b>5</b>		
<b>BATIMENT VISITE EN TOTALITE (DR)</b>			<b>Adresse:</b> 2, rue du Temple		<b>Investigation / Travaux</b>
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p>Logements visités sur la totalité des étages : éléments patrimoniaux repérés.            Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la place Hyacinthe Rigaud et les rues du Temple et du Poids de la Farine, grâce à ses façades ordonnancées.</p> <p>- Supprimer l'acrotère de la terrasse niveau toiture y compris claustra, le long de la place Rigaud .            - Restituer dauphin fonte rue du Poids de la Farine, reprendre chéneau et DEP zinc rue du Temple (dévolement à supprimer)</p>					

<b>Date de visite:</b>	1 mars 2016
<b>Nature bâtiment:</b>	Immeuble bourgeois
<b>REF Style:</b>	Bâtiment fin XVIII siècle
<b>Nature ilot:</b>	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
<b>Typologie bâti:</b>	Immeuble d'angle 3 faces
<b>Emprise:</b>	Totale
<b>Position bâti:</b>	Aligné sur place et rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<b>BATIMENT</b> Figure à l'atlas du Roy de 1691 et Napoléonien parcelle (654) R+2 sur la place Hyacinthe Rigaud et les rues avoisinantes Entrée sur rue du Temple Portes et devanture du commerce donnant sur la place RdC : commerce ( Bar musical)	Majeur	A conserver A conserver A conserver
--	---	--------	---

	<b>FAÇADES</b> Rue Poids de la Farine, du Temple et place Rigaud : Ordonnée en partie Enduit avec badigeon, soubassement enduit ferré Fenêtres avec arcs brisés surbaissés feuillurés sur l'ensemble de l'édifice - Vantaux gds carreaux avec imposte sur les différents niveaux - Portes-fenêtre anciennes gds carreaux en bois avec imposte vitrée y/c chambranles bois cintrés à crossettes R+1 angle SE Balcons ponctuels en pierre moulurée sans console (étg 1) Place SE Garde-corps en fer forgé (étg 1) Contrevents battants pleins (R+1, R+2) Porte d'entrée cochère, vantaux bois moulurés, encadrement pierre + Imposte fer forgé + vitrage Bandeau niveau appui de fenêtre R+1 sur place Grille de protection fer (RdC) rue du Temple Fenêtre OF (RdC) rue du Temple - Vitrail style Art Nouveau (Lys) Chaîne d'angle en pierre de las Fonts arrondie (RdC) Devanture moderne en métal + vitrage	Vétuste Majeur Majeur Majeur	A conserver A restaurer A conserver A conserver A restaurer A restaurer A conserver A restaurer A conserver A conserver A modifier
---	---	---------------------------------------	--

	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal sur 3 versants parallèles aux rues et à la place Toiture terrasse parallèle à la place Acrotère béton + claustras Corniche en béton moulurée (Temple) + 2 rangées de terre cuite peinte Descentes E.P en zinc + dauphin fonte		A conserver A supprimer A supprimer A conserver A restaurer
---	--	--	---

	<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier: à volée droite + 2 quarts tournants et carreaux ciment + nez de marche bois y/c palier, rampe balustre bois Menuiseries fin XVIII* : porte palière	Majeur Majeur	A conserver A conserver
---	---	------------------	----------------------------

	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> RdC : (Bar) Plafond à la Française salle annexe, sol: carreaux ciment Reste d'anciennes ouvertures sur mur donnnt sur rue Poids de la Farine Hall : sol carreau ciment 1ère volée d'escalier en granito	Majeur mineur	A conserver A conserver
	Etage 1 : Gypserie en plafond et corniches + rosaces, cheminées marbre sol carreaux ciments + tomettes. Distribution des pièces d'époque Menuiseries XVIII*	Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver
	Etage 2 : Gypserie en plafond et corniches séjour sol carreaux ciments + cheminées en marbre +Tomettes Cuisine XIX* siècle en l'état + vasque granit noir	Majeur Majeur	A conserver A conserver

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
--	--	--	--

Angle de rue Poids de la Farine & rue du Temple

Façade sur place Hyacinthe Rigaud

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE (AV)

ILOT	N°	CADASTRE	AE 229	INTERVENTION	
AE	23	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5		

Adresse: 38, rue Poids de la Farine

Investigation / Travaux

Date de visite: 28 janvier 2016

Nature bâtiment: Hôtel bourgeois

REF Style: Bâtiment XVIII<sup>e</sup> / XIX<sup>e</sup> siècle

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Immeuble d'angle

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur 2 rues

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble visité sur 2 niveaux (RdC, R+1): éléments patrimoniaux repérés.

Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la rue du Temple, la rue Poids de la Farine et la Place Rigaud, grâce à ses façades ordonnancées.

Hypothèse de modification suivant étude du bâti:

- Menuiserie bois à adapter au cintre des percements
- R+1 Restituer les volets bois battants pleins dito R+2, idem pour porte fenêtre R+2
- Supprimer l'édicule et la terrasse niveau toiture (axe du bâtiment)

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET

ORIENTATION

#### BATIMENT

Figure à l'atlas du Roy de 1691 et au cadastre Napoléonien

Immeuble à R+2 avec combles comprenant un édicule en toiture

Entrée sur Rue Poids de la Farine niveau sol rue

Rdc: Nord - Atelier (Cordonnerie) et logements étages

- Commerce

Majeur

A conserver

A conserver

#### FACADES

Rue Poids de la Farine et rue du Temple :

Ordonnancée

Enduit rue du Temple, Cayrous sur rue du poids de la Farine

Fenêtres avec arcs brisés surbaissés feuillurés sur l'ensemble de l'édifice

- Vantaux gds carreaux avec imposte sur les différents niveaux

- Porte-fenêtre ancienne gds carreaux en bois avec imposte vitré

y/c chambranles bois cintrés à crossettes axe R+1

- Contrevents pleins en Z (R+1)

- Contrevents battants pleins (R+2)

Balcon en pierre moulurée (étage 1 axe)

Garde-corps en fer forgé axe (étage 1)

Porte d'entrée cochère, vantaux bois ajourés, encadrement pierre

Grille de protection fer (Rdc)

Oculi (combles)

Bandeau mouluré rue Poids de la Farine (niveau combles)

Chaîne d'angle en pierre de las Fonts arrondi (RDC)

Pavé de verre Rdc Rue du Temple

Devanture moderne en bois (Cordonnerie)

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

A modifier

A restaurer

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

Majeur

A supprimer

Majeur

A modifier

#### COUVERTURE

Tuile canal sur 2 versants + arêtier (angle de rue)

Tuile canal sur 1 versant perpendiculaire à la place

Toiture terrasse + édicule double pente (centre du bâtiment)

Corniche en cayrous, moulurée

Gouttière et descentes E.P en zinc + dauphin fonte

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

A supprimer

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

mineur

A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Escalier XVIII<sup>e</sup>: en équerre Rdc/ R+1 à deux volées droites + palier

Marches pierres + nez de marche bois, rampe et balustrade en bois massif

Menuiseries XVIII<sup>e</sup>: Portes palières + ensemble de baies

Sas d'entrée (menuiserie XX<sup>e</sup>) + carreaux ciment (Hall)

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

#### PARTIES PRIVATIVES

RDC :

Moulure en plafond

Etage 1 :

Cheminées marbre, décor, moulure en plafond dans les pièces principales

Sol carreaux ciment + tomettes

Distribution des pièces d'époque

Puits de lumière :

Situé dans le prolongement de l'escalier (plancher au niveau du R+1)

A conserver

Majeur

A conserver

A conserver

A conserver

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Rue Poids de la Farine



Vue surplombante



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AE 230	INTERVENTION	
AE	23	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5bis		

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE (DR)

Adresse: 1, rue Emile Zola

Investigation / Travaux

Date de visite: 12 novembre 2015

Nature bâtiment: Immeuble bourgeois

REF Style: XIX<sup>e</sup> siècle

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Immeuble d'angle

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur 2 rues

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Logements visités partiellement communs et 2nd étage : éléments patrimoniaux repérés.

Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la rue Emile Zola et la Place Rigaud, grâce à ses façades ordonnancées.

- RdC: déposer les pavés de verre, baie centrale rue Emile Zola à restituer dito existant

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

#### BATIMENT

Figure à l'atlas du Roy de 1691 et au cadastre Napoléonien

R+3 sur rue Emile Zola et place H. Rigaud

Entrée sur Rue Emile Zola niveau sol rue

Portes annexes sur place, niveau sol rue

Rdc: Espace associatif ou commercial Rdc et logements étages

A conserver  
A conserver  
A conserver

#### FACADES

Rue Emile Zola (entrée) et place Hyacinthe Rigaud : R+3

Ordonnancée du 1 ou 3<sup>e</sup>étg rue Emile Zola, ordonnancement total /place

Enduit avec badigeon, bossage (Rdc), faux appareil étg, chaînes d'angle.

Porte-fenêtre grands jours en bois avec imposte vitrée (étg 1,2)

Baies grands jours bois (Rdc - étage 3) Ensemble de baies décroissant.

Linteau droit mouluré avec retombées (tous niveaux)

Volets métalliques repliables en tableau (tous niveaux)

Balcon ponctuel en pierre moulurée (étg 1et 2)

Balconnets garde-corps fer forgé (rosace) (étg 3)

Garde-corps en fer forgé avec motif central (étg 1, 2)

Porte d'entrée cochère, vantaux bois + imposte Linteau droit dito baies

Porte latérale, vantaux bois ajourés, + imposte Linteau droit dito baies

Grille de protection fer (Rdc)

Majeur A conserver  
Vétuste A restaurer  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Majeur A restaurer  
Majeur A restaurer  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver

#### COUVERTURE

Tuile canal sur 2 versants + arêtier (angle de rue)

Corniche en pierre moulurée (formant tortugade)

2 Descentes E.P en zinc angles façades sur rue Emile Zola

mineur A conserver  
Majeur A conserver  
mineur A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Escalier: gauche à double quartier tournant médian en granito, y/c palier

Carreaux ciment hall RDC

mineur  
Majeur A conserver

#### PARTIES PRIVATIVES

RDC :

Etage 1 :

Etage 2 :

Visité: Menuiserie fin XIX<sup>e</sup> en façade

Fond de parcelle apport de lumière par puits de jour proche escalier

combles accessibles non aménagés

Sans  
Sans  
Sans

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Rue Emile Zola



Angle de Rue Emile Zola et Place Hyacinthe Rigaud

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE (DR)

Date de visite: 12 novembre 2015

Nature bâtiment: Immeuble bourgeois

REF Style: XIX<sup>e</sup> siècle

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Immeuble d'angle

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur 2 rues

ILOT	N°	CADASTRE	AE 231	INTERVENTION	
AE	23	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5		

Adresse: 3, rue Emile Zola

Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Logements visités sur la totalité des étages: éléments patrimoniaux repérés.  
Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la rue Emile Zola et la Place de l'huile, grâce à ses façades ordonnancées.

- Supprimer les pavés de verre angle rue RdC, (menuiserie bois)
- Restaurer la porte de garage (incendiée)
- Revoir l'orientation de la toiture de la cage d'escalier, et les garde corps des toitures

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Angle rue Zola (gauche) et place de l'Huile (dte)

#### BATIMENT

Figure à l'atlas du Roy de 1691 et au cadastre Napoléonien  
R+2 sur rue Emile Zola - R+3 sur place de l'Huile (Pignon)  
Entrée sur Rue Emile Zola niveau sol rue  
Portes annexes + entrée garage place de l'huile, niveau sol rue  
RdC: Ancienne étude et logements étages

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver

#### FACADES

**Rue Emile Zola et place de l'huile :**  
R+2, ordonnancée  
Enduit avec badigeon, bossage (Rdc)  
Porte-fenêtre grands jours en bois avec imposte vitré (étg 1)  
Baies grands jours (Rdc - étg 2, 3)  
Linteau droit+encadr. mouluré (tous niveaux)  
Volets bois repliables en tableau (tous niveaux)  
Balcon filant et ponctuel pierre moulurée + console (étg 1) place de l'huile,  
Balcons ponctuels en pierre moulurée sans console (étg 1) Emile Zola  
Garde-corps en fer forgé (étg 1) Balconnets garde-corps fer forgé (étg 2)  
Porte d'entrée cochère, vantaux bois ajourés, encadrement pierre  
Porte d'entrée latérale, vantaux bois ajourés, encadrement pierre  
Encadrement pierre des portes d'entrée + bandeaux horizontaux + décors  
Grille de protection fer (Rdc) + frise sur Emile zola  
**Sur patio :**  
Ordonnancée Etages 1 & 2 Baies grands jours + volets ponctuel  
Verrière Rdc

Majeur A conserver  
Vétuste A restaurer  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Majeur A restaurer  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Vétuste A restaurer  
Vétuste A restaurer

#### COUVERTURE

Tuile canal sur 2 versants parallèle à la place (pignon corps de bât.)  
Tuile canal sur 1 versant perpendiculaire aux rues (mitoyen)  
Toiture terrasse angle de la rue Emile Zola  
Corniche en pierre moulurée  
Descentes E.P en zinc + boîte à eau zinc

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
mineur A restaurer  
Majeur A conserver  
mineur A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Escalier: gauche à double quartier tournant médian en granito, y/c palier  
Ensemble de la cage d'escalier peint + garde corps en fer forgé  
Menuiseries XIX<sup>e</sup>: Porte palière + ensemble de baies

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver

#### PARTIES PRIVATIVES

**RDC :** Ancienne étude - Gypserie en plafond et corniches + rosaces  
Cimaise bois + décor peint en soubassement, sol carreaux ciments  
Menuiseries XIX<sup>e</sup> - Porte intérieur + cadre (en place) cheminée marbre  
**Etage 1 :** Gypserie en plafond et corniches + rosaces, cheminées marbre  
Cimaise bois + décor peint en soubassement, sol carreaux ciments  
Distribution des pièces d'époque + Evier marbre dans cuisine  
**Etage 2 :** Gypserie en plafond et corniches  
sol carreaux ciments + cheminées en marbre  
Distribution des pièces d'époque (début de transformation)  
**Combles:** Local technique + combles aménagés  
**Caves:** sur partie centrale - soupiraux sur la place (Vasque en pierre)

Majeur A restaurer  
Majeur A restaurer  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
mineur  
mineur

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Escalier

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°	CADASTRE	AH 485	INTERVENTION	
AH	1	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5		

Adresse: Eglise des Carmes

Investigation / Travaux

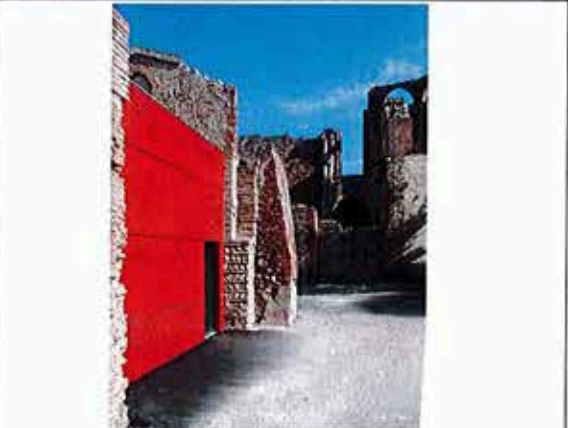
Date de visite:	27 juin 2016
Nature bâtiment:	XIX <sup>e</sup> s. & XX <sup>e</sup> s.
REF Style:	Bâti XIXe remanié XXe s
Nature ilot:	Religieux/Militaire
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Isolé
Emprise:	Partielle avec cour intérieure
Position bâti:	Aligné sur voies publiques

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
<p><i>L'ensemble des Carmes a une dimension patrimoniale majeure.</i></p> <p><i>Une requalification récente de ces bâtiments publics, respectueuse de l'histoire des lieux, a permis de leur redonner vie avec une affectation artistique.</i></p> <p><i>Le sous-sol est archéologiquement très fragile et toutes les interventions doivent se faire sous surveillance.</i></p>

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

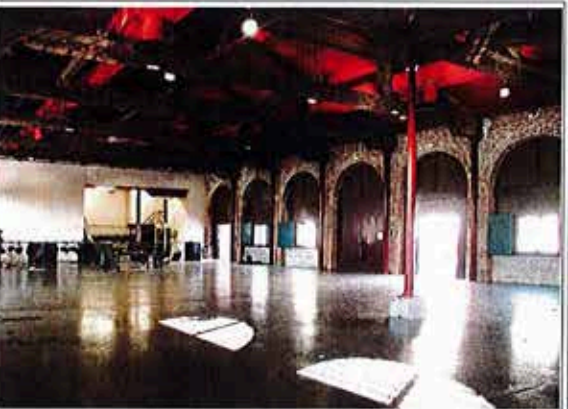


<b>BATIMENT</b>			
<p><i>Ne figure pas au cadastre napoléonien</i></p> <p><i>Distribution par cour intérieure</i></p> <p><i>Activités artistiques (musique, danse etc...)</i></p> <p><i>Bâtiments à RdC et R+1</i></p> <p><i>Vestiges archéologiques très présents sur la parcelle</i></p>	Majeur	A conserver	
		Majeur	A conserver
		Majeur	A préserver



<b>FACADES</b>			
<p><i>Maçonneries de cayrous rejointoyés et béton/bois/métal</i></p> <p><i>Baies en demi-lunes à RdC (partiellement sur rue Côte des Carmes)</i></p> <p><i>Baies verticales rythmées à l'étage</i></p> <p><i>Menuiseries et grilles de défense métalliques</i></p> <p><i>Entrée sur cour avec grille métal et deux puissants piliers de cayrous</i></p>	Majeur	A conserver	
		Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver

<b>COUVERTURE</b>			
<p><i>Tuile canal sur épaisse corniche de cayrous portant tortugas</i></p> <p><i>Descentes E.P. en cuivre</i></p>	Majeur	A conserver	
		Majeur	A conserver



<b>INTERIEURS</b>			
<p><i>Totalement réaménagé pour les activités artistiques</i></p>	Majeur	A poursuivre	

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
<p><i>Cour minérale</i></p>	Moyen	A requalifier	

Casa musicale

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite: 21 août 2015

Nature bâtiment: Immeuble bourgeois

REF Style: XIX<sup>e</sup> siècle

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Angle de rues

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rues

ILOT	N°	CADASTRE	AH 459	INTERVENTION	
AH	2	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: N°24 rue des Amandiers

Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble homogène extérieurement

Des travaux récents ont fait disparaître tout vestige ancien en dehors de l'escalier.

Modifier l'accès au dernier niveau (escalier privatisé par un enclouonnement maladroite).

Modifier les baies à RdC sur place des Esplanades.

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION



Place Jean Moulin

#### BATIMENT

Figure au cadastre napoléonien - Parcelle bâtie en 1691

R+3

Entrée logements latérale, rue des Amandiers

Entrée centrale et baie vitrée pour commerce côté place

Entrée latérale sur impasse au niveau trottoir

Logements à tous niveaux

A conserver  
A conserver  
A modifier  
A conserver  
A conserver

#### FACADE

R+3 ordonnancée

Enduit avec badigeon ocre jaune et décor de bandeaux gris clair.

Bossage en faux appareil à rez-de-chaussée

Entrée latérale, sur rue, vantail bois et imposte vitrée

Portes fenêtres sur Place au 1er étage avec garde-corps fonte en tableau

Fenêtres avec garde-corps en tableau sur Place, aux étages 2 & 3

Fenêtres avec allèges maçonnées sur rue des Amandiers

Linteaux maçonnés avec faux appareil et clé saillante

Contrevents bois avec écharpes, en feuillures, pour les autres baies

Baies à caractère commercial ou tertiaire à rez-de-haussée sur Place

Vétuste A restaurer  
Moyen Cons./Remp.  
Moyen A modifier  
Majeur A conserver  
Sans A modifier  
Sans A modifier  
Moyen Cons./Mod.  
Majeur A restaurer  
Sans A modifier

#### COUVERTURE

Tuile canal à 2 versants

Corniche terre cuite moulurée et frise inférieure en faïences

Descentes E.P en zinc

Puits de jour donnant un faible éclairage naturel

Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Majeur A conserver  
Moyen A modifier

#### PARTIES COMMUNES

Aucun décor apparent

Escalier avec nez de marches bois, giron terre cuite, sur limon bois

Première volée latérale droite

Deux autres volées balancées avec jour

Main courante pour première volée

Barreaudage fonte sur limon bois pour les deux autres

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver

#### PARTIES PRIVATIVES

Aucun vestige ni décor apparent dans les appartements "refaits"

Dernière travée d'escalier privatisée

A modifier

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Rue des Amandiers

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite: 3 septembre 2015

Nature bâtiment: *Maison de ville*

REF Style: *XIX<sup>e</sup>/XX<sup>e</sup> siècle*

Nature ilot: *Homogène avec séquence*

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: *En bande*

Emprise: *Totale*

Position bâti: *Aligné sur rue*

ILOT	N°	CADASTRE	AH 469	INTERVENTION	
AH	2	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: *43, rue Petite la Réal*

Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

*Cet immeuble participe à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la place des Esplanades, grâce à une façade ordonnancée.*

*La façade est à restaurer fortement, en modifiant la porte d'entrée et la baie commerciale du RdC et en supprimant tous les éléments parasites (climatiser, réseaux et gaines divers à encastrent...)*

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

### INTERET

### ORIENTATION



Façade sur rue

#### BATIMENT

*Figure au cadastre napoléonien - Parcelle bâtie en 1691*

*R+3*

*Entrée latérale*

*Logement aux étages*

*Commerce à rez-de-chaussée*

A conserver

A conserver

A conserver

A conserver

#### FACADE

*R+3 ordonnancée*

*Enduit avec badigeon ocre jaune*

*Portes-fenêtres avec balconnets ciment, garde-corps métal (ét. 1 & 2)*

*- Vantaux bois à grands carreaux - Imposte*

*- Volets bois repliables en tableau*

*Fenêtres avec chambranles bois, garde-corps en tableau (ét.3)*

*- Vantaux bois à grands carreaux - Imposte*

*- Volets bois à panneaux*

*Vantail métallique de la porte d'entrée*

*Devanture commerciale avec grille articulée extensible*

A conserver

Mineur

Mineur

Majeur

Majeur

Mineur

Majeur

Majeur

Sans

Sans

A restaurer

A restaurer

A conserver

Cons./Modif.

A conserver

A restaurer

A modifier

A modifier

#### COUVERTURE

*Tuile canal*

*Corniche terre cuite moulurée*

*Gouttière et descentes E.P en zinc*

A conserver

Majeur

Majeur

A restaurer

A conserver

#### PARTIES COMMUNES

*Première volée d'escalier balancée avec marches pierre, rampe à l'anglais*

*Autres volées balancées, nez de marche bois, girons en carreaux de terre*

*cuite et rampe à barreaux métalliques sur limon bois*

*Palliers en carreaux de grès*

Majeur

Majeur

Majeur

Sans

A conserver

A conserver

A conserver

A modifier

#### PARTIES PRIVATIVES

*Aucun vestige ni décor apparent dans les appartements*

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 470	INTERVENTION	
AH	2	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 41 place des Esplanades

Investigation / Travaux

Date de visite: 3 septembre 2015

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: XIX<sup>e</sup>/XX<sup>e</sup> siècle

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande


Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Il vaut par sa participation, malgré sa hauteur, à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la place des Esplanades, grâce à une façade ordonnancée.

La façade est à restaurer fortement, en modifiant la porte d'entrée et la baie commerciale du RdC et en supprimant tous les éléments parasites (climatiseur, réseaux et gaines divers à encastrer...)

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade sur rue</p>	<b>BATIMENT</b> Figure au cadastre napoléonien - Parcelle bâtie en 1691 R+4 Entrée latérale Logements aux étages Commerce à rez-de-chaussée		Cons./Modif A conserver A conserver A conserver
	<b>FACADE</b> Ordonnée à deux travées Enduit avec badigeon ocre Entrée latérale avec vantail bois <b>Ét. 1</b> Portes-fenêtres avec encadrements maçonnés, appuis pierre Garde-corps fonte en tabl., volets bois à panneaux repliables en tabl. Vantaux et imposte bois à grands carreaux <b>Ét. 2 à 4</b> Fenêtres avec appuis pierre, linteaux maçonnés en saillie Vantaux bois à grands carreaux Contrevents à lames verticales en feuillures	mineur mineur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Mineur	A conserver A restaurer Cons./Modif A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver
	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal Corniche terre cuite moulurée Gouttière et descentes E.P en zinc	Majeur Majeur	A conserver A restaurer A conserver
	<b>PARTIES COMMUNES</b> Première volée d'escalier latéral en ciment Autres volées balancées avec jour, nez-de-marches bois, girons terre cuite, rampe bois sur limon bois Paliers en pavés mosaïque vert/gris clair	Majeur Majeur Majeur	A restaurer A restaurer A restaurer
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		
	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 472	INTERVENTION	
AH	2	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 39, rue Petite la Réal

Investigation / Travaux

Date de visite : 21 janvier 2016

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: XIX<sup>e</sup>/XX<sup>e</sup> siècle

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Angle de rues

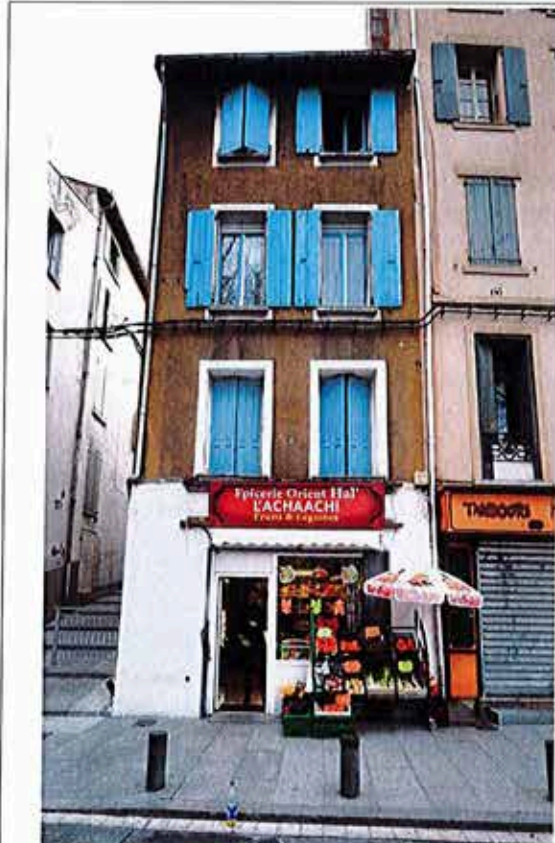
Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rues

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Cet immeuble figure au cadastre napoléonien.  
Il vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la place des Esplanades, grâce à une façade ordonnancée.  
Une "rénovation" récente a effacé, à priori, toute trace de décor qui pouvait exister, mais il faudrait le vérifier si d'autres travaux sont programmés.  
La façade est à restaurer fortement pour lui donner un caractère homogène  
Modifier la devanture commerciale.  
Modifier les baies côté impasse en s'inspirant des modèles côté place.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Façade sur rue

#### BATIMENT

Figure au cadastre napoléonien - Parcelle bâtie en 1691  
R+3+Comble  
Entrée latérale  
Logements aux étages  
Commerce à rez-de-chaussée

A conserver  
A conserver  
A conserver  
A conserver

#### FACADE

Ordonnée côté place  
Hétérogène côté rue  
Enduit avec badigeon ocre brun, encadrements gris clair  
Entrée sur impasse avec vantail bois  
Fenêtres avec appuis ciment, vantaux PVC à grands carreaux  
Volets bois à panneaux repliables en tableau (ét.1 côté rue)  
Contrevents en feuillures à lames de bois verticales  
Fenêtres sur impasse

A conserver  
A modifier  
A restaurer  
A modifier  
A modifier  
A conserver  
A restaurer  
A modifier

#### COUVERTURE

Tuile canal  
Corniche terre cuite moulurée  
Gouttière et descentes E.P en zinc

A conserver  
A restaurer  
A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Aucun vestige ni décor apparent dans les parties communes

#### PARTIES PRIVATIVES

Aucun vestige ni décor apparent dans les appartements

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Impasse des Amandiers

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Date de visite:	21 janvier 2016	<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>	
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport	<p>Cet immeuble occupe la totalité d'une parcelle qui résulte du regroupement de 2 parcelles (l'une totale et l'autre partielle) figurant au cadastre napoléonien. On distingue nettement les deux anciennes parcelles sur la rue Petite la Réal.</p> <p>L'étage 2 n'a pu être visité, il conviendra de procéder à des investigations pendant l'instruction du dossier.</p> <p>Retraiter les devantures commerciales et intégrer les réseaux dans les commerces.</p> <p>Intégrer les eaux usées dans le corps bâti, requalifier la cage d'escalier en dissimulant les réseaux et les compteurs.</p> <p>Supprimer les stores bannes du R+2.</p>	
REF Style:	XIX <sup>e</sup> siècle		
Nature ilot:	Homogène avec séquence		
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>			
Typologie bâti:	En bande		
Emprise:	Totale	Investigation / Dossier	
Position bâti:	Aligné sur rue	Adresse: 47 & 49, rue Petite la Réal	

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Façade sur rue

<b>BATIMENT</b>			
Figure au cadastre napoléonien - Parcelle bâtie en 1691			
R+3			
Deux entrées avec une marche			
Logements aux étages			
Commerce à RdC			
			A conserver
			A conserver
			A conserver
			A conserver
			Cons./Modif

<b>FACADES</b>			
Maçonnerie enduite, faux-appareil à partir de R+1 et chaînes d'angles	Majeur		A conserver
Ordonnancement total	Majeur		A conserver
RdC avec 2 entrées latérales correspondant aux anciennes parcelles	Majeur		A conserver
Garde-corps fonte sur balcon filant (ét.1), balconnets (ét.2) & en tableau (	Majeur		A conserver
Saillies de balcons en pierre moulurée	Majeur		A restaurer
Vantaux du 2ième étage récents	Sans		A modifier
Stores bannes	Sans		A supprimer
Portes-fenêtres du (ét.3) avec vantaux et impostes début XX's.,	Majeur		A restaurer
chambranles bois, volets bois repliables en tableau			
RdC n° 47			
Porte latérale avec vantail bois ancien avec grille	Majeur		A restaurer
Devanture commerciale avec rideau roulant et coffre extérieur	Sans		A modifier
RdC n° 49	Majeur		A conserver
Porte latérale avec vantail bois ancien avec grille	Majeur		A restaurer
Boies commerciales avec grilles extensibles	Sans		A modifier

<b>COUVERTURE</b>			
Tuile canal			A conserver
Corniche en pierre moulurée	Majeur		A conserver
Gouttière et descentes E.P en zinc			A restaurer



Première volée d'escalier

<b>PARTIES COMMUNES</b>			
Sol de l'entrée d'escalier en carreaux de ciment décorés	Majeur		A conserver
Première volée droite avec marches en granito,			
autres volées balancées	Sans		A modifier

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>			
<b>Etage 1</b>			
Chambre avec cheminée XVIII's. et son trumeau, carreaux de terre cuite	Majeur		A conserver
Séjour avec panneaux menuisés vitrés, cheminée, cx de terre cuite XIX's.	Majeur		A conserver
<b>Etage 2</b>			
Non visité			A visiter
<b>Etage 3</b>			
Toute trace de décor ancien a disparu			

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
--	--	--	--



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 474	INTERVENTION	
AH	3	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Adresse:	N°37 rue Petite La Réal	Investigation / Travaux
----------	-------------------------	-------------------------

Date de visite: 3 septembre 2015

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

Cet immeuble participe à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la place des Esplanades, grâce à une façade ordonnancée.

REF Style: XIX siècle

Corriger les protections rajoutées aux baies des étages sur la place.

Nature ilot: Homogène avec séquence

Modifier la baie commerciale avec rideau métallique à RdC sur place des Esplanades

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Angle de rues

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

### INTERET

### ORIENTATION



N°37 rue Petite La Réal

#### BATIMENT

Figure au cadastre napoléonien

R+3

Entrée latérale Traverse des Amandiers, niveau sol rue

Logements

Ancien commerce à RdC

Cave supposée

Majeur

A conserver

A conserver

#### FACADES

R+3, ordonnancée sur les deux façades

Enduit avec badigeon

Entrée côté impasse avec vantail bois

Portes fenêtres avec balcon pierre moulurée : étage 1 sur place

Portes fenêtres avec balconnets ciment : étage 2 sur place

Fenêtres avec appuis ciment : ét. 3 sur place & étages 1 à 3 sur Traverse

Vantaux pvc récents

Baie XIX's. RdC avec chambranle bois et volets en tableau

Baie commerciale RdC avec rideau métallique et coffre extérieur

Rajout de barreaudage de protection aux baies de chaque étage

Majeur

A conserver

Vétuste

A restaurer

Moyen

A modifier

Majeur

A restaurer

Moyen

A modifier

Sans

A modifier

Sans

A modifier

Majeur

A restaurer

Sans

A modifier

Sans

A modifier

#### COUVERTURE

Tuile canal - Corniche en terre cuite moulurée côté place

Descentes E.P en zinc

Majeur

A conserver

Majeur

A restaurer

#### PARTIES COMMUNES

Escalier balancé en pierre avec grd jour

Garde corps en fonte avec main courante bois

Sol Rdc de la cage d'escalier en terrazzo

Majeur

A restaurer

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

#### PARTIES PRIVATIVES

Etage 1 : Cheminée en marbre et corniches

Majeur

A conserver



Détail partie haute

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite:	14 août 2015
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX siècle
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues et en bande sur Place
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rues

ILOT	N°	CADASTRE	AH 475	INTERVENTION	
AH	3	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: N°35 rue Petite la Réal Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Cet immeuble vaut par sa nature et par sa participation à une séquence architecturale forte sur la place des Esplanades, grâce à des façades assez homogènes et ordonnancées.  
Homogénéiser les contrevents (modèle "avec cadre" rue des Amandiers)  
Modifier les baies commerciales côté place des Esplanades.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Angle Rue et Traverse des Amandiers

<b>BATIMENT</b> Figure au cadastre napoléonien- Parcelle bâtie en 1691 R+3 Entrée latérale rue des Amandiers, niveau sol rue Logements aux étages Ancien commerce à RdC Garage rue des Amandiers	Majeur Moyen	A conserver A conserver A conserver Cons./Modif Cons./Modif
--	-----------------	---

<b>FACADES</b> R+3, ordonnancée pour toutes façades. Enduit avec badigeon Vantaux bois récents <b>Rue et traverse des Amandiers</b> Porte d'entrée en bois avec 3 marches - Porte de remise en bois Fenêtres avec appuis ciment, vantaux bois récents à grands carreaux Contrevents bois en feuillure (travée ouest avec cadre) Grandes baies à RdC avec contrevents bois Porte garage bois <b>Rue Petite la Réal</b> Porte d'entrée bois Portes-fenêtres avec appuis pierre, chambranles et volets bois en tableau Fenêtres avec appuis pierre, contrevents bois (ét. supérieurs) Garde-corps fonte moulée en tableau (ét. 1) Baie commerciale plein cintre Menuiserie bois de baie cintrée Devanture commerciale	Majeur Moyen Moyen Majeur Moyen Majeur Moyen Majeur Majeur Majeur Majeur Sans Majeur Moyen	A conserver A restaurer A modifier A restaurer A modifier A modifier A restaurer A conserver A conserver A conserver A conserver A modifier A conserver A modifier
---	---	---

<b>COUVERTURE</b> Tuile canal avec débord de toit sur chevrons chantournés Gouttière et descentes E.P en zinc	Majeur	A conserver A restaurer
---	--------	----------------------------



Place des Esplanades

<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier côté rue des Amandiers Première volée droite en carreaux de grès Autres volées balancées, nez de marche bois et carreaux en terre cuite	Sans Moyen	A modifier Cons./Mod.
---	---------------	--------------------------

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Aucun décor ni éléments patrimoniaux apparents		
---	--	--

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

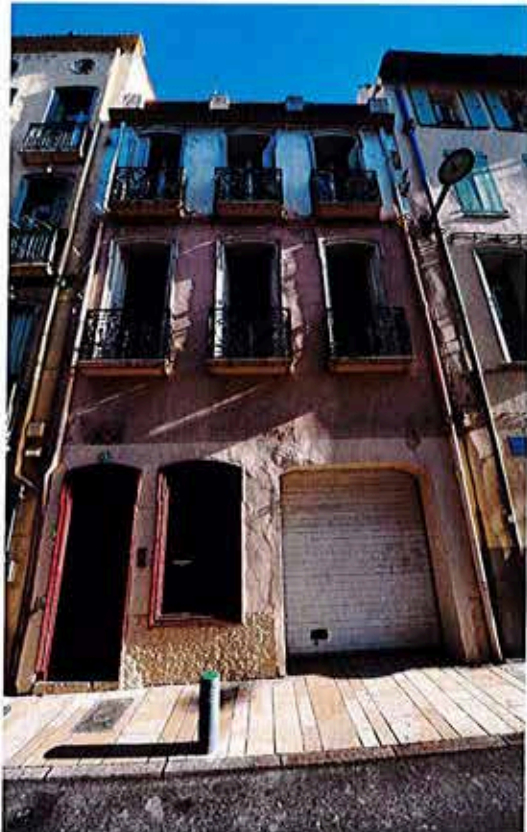
## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 476	INTERVENTION	
AH	3	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 (Façade la Réal)		
Adresse: N°33 rue Petite la Réal			Investigation / Travaux		
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p><i>Immeuble qui vaut essentiellement par l'aspect de sa façade sur rue Petite la Réal, ordonnancée et assez homogène à l'exception de la porte de garage à modifier.</i></p> <p><i>Homogénéiser les vantaux des baies.</i></p> <p><i>Homogénéiser les baies en corrigeant les nombreuses anomalies (proportions, grille repliable, vantail métallique).</i></p> <p><i>A l'exception de la cage d'escalier et des restes d'une voûte sarrasine, l'intérieur est quasiment vidé.</i></p>					

### BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite:	14 août 2015
Nature bâtiment:	Immeuble bourgeois
REF Style:	XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande traversante
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Rue Petite la Réal

<b>BATIMENT</b>			
<i>Figure au cadastre napoléonien</i>			
R+2		Majeur	A conserver
Entrée latérale côté place, 1 marche			A conserver
Logements			
Garage côté place		Moyen	Cons./Modif.

<b>FACADES</b>			
R+2 ordonnancée		Majeur	A conserver
<b>Façade sur rue Petite la Réal</b>			
<i>Enduit avec badigeon ocre rose</i>		Vétuste	A restaurer
<i>Porte d'entrée avec vantail bois, chambranle à crossettes</i>		Majeur	A conserver
<i>Balcons en pierre moulurée, garde-corps en fonte moulée</i>		Majeur	A conserver
<i>Fenêtre RdC avec volets bois en tableau, grille métallique en tableau</i>		Majeur	A conserver
<i>Vantaux en bois, grands carreaux (étage 1), grand jour (étage 2)</i>		Majeur	A conserver
<i>Porte garage à linteau droit et rideau PVC à lames</i>		Sans	A modifier
<b>Façade sur rue des Amandiers</b>			
<i>Enduit avec badigeon ocre et faux appareil à RdC</i>		Vétuste	A restaurer
<i>Porte de remise métallique</i>		Sans	A modifier
<i>Baies avec appuis pierre, hétérogènes (vantaux, volets, contrevents)</i>		Sans	A modifier
<i>Protection métallique coulissante à R+1</i>		Sans	A modifier

<b>COUVERTURE</b>			
<i>Tuile canal à 2 versants</i>		Majeur	A conserver
<i>Corniche terre cuite moulurée rue Petite la Réal</i>		Majeur	A restaurer
<i>Débord de toit à un rang de cayrou rue des Amandiers</i>		Moyen	Cons./Modif.
<i>Descentes E.P en zinc</i>		Moyen	A modifier



Rue des Amandiers

<b>PARTIES COMMUNES</b>			
<i>Escalier avec nez de marches bois, giron terre cuite, sur limon bois</i>		Majeur	A conserver
<i>Garde corps en fonte avec main courante bois</i>		Majeur	A conserver
<i>Arc sur consoles en plâtre et stuc. à RdC</i>		Majeur	A conserver

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>			
<i>Eventré en quasi totalité</i>			
<i>Restes d'une voûte sarrasine en berceau</i>		Majeur	A restaurer

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite: 14 août 2015

Nature bâtiment: Immeuble bourgeois

REF Style: XIX<sup>e</sup> siècle

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

ILOT	N°	CADASTRE	AH 477	INTERVENTION	
AH	3	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: N°31 rue Petite la Réal

Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble avec façade sur rue homogène participant à une séquence architecturale.

Modifier le vantail de la porte d'entrée.

Modifier la baie commerciale.

Restaurer les enduits avec faux-appareil.

Des investigations intérieures devront être réalisées pour repérer des éventuels éléments patrimoniaux dissimulés.

### ILLUSTRATIONS



Rue Petite la Réal

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

Figure au cadastre napoléonien

R+3+combles

Entrée latérale côté place, niveau trottoir

Commerce à RdC, logements aux étages

Majeur A conserver  
A conserver  
A conserver

#### FACADES

R+4 ordonnancée

Enduit avec badigeon ocre rose et faux appareil

Peinture ocre à RdC

Porte d'entrée avec chambranle à crossettes

Vantail moderne

Portes-fenêtres avec chambranles bois à crossettes

Volets repliables en tableau avec bande persiennée

Oculus niveau combles

Vantaux bois grand jour

Baie commerciale avec arc segmentaire, rideau roulant métallique

Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Sans A modifier  
Majeur A conserver  
Sans A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Majeur A restaurer  
Moyen Cons./Modif.  
Moyen Cons./Modif.

#### COUVERTURE

Tuile canal

Corniche terre cuite moulurée avec tortugade

Descentes E.P en zinc

Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Vétuste A modifier

#### PARTIES COMMUNES

Escalier avec nez de marches bois, giron terre cuite, sur limon bois

Garde corps en fonte avec main courante bois

Majeur A conserver  
Majeur A conserver

#### PARTIES PRIVATIVES

Pas d'éléments patrimoniaux repérés



Volée d'escalier - Détail de baie étage 1

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	AH 478	INTERVENTION	
AH	3	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5Bis		

Adresse:	N°10 rue des Amandiers	Investigation / Travaux
----------	------------------------	-------------------------

Date de visite:	3 septembre 2015
-----------------	------------------

Nature bâtiment:	Immeuble modeste
------------------	------------------

REF Style:	XIX <sup>e</sup> siècle
------------	-------------------------

Nature ilot:	Homogène avec séquence
--------------	------------------------

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti:	Cœur d'ilot
-----------------	-------------

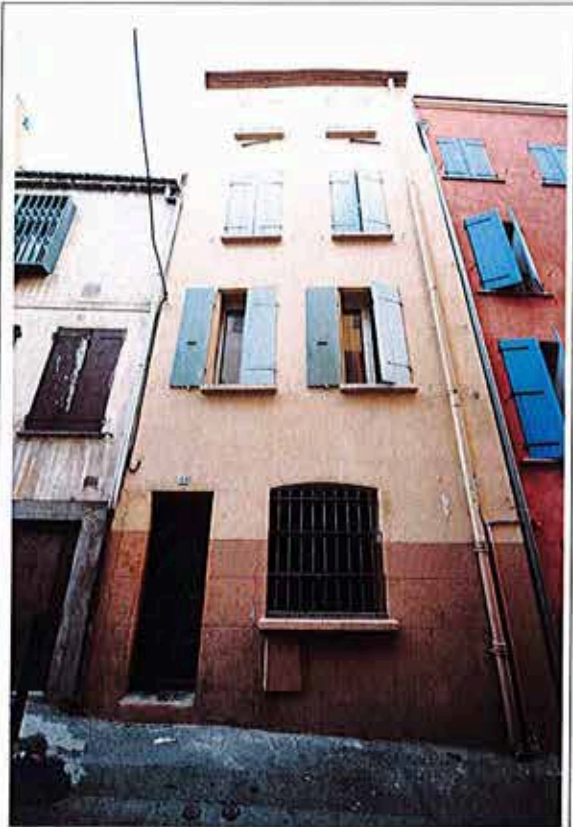
Emprise:	Totale
----------	--------

Position bâti:	Aligné sur rues
----------------	-----------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Volumétrie à conserver dans son ensemble.  
Supprimer les baies pvc.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Rue des Amandiers

<b>BATIMENT</b> <i>Figure au cadastre napoléonien</i> R+3 <i>Entrée latérale sur rue des Amandiers, 1 marche</i> <i>Logements à tous niveaux</i>	Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver
--	----------------------------	---

<b>FACADE</b> R+3, ordonnancée <i>Enduit avec badigeon et soubassement avec lits horizontaux</i> <i>Porte d'entrée bois</i> <i>Baies grands jours en pvc sur appuis maçonné</i> <i>Contrevents en bois en feuillure (ét 1,2 et 3)</i> <i>Baie à arc segmentaire (Rdc) avec volets bois repliables en tableau</i> <i>Protection métallique en tableau en fer (Rdc)</i>	Majeur Majeur Majeur Sans Majeur Majeur	A conserver A restaurer A conserver A modifier A conserver A conserver Cons./Modif.
--	--	---

<b>COUVERTURE</b> <i>Tuile canal un versant</i> <i>Corniche terre cuite moulurée</i> <i>Descentes E.P en zinc</i>	Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver
--	----------------------------	---

<b>PARTIES COMMUNES</b> <i>Escalier : nez de marches bois, giron carrelage</i>	Majeur	A conserver
---	--------	-------------

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		
---------------------------	--	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		
--	--	--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 480-479	INTERVENTION	
AH	3	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		
Adresse: N°8 & 8 Bis rue des Amandiers			Investigation / Travaux		
GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS					
<p>Volumétrie à conserver dans son ensemble. Remplacer la porte d'accès en pvc du Rdc.</p>					

BATIMENT NON VISITE

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue des Amandiers</p>	<p><b>BATIMENT</b> Combinaison de 2 parcelles figurant au cadastre napoléonien. R+3 sur rue - R+4 sur impasse avec terrasse Entrée sur rue des Amandiers, 1 marche Seconde porte d'accès sur rue des Amandiers Garage au Rdc, logements aux étages</p>	<p>Majeur Majeur Moyen</p>	<p>A conserver A conserver Cons./Mod. A conserver</p>
	<p><b>FACADE</b> Enduit avec badigeon et soubassement <b>Rue des Amandiers</b> R+3, ordonnancée Porte d'entrée centrale, vantail bois Porte latérale pvc, grande hauteur de marche Porte de garage pvc à lames horizontales Baies grands carreaux bois avec garde-corps fer en tableau (ét 1 et 2) Contrevents en bois en feuillure (tous niveaux excepté Rdc) <b>Impasse des Amandiers</b> R+4, ordonnancée avec terrasse Baies avec appuis ciment et contrevents (tous niveaux excepté Rdc) Baies Rdc avec protection métallique en tableau</p>	<p>Majeur Sans Moyen Majeur Majeur</p>	<p>A conserver A modifier Cons./Mod. A conserver A conserver</p>
	<p><b>COUVERTURE</b> Tuile canal un versants et terrasse Corniche pierre moulurée sur rue des Amandiers (R+3 et R+4) Descentes E.P en zinc</p>	<p>Majeur Majeur Majeur</p>	<p>A conserver A conserver A conserver</p>
 <p>Rue des Amandiers</p>	<p><b>PARTIES COMMUNES</b></p>		
	<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b> Intérieur non visité : totalement banalé par une récente "rénovation"</p>		
<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b></p>			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR


BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE, AVIS SOUS RESERVE

ILOT	N°	CADASTRE	AH 481	INTERVENTION	
AH	3	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5		

Adresse:	N°29 rue Petite la Réal	Investigation / Travaux
----------	-------------------------	-------------------------

GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS
<p>Immeuble valant autant par sa participation à une séquence architecturale que par sa qualité côté rue.</p> <p>Le dernier niveau peut être modifié (il correspond à une surélévation).</p> <p>Modifier les vantaux sur rue au 1er étage.</p> <p>D'une façon générale, homogénéiser les vantaux des baies en prenant modèle sur les baies du 2<sup>ème</sup> étage côté rue et sur celles des étages 2 et 3 côté impasse.</p> <p>Purger les façades de tous les éléments parasites.</p> <p>Repérer les éléments patrimoniaux éventuels dans les autres appartements.</p>

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<p><b>BATIMENT</b></p> <p>Combinaison de 2 parcelles figurant au cadastre napoléonien.</p> <p>R+2/3 sur rue - R+3 sur impasse - Surélévation partielle sur rue</p> <p>Combles et terrasse</p> <p>Entrée latérale sur rue, sans marche</p> <p>Entrée latérale sur impasse au niveau du sol</p> <p>Logements à tous niveaux</p>		<p>Cons./Mod.</p> <p>Cons./Mod.</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>Cons./Mod.</p>
---	---	--	---

	<p><b>FACADE</b></p> <p><b>Rue Petite la Réal</b></p> <p>Enduit avec badigeon ocre rose soubassement maçonné en saillie</p> <p>Porte d'entrée avec encadrement maçonné à voussure, vantail bois</p> <p>Balcons (ét.1) &amp; balconnets (ét.2) en pierre moulurée</p> <p>Lambrequins en saillie aux baies du 1er étage</p> <p>Garde-corps fonte (ét.1) &amp; fer forgé (ét.2 &amp; 3)</p> <p>Garde-corps en tableau aux baies du 2<sup>ème</sup> étage</p> <p>Chambranles bois moulurée toutes baies</p> <p>Vantaux bois XIX<sup>s</sup>. (ét. 2 &amp; 3)</p> <p>Vantaux PVC (ét. 1)</p> <p><b>Impasse des Amandiers</b></p> <p>R+3 ordonnancée</p> <p>Enduit avec badigeon ocre rose soubassement maçonné en saillie</p> <p>Baies avec appuis ciment, vantaux hétérogènes, contrevents</p> <p>Baies RdC avec chambranle bois sans moulures, vantail bois</p> <p>Protections métalliques en tableau</p>	<p>Vétuste</p> <p>Moyen</p> <p>Moyen</p> <p>Majeur</p> <p>Sans</p> <p>Sans</p> <p>Moyen</p> <p>Majeur</p> <p>Sans</p> <p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Moyen</p> <p>Moyen</p>	<p>A restaurer</p> <p>Cons./Remp.</p> <p>A modifier</p> <p>A conserver</p> <p>A modifier</p> <p>A modifier</p> <p>Cons./Mod.</p> <p>A restaurer</p> <p>A modifier</p> <p>A modifier</p> <p>A conserver</p> <p>A restaurer</p> <p>A modifier</p> <p>Cons./Rest.</p> <p>Cons./Mod.</p>
--	--	---	--

<p><b>COUVERTURE</b></p> <p>Tuile canal à plusieurs versants et terrasse</p> <p>Corniche partie terre cuite moulurée avec chéneau</p> <p>Couverture en débord sur chevrons (surélévation)</p> <p>Descentes E.P en zinc</p>	<p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Moyen</p> <p>Majeur</p>	<p>A conserver</p> <p>A restaurer</p> <p>Cons./Remp.</p> <p>A conserver</p>
--	--	---

<p><b>PARTIES COMMUNES</b></p> <p>Escalier : nez de marches bois, giron terre cuite, sur limon bois (Côté Imp.)</p> <p>Garde corps en fonte avec main courante bois</p>	<p>Majeur</p> <p>Majeur</p>	<p>A conserver</p> <p>A conserver</p>
---	-----------------------------	---------------------------------------

<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b></p> <p><b>Rez-de-chaussée (entrée et salons)</b></p> <p>Décor XIX<sup>s</sup> (cheminée, sols terrazzo, parquet à bâtons rompus.)</p> <p>Escalier balancé avec balustres et main courante bois ouvragée</p> <p>Seuil de départ, marches et palier en terrazzo</p> <p>Plafonds plâtre moulurés</p> <p><b>Etage 1</b></p> <p>Pallier terrazzo et mosaïques</p> <p>Verrière circulaire</p> <p>Décor des chambres XIX<sup>s</sup> (parquet à pt de Hongrie, cheminées)</p>	<p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Majeur</p>	<p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p>
---	---	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>
--

Rue Petite la Real

Impasse Petite la Real

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Date de visite: 3 septembre 2015

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: XIX siècle

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Angle de rues

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

ILOT	N°	CADASTRE	AH 1	INTERVENTION	
AH	4	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: N°17 rue Petite la Réal

Investigation / Dossier

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble valant autant par sa participation à une séquence architecturale que par sa qualité côté rue Petite la Réal  
Homogénéiser les baies de la façade sur rue Côte St Sauveur, en supprimant le PVC et les placages.  
Purger les façades des éléments parasites.

### ILLUSTRATIONS



Rue Petite la Réal

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

Figure au cadastre napoléonien, îlot bâti en 1691  
R + 4  
Logements  
Entrée centrale sur rue Côte St-Sauveur, niveau sol

A conserver

#### FACADES

R+3 ordonnancée  
Enduit avec badigeon ocre rosé  
Rue Pte la Réal  
Baies à arcs segmentaires, volets bois en tableau  
Chambranles bois (RdC) et encadrements enduits (étages)  
Balcons, balconnets et appuis en pierre moulurée, garde-corps fonte  
Vantaux bois à grands carreaux XIX<sup>s</sup>.  
Grilles de défense fer forgé (RdC)  
Rue de la Côte St Sauveur  
Vantaux modernes en bois à grands carreaux  
Baies à arcs segmentaires, volets bois en tableau  
Baies à linteaux droits avec faux chambranles rapportés  
Appuis de baies en pierre moulurée  
Vantaux de baies disparates, certaines en PVC  
Porte d'entrée bois sans imposte XIX<sup>s</sup>.

Majeur	A conserver
Vétuste	A restaurer
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Moyen	Cons./Mod.
Majeur	A restaurer
Majeur	A conserver
Sans	A modifier
Majeur	A conserver
Sans	A modifier
Majeur	A conserver

#### COUVERTURE

Terrasse avec garde-corps métallique  
Corniche en terre cuite moulurée avec chéneau  
Descentes E.P en zinc

Sans	A modifier
Majeur	A restaurer
Vétuste	A restaurer

#### PARTIES COMMUNES

Escalier balancé avec nez de marche bois, giron terre cuite, limon bois  
Sol Rdc de la cage d'escalier en carreaux ciment  
Sol palier des étages en carreaux terre cuite  
Baies à grands carreaux XVIII<sup>e</sup>

Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver



Rue Côte St Sauveur

#### PARTIES PRIVATIVES

Etage 1 :  
Décor XVIII<sup>e</sup>s (cheminée, parquet point de Hongrie, corniches...)  
Escalier marche & contremarche bois

Majeur	A conserver
--------	-------------

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



# PERPIGNAN

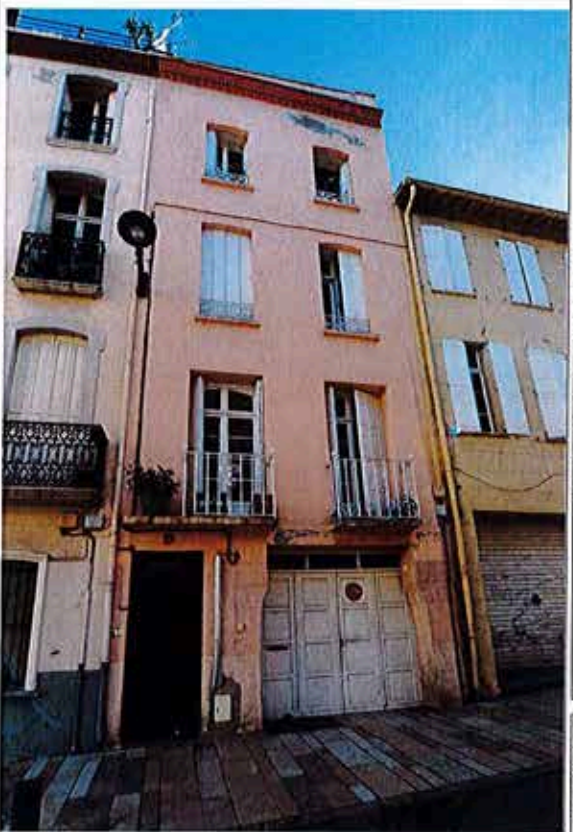
## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 2	INTERVENTION	
AH	4	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		
Adresse: N°19 rue Petite la Réal			Investigation / Dossier		
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p><i>Immeuble valant autant par sa participation à une séquence architecturale que par une certaine homogénéité sur rue (à l'exception du RdC).</i></p> <p><i>Modifier la terrasse en toiture.</i></p> <p><i>Restaurer le parement de façade.</i></p> <p><i>Modifier la porte du garage.</i></p>					

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite:	3 septembre 2015
Nature bâtiment:	Immeuble bourgeois
REF Style:	XIX siècle
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Façade

<b>BATIMENT</b> <i>Figure au cadastre napoléonien, ilot bâti en 1691</i> R + 3 <i>Garage à RdC et logements à l'étage</i> <i>Entrée latérale sur rue, sans marche</i>			A conserver
---	--	--	-------------

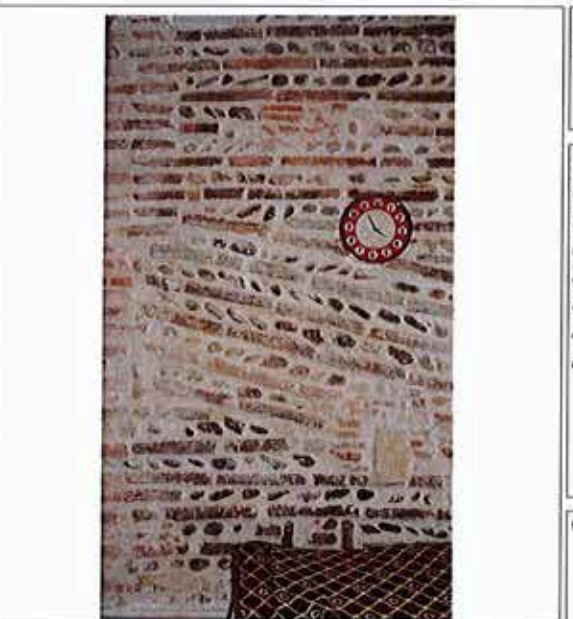
<b>FAÇADE</b> <i>R+3 ordonnancée</i> <i>Enduit avec badigeon ocre rosé</i> <i>Portes fenêtres (ét.1) à linteaux droits, volets bois en tableau</i> <i>Balcons en ciment (ét.1) avec garde-corps fer forgé</i> <i>Baies d'étage à arcs segmentaires, volets bois repliables en tableau</i> <i>Appuis (ét. 2 &amp; 3) en ciment</i> <i>Garde-corps (ét 2 &amp; 3) fonte en tableau</i> <i>Vantaux XIX's. en bois à grands carreaux</i> <i>Porte d'entrée avec vantail bois récent et imposte vitrée</i> <i>Porte de garage à piédroits élargis</i>	Majeur Vétuste Moyen Moyen Majeur Sans Sans Moyen Majeur	A conserver A restaurer Cons./Remp. A modifier A conserver A modifier A modifier A conserver Cons./Modif.
--	--	---

<b>COUVERTURE</b> <i>Partie terrasse et partie tuile canal</i> <i>Corniche en terre cuite moulurée avec chéneau</i> <i>Descentes E.P en zinc</i>	Sans Majeur Vétuste	A modifier A restaurer A restaurer
---	---------------------------	--

<b>PARTIES COMMUNES</b> <i>Escalier balancé à jour, marches granit, main courante sur mur bahut</i>	mineur	Cons./Modif
--	--------	-------------

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> <i>Etage 1 : Appareil de galets visible en mitoyen</i> <i>Etage 2 : Appareil horizontal de galets avec chaînages en terre cuite et même appareil rampant avec empochement muré d'une panne, indiquant précisément la trace d'une ancienne couverture et attestant une origine de bâti à R+1 - Arrachement de maçonnerie donnant la trace d'un ancien mur en fond de parcelle, probablement mur de délimitation avec une cour arrière.</i>	Majeur Majeur	A conserver A conserver
---	------------------	----------------------------

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		
--	--	--



Appareil horizontal et rampant (mitoyen ét.2)

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

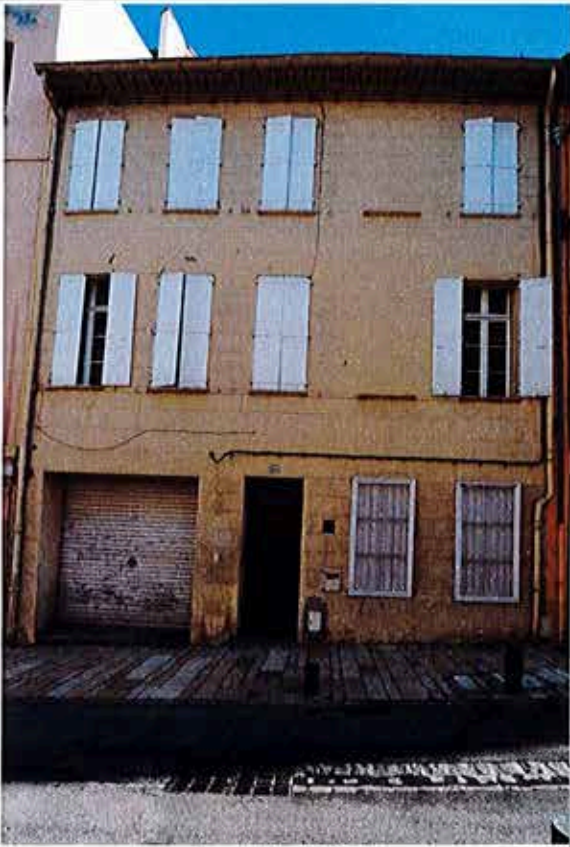
BATIMENT NON VISITE

Date de visite:	
Nature bâtiment:	<i>Immeuble bourgeois</i>
REF Style:	<i>XIX siècle</i>
Nature ilot:	<i>Homogène avec séquence</i>
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	<i>En bande</i>
Emprise:	<i>Partielle avec cour</i>
Position bâti:	<i>Aligné sur rue</i>

ILOT	N°	CADASTRE	AH 3	INTERVENTION	
AH	4	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse:	N°21 rue Petite la Réal	Investigation / Travaux
----------	-------------------------	-------------------------

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
<i>Cet immeuble n'a pu être visité mais il y a présomption d'éléments anciens remarquables : procéder à des investigations et des sondages archéologiques qui détermineront des détails de restauration (intérieur et façades) ; il vaut également par sa participation à une séquence architecturale et une façade sur rue assez homogène. Etonnamment, la cour est située dans le prolongement de la parcelle voisine (AH4-4) Deux baies alignées ont été murées, il est possible de restituer la travée</i>

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p style="text-align: center;"><i>Rue Petite la Réal</i></p>	<p><b>BATIMENT</b>  <i>Figure au cadastre napoléonien, îlot bâti en 1691</i>                      R+2                      Entrée centrale niveau rue                      Logements à chaque niveau                      Garage à RdC</p>		A conserver A conserver Cons./Modif.
	<p><b>FACADE</b>                      R+2 ordonnancée                      Enduit avec badigeon ocre et faux-appareil                      Baies à linteaux droits avec contrevents bois en feuillures (ét. 1 &amp; 2)                      Baies RdC à linteaux droits, avec chambranles et volets bois en tableau                      Appuis de baies en pierre moulurée                      Grilles métalliques de protection à RdC                      Vantaux bois à grands carreaux</p>	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Moyen Majeur	A conserver A restaurer A conserver A conserver Cons./Mod. A conserver
	<p><b>COUVERTURE</b>                      Tuile canal                      Débord de toit sur chevrons                      Gouttière et descentes E.P en zinc</p>	Majeur Majeur Majeur	A conserver A restaurer A restaurer

<b>PARTIES COMMUNES</b>
-------------------------


<b>PARTIES PRIVATIVES</b>
---------------------------

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>
--


# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 4	INTERVENTION	
AH	4	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		
BATIMENT VISITE EN TOTALITE			Adresse: N°23 rue Petite la Réal	Investigation / Dossier	
Date de visite:	14 août 2015				
Nature bâtiment:	Immeuble bourgeois				
REF Style:	XIX <sup>e</sup> siècle				
Nature ilot:	Homogène avec séquence				
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>					
Typologie bâti:	En bande				
Emprise:	Totale				
Position bâti:	Aligné sur rue				
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Immeuble valant par sa participation à une séquence architecturale et une façade sur rue homogène. La structure intérieure a été modifiée.					

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<b>BATIMENT</b> Figure au cadastre napoléonien, îlot bâti en 1691 R+2 Entrée latérale avec 2 marches, surmontée d'une niche Logement à tous niveaux		A conserver A conserver
	<b>FACADES</b> R+2 ordonnancée Enduit avec badigeon ocre et faux-appareil Vantail de porte d'entrée récent en bois Baies à arcs segm. avec chambranles bois (ét. 1) Mêmes baies avec volets bois en tableau (ét. 1 & 2) Baies à arcs segmentaires avec contrevents (ét.2) Appuis de baies en pierre moulurée Grilles métalliques de protection à RdC Garde-corps fonte en tableau (ét.1) Vantaux bois à grands carreaux	Majeur Majeur Moyen Majeur Majeur Moyen Majeur Moyen Majeur Majeur	A conserver A restaurer Cons./Mod. A conserver A conserver Cons./Mod. A conserver Cons./Mod. A conserver A conserver
	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal Forget bois Gouttière et descentes E.P en zinc	Majeur Vétuste Majeur	A conserver A restaurer A conserver

Rue Petite la Réal

	<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier en pierre à première volée droite et deuxième balancée Main courante scellée au mur	Majeur Moyen	A restaurer Cons./Mod.
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Aucun décor ni élément patrimonial visible		
	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		

Escalier

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Date de visite: 21 janvier 2016

Nature bâtiment: *Maison de ville*

REF Style: *XIX siècle*

Nature ilot: *Homogène avec séquence*

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: *En bande*

Emprise: *Totale*

Position bâti: *Aligné sur rue*

ILOT	N°	CADASTRE	AH 5	INTERVENTION	
AH	4	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: *N°25 rue Petite la Réal*

Investigation / Dossier

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

*Cet immeuble n'a pu être visité mais il y a présomption d'éléments anciens remarquables malgré le mauvais traitement de la cage d'escalier: procéder à des investigations et des sondages archéologiques qui détermineront des détails de restauration (intérieur et façades); il vaut par sa participation à une séquence architecturale.*

*L'escalier est à son emplacement originel, il devrait être requalifié.*

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET

ORIENTATION



Rue Petite la Réal

#### BATIMENT

*Figure au cadastre napoléonien, ilot bâti en 1691*

*R+2*

*Entrée latérale niveau sol*

*Garage à RdC*

A conserver  
A conserver  
Cons./Mod.

#### FACADE

*R+2 ordonnancée*

*Porte d'entrée avec chambranle bois, vantail bois et imposte vitrée*

*Enduit avec badigeon blanc*

*Portes fenêtres à vantaux bois grands carreaux, volets repliables en tabl.*

*Balcon filant en pierre moulurée (ét.1)*

*Balcons en ciment (ét.2)*

*Garde-corps fonte et métal*

*Porte garage avec rideau métallique à lames*

Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Moyen	Cons./Mod.
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Moyen	A modifier
Majeur	A conserver
Moyen	Cons./Modif.

#### COUVERTURE

*Tuile canal*

*Corniche terre cuite moulurée avec tortugade*

*Descentes E.P en zinc*

Majeur	A conserver
Majeur	A restaurer
Majeur	A conserver

#### PARTIES COMMUNES

*Escalier balancé avec repos en béton et granito*

Sans Cons./Modif.

#### PARTIES PRIVATIVES

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Départ d'escalier

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

<b>ILOT</b>	<b>N°</b>	<b>CADASTRE</b>	<b>AH 6</b>	<b>INTERVENTION</b>	
<b>AH</b>	<b>4</b>	<b>ZONAGE</b>	<b>Usa</b>	<b>Oui</b>	
		<b>LEGENDE</b>	<b>5 bis</b>		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: N°27 rue Petite la Réal

Investigation / Travaux

Date de visite: 3 septembre 2015

Nature bâtiment: Maison de ville

REF Style: XIX siècle

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble valant autant par sa participation à une séquence architecturale que par sa qualité côté rue.  
Homogénéiser les baies de la façade sur impasse, une requalification de cette façade est possible.  
Supprimer les couronnements de baies en rangs de tuiles.  
Purger les façades de tous les éléments parasites.  
Modifier la baie commerciale  
Côté rue, il y avait une seule travée à l'origine, cette disposition peut être retrouvée.

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET

ORIENTATION



Rue Petite la Réal

#### BATIMENT

Figure au cadastre napoléonien - Parcelle bâtie en 1691  
R+2+Combles  
2 entrées sur impasse, à niveau et 1 marche

A conserver  
Cons./Modif.

#### FACADES

##### Rue Pte la Réal

Symétrique

Enduit avec badigeon ocre

Baies à feuillures, appuis pierre mouré, vantaux bois gd jour avec traverse

Contrevents bois en feuillure (ét.1)

Baie avec chambranle bois, volets en tableau (ét.2)

Balconnet pierre moulurée, garde-corps fonte (ét.2)

Baie commerciale avec linteau droit surmonté d'un rang de tuiles

##### Impasse des Amandiers

Enduit avec badigeon ocre

R+2+combles, moyennement ordonnancée

Vantaux bois modernes (2 portes d'entrée)

Baies avec appuis hétérogènes (pierre et ciment)

Enduit avec badigeon ocre rose soubassement maçonné en saillie

Baies avec appuis ciment, vantaux hétérogènes.

Contrevents bois en feuillure

Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Majeur	A restaurer
Moyen	Cons./Remp.
Moyen	Cons./Remp.
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Sans	A modifier
Moyen	Cons./Modif.
Majeur	A restaurer
Moyen	Cons./Modif.
Moyen	Cons./Modif.
Moyen	A modifier
Majeur	A restaurer
Moyen	A modifier
Moyen	Cons./Remp.

#### COUVERTURE

Tuile canal

Corniche partie terre cuite moulurée avec chéneau

Descentes E.P en zinc

Majeur	A conserver
Majeur	A restaurer
Majeur	A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Escalier droit en bois (marche, contremarche, garde-corps) : étage 2 à 3

Porte à panneaux XVII<sup>e</sup>

Majeur	A conserver
Majeur	A conserver

#### PARTIES PRIVATIVES

Placard d'angle XIX<sup>e</sup> et sol carreaux terre cuite (étage 1)

Majeur	A conserver
--------	-------------

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Impasse des Amandiers

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite:	14 août 2015
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	XIX siècle
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILOT	N°	CADASTRE	AH 7	INTERVENTION	
AH	4	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5bis - 6		

Adresse: N°4 rue des Amandiers - 3 impasse Amandiers Investigation / Dossier

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

L'immeuble de cette parcelle vaut par la qualité de la partie bâtie figurant au cadastre napoléonien, la partie rue des Amandiers étant à cette époque un jardin.  
Des investigations côté rue des Amandiers seront cependant nécessaires avant ou pendant travaux.  
Supprimer le verre dépoli de la baie RdC.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Impasse des Amandiers

<b>BATIMENT</b> Figure en partie au cadastre napoléonien, ancienne parcelle 1863 La partie sur rue ne présente, à priori, pas d'intérêt. R+3 Entrée latérale rue des Amandiers. Logement			A conserver A conserver A conserver
---	--	--	---

<b>FACADE SUR IMPASSE DES AMANDIERS</b> Ordonnée Enduit avec badigeon Baies à arcs segmentaires avec chambranles à crossettes aux étages Baies à linteau droit à RdC avec protection par grille métallique Volets bois repliables en tableau Grilles métalliques de protection à RdC Garde-corps fonte en tableau aux étages Vantaux bois à grands carreaux récents	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Moyen Majeur Moyen	A conserver A restaurer A conserver A conserver A conserver Cons./Mod. A conserver Cons./Rempl.
---	--	--

<b>COUVERTURE</b> Tuile canal Corniche en terre cuite moulurée vernissée Gouttière et descentes E.P en zinc	Majeur Vétuste Majeur	A conserver A restaurer A conserver
--	-----------------------------	---



Impasse des Amandiers - Escalier

<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier à retour, nez de marches bois et girons terre cuite Limon bois délardé, garde-corps fer forgé	Majeur Majeur	A conserver A conserver
--	------------------	----------------------------

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Aucun décor ni élément patrimonial visible		
---	--	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		
--	--	--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 56	INTERVENTION	
AH	6	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

### BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Date de visite:	2 juillet 2015
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâti XIXe remanié XXe s
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

Adresse:	10 rue François de Lluçia	Investigation / Travaux
----------	---------------------------	-------------------------

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Immeuble monofamiliale à l'origine ayant fait l'objet d'une division en 3 logements plus un commerce, Traitement de la devanture commerciale à effectuer.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue François de Lluçia</p>	<b>BATIMENT</b> Figure au cadastre napoléonien, avec une petite cour intérieure Porte d'entrée latérale, desservant 3 logements (1 vacant) Commerce en RdC Bâtiment avec une courrette intérieure aujourd'hui fermée suite au passage de divers conduits de ventilation	mineur Sans mineur	A restaurer A restituer A restituer
	<b>FACADE</b> Façade R+3, hétérogène Porte d'entrée menuiserie ouvragée début XXe s Devanture de commerce en tableau, bloc volet roulant défectueux R+1 & 2 contrevents bois repliables en tableau (disparition encadrement & garde-corps R+1, 2 & 3 ferronnerie récente Enduit avec badigeon (travaux récents) A restaurer en RdC Traitement des câbles électriques et communications Balcon en béton, périphérie endommagée nécessitant un traitement	Majeur mineur Vétuste mineur Sans Sans Sans Sans	A conserver A restaurer A supprimer A restituer A restaurer A intégrer A restaurer
	<b>COUVERTURE</b> Tuile de type canal Débord de toit parefeuille avec chéneau intégré	Majeur Majeur	A conserver A conserver

 <p>Escalier à volée droit conduisant au 1er étage</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier à volée droite nez de marche en bois, giron carreaux de Lançon puis escalier bois aux étages	mineur mineur	A conserver A restaurer
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> 1er étage, cheminée partiellement conservée (à restaurer) avec décor de gypserie avec pilastre, chapiteau corinthien et entablement Menuiseries intérieures début XXe s. Sol en carreaux de ciment, motif géométrique Porte de placard, à panneaux géométriques typologie XVIIe	Majeur Majeur mineur Majeur Majeur	A restaurer A restaurer A restaurer A conserver A conserver
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> Courette au centre de l'immeuble (à dégager) afin de favoriser l'assainissement du bâtiment		Majeur	A restituer

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE, AVIS SOUS RESERVE

Date de visite: 16 décembre 2015

Nature bâtiment: Hôtel particulier Classique

REF Style: Bâti XVIIIe remanié XXe

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Rectangulaire

Emprise: Totale

Position bâti: Forme un léger angle par rapport rue

ILOT	N°	CADASTRE	AH 57	INTERVENTION	
AH	6	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: 33 rue Fontaine Neuve

Investigation / Travaux

### GENERALITES/ INTERVENTIONS PRINCIPALES/ ORIENTATIONS

Immeuble conservant la configuration d'un hôtel particulier Classique malgré les modifications du RdC et des percements de l'étage d'attique. Traitement des ouvertures du RdC (commerce, porte d'entrée et percement devant être dans la typologie du bâti d'origine (baie plus haute que large avec arc segmentaire), Traitement de l'enduit de façade. Travaux de réhabilitation en janvier 2017 en 3 logements et 2 commerces.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue Fontaine Neuve</p>	<p><b>BATIMENT</b>                      Sur le cadastre napoléonien, immeuble composé de 2 parcelles                      Porte piétonne centrale, attenante à un commerce                      Transformation d'un second commerce ou garage en logement avec baie récente (modifié en janvier 2017)</p>	mineur Sans	A restaurer A supprimer
	<p><b>FACADE</b>                      Façade R+3 ordonnancée à 3 travées, avec étage d'attique                      Porte d'entrée menuiserie récente non conforme                      Commerce, dispositif de fermeture à intégrer                      Baies avec arc segmentaire (typologie XVIIIe s.)                      Contrevents grandes lames bois                      Contrevents petites lames de type frisette                      Enduit au ciment dégradé en RdC et fissuré (à refaire)                      Percement en RdC à supprimer en vue de la réouverture d'un commerce ou à traiter suivant une typologie XVIIIe pour harmonie des baies</p>	Majeur Sans Sans Majeur Majeur Sans Sans	A conserver A restituer A supprimer A conserver A conserver A restituer A restaurer A supprimer
	<p><b>COUVERTURE</b>                      Tuile de type canal                      Débord de toit en chevrons                      Cheneau dégradé</p>	Majeur Majeur Sans	A conserver A conserver A restaurer
 <p>Façade rue Fontaine Neuve</p>	<p><b>PARTIES COMMUNES</b>                      Escalier tournant suspendu, nez de marche bois et giron carreaux de Lançon</p>	Majeur	A conserver
	<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b>                      Appartement totalement refait en janvier 2017 (faux plafond &amp; placo-plâtre) baie intérieure sur cour PVC</p>	Sans	A supprimer
	<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>                      Mention d'un cour intérieure au XIXe s conservée                      Terrasse en R+3 au dernier étage</p>	Majeur Majeur	A conserver A conserver



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 58	INTERVENTION	
AH	6	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE, AVIS SOUS RESERVE

Adresse:	8 bis rue François de Lluçia	Investigation / Travaux
----------	------------------------------	-------------------------

Date de visite:	16 juin 2015
Nature bâtiment:	Maison bourgeoise XIXe
REF Style:	Bâti fin XIXe, début XXe s,
Nature ilot:	Homogène avec séquence


### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS


Immeuble conservant en façade l'ordonnement caractéristique d'une maison bourgeoise de la 2nd moitié du XIXe siècle (typologie encadrement à crossette, ferronnerie en fonte, contrevents extérieurs et décor en corniche de toiture). Le RdC ayant subi des modifications dans le traitement de la porte d'entrée et la façade devra être restaurée avec des menuiseries bois cohérentes à la datation de l'immeuble. Immeuble totalement vacant insalubre en janvier 2017.


### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE


Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<b>BATIMENT</b> Parcelle liée au début du XIXe à la parcelle attenante n°61 Porte d'entrée latérale, attenante à un commerce Immeuble un seul logement Maçonnerie: briques en parement et chaînage d'angle	Majeur	A restaurer
		Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver

	<b>FAÇADE</b> Façade R+4, Ordonnée sur 2 travées et niveau occuli en comble Porte d'entrée en métal (hors typologie), Devanture commerce en tableau, hors typologie Baies: encadrement mouluré à crossette Contrevents bois repliables en tableau Garde-corps: ferronnerie ouvragée en fonte Balcon filant étg.1 en pierre, balcons ponctuels étg.2, balconnet étg.3 Distinction des combles en façade par un bandeau filant avec décor Occuli hexagonaux au niveau des combles Enduit au ciment (ancien à confirmer)	Majeur	A conserver
		Sans	A supprimer
		Sans	A restaurer
		Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver
		Majeur	A restaurer
		Majeur	A conserver
		Majeur	A restaurer
		Majeur	A restaurer

	<b>COUVERTURE</b> Tuiles de type canal Corniche à l'Antique, oves, denticules, soutenue par une série de 17 modillons avec décor au dessus d'une ligne de brique Tortugade	Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver
			A conserver

	<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier tourant suspendu, avec puits de jour (escalier en état de ruine au dernier niveau)	Ruine	A restaurer

	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Appartement à chaque étage, cheminée R+1 & R+2 début XXe s chambre avec alcôve	Majeur	A restaurer

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			

Rue François de Lluçia



Baie avec encadrement à crossette

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite:	2 septembre 2015
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâti fin XIXe
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILOT	N°	CADASTRE	AH 61	INTERVENTION	
AH	6	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5		

Adresse:	8 rue François Lluçia	Investigation / Travaux
----------	-----------------------	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble conservant outre son programme intérieur d'origine (à l'exception du 2nd étage) son décor de façade, ainsi que la devanture en bois devant être restaurée,

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue François de Lluçia</p>	<p><b>BATIMENT</b> Parcelle liée au début du XIXe à la parcelle attenante n°58 Porte d'entrée latérale attenante à un commerce Immeuble un seul logement (vacant)</p>	Majeur	A conserver
	<p><b>FACADE</b> Façade R+2, ordonnancée 2 travées Porte d'entrée menuiserie bois avec imposte vitrée (typologie fin XIXe) Commerce devanture bois en applique avec couvert bois (à conserver) Baies: encadrement mouluré bois Contrevents extérieurs bois repliables en tableau Garde-corps, balcons ponct., ferronnerie ouvragée motifs floraux (fonte) Enduit d'origine avec badigeon ocré Garde corps R+1, baie de gauche en partie endommagée</p>	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A restaurer A conserver A conserver A conserver A restaurer
	<p><b>COUVERTURE</b> Tuile de type canal Corniche en terre cuite décor à l'Antique, ovales et denticules Cheneau en terre cuite avec décor entrelacs Verrière zénithale (endommagée)</p>	Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A restaurer
 <p>Escalier à volée droite fin XIXe début XXe s.</p>	<p><b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier au centre de la parcelle, à volées droites et balancées étages, attendant mur mitoyen Nez de marche bois et carreaux de Lançon</p>	Majeur Majeur	A conserver A conserver
	<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b> R+1: cheminée marbre noir fin XIXe, début XXe s. dans un angle Cheminée en marbre noir dans le salon sur rue Baies grands carreaux, crémones ouvragées début XXe conservées Plafond en lattes et plâtre avec rosaces Sol en carreaux de Lançon (terre cuite) RdC sol en carreaux de ciment dans l'arrière boutique</p>	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur mineur	A conserver A conserver A conserver A modifier A conserver A restaurer
<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> Terrasse tropézienne en toiture non visible du domaine public</p>		Sans	

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 62	INTERVENTION	
AH	6	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 6 rue François de Lluçia

Investigation / Travaux

Date de visite: 3 septembre 2015

Nature bâtiment: Maison de ville

REF Style: Bâti XIXe remanié XXe s.

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande


Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

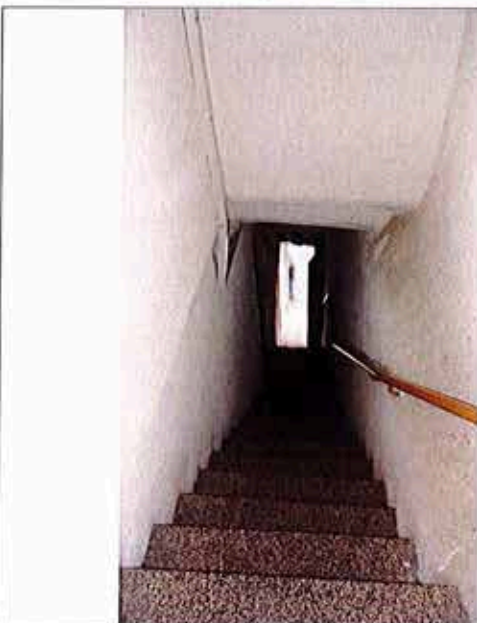
### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble conservant son emprise bâtie du début du XIXe siècle ayant fait l'objet d'une mise au goût du jour au début du XXe s, (sol, cheminée, gypserie) puis durant les années 1970.

Restitution d'une porte d'entrée en bois suivant la typologie de la fin XIXe, début XXe s, Traitement de la devanture de commerce.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<b>BATIMENT</b> Figure au cadastre napoléonien Porte d'entrée latérale attenante à un commerce Un seul logement (vaccant)	Majeur	A conserver
	<b>FACADE</b> Façade R+2, ordonnancée à 2 travées Porte d'entrée métallique (hors typologie) Devanture commerce en tableau Baies: encadrement mouluré bois, linteau droit Contrevents extérieurs repliables en tableau Garde-corps ferronnerie géométrique, fonte (début XXe s.) Balcon filant étg.1, balcons ponctuels étg.2	Majeur Sans mineur Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A supprimer A restaurer A conserver A conserver A conserver A conserver
	<b>COUVERTURE</b> Tuile de type canal Sous-toit débord de chevrons	Majeur mineur	A conserver A conserver

Rue François de Lluçia



Volée d'escalier

<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier volée droite jusqu'au second étage, marche refaite au cours des années 1970 (Granito)	Majeur Sans	A conserver
<b>PARTIES PRIVATIVES</b> R+1: cheminée en marbre noir veiné gris début XXe s, surmontée d'un décor de gypserie, pilastre cannelé, corniche mouluré Plafond lattis et plâtre avec corniche en staff périphérique Plafond à la française partiellement visible au dessus d'un faux-plafond Pseudo décor gothique dans les menuiseries intérieures Baies menuiserie 3 grands carreaux avec petits bois en amande Sol carreaux en terre cuite et tomettes hexagonales R+2 sol carreaux de ciment géométrique début XXe s.	Majeur Majeur Majeur Majeur mineur Majeur Majeur mineur	A conserver A restaurer A conserver A identifier A conserver A conserver A conserver A conserver

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Mur pisé repéré étg.1

A restaurer

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH	INTERVENTION	
AH	9	ZONAGE	Usb2		
		LEGENDE	6 - 5bis		

### BATIMENTS VISITES

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Immeubles modestes
REF Style:	XIX <sup>e</sup> /XX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Hétérogène avec séquence
CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE	
Typologie bâti:	
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

Adresse: Rues d'en Calce, des Mercadiers, des Cuirassiers, du Four St Jacques

GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS
<p>L'ilot était partiellement détruit en 1691. Le cadastre napoléonien donne un ilot totalement bâti mais les parcelles 155 à 158 semblent avoir leur mitoyen modifié (à vérifier par des investigations), la parcelle 160 existait en partie, elle a été complétée sur son angle.</p> <p>Une opération globale à l'ilot est la seule possible pour donner des conditions de vie décentes à cet ilot saturé ; l'enveloppe bâtie, stable, pourrait être conservée ainsi que la parcelle 90 et certains éléments repérés ; d'autres peuvent servir de modèle.</p> <p>Les terrasses en toiture devraient être corrigées dans une typologie contemporaine.</p>

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	ETAT	ORIENTATION
---------------	-------------	------	-------------



CARACTERISTIQUES DE L'ILOT	ETAT	ORIENTATION
<p>Parcelles détruites en 1691 : 95, 96, 97 (partiellement) 99, 100, 103, 104, 107 à 114</p> <p>L'extrémité sud de l'ilot a été frappée d'alignement au XIX<sup>e</sup>s.</p> <p>L'examen du cadastre napoléonien fait ressortir que les parcelles 90 à 92, 96, 97, 101, 102, 106, 109, ont été remaniées;</p> <p>la parcelle 100 avait une cour arrière.</p> <p>Etages : logements</p> <p>RdC : garages, logements et remises</p>		

Parcelle 115 (rue d'en Calce) Parcelle 90 (Four St Jacques)

FACADES - ELEMENTS CARACTERISTIQUES	ETAT	ORIENTATION
<p><b>Parcelle 115</b></p> <p>Appareil régulier de cayrous et moellons sous enduit dégradé</p> <p>Trace d'arc en anse de panier à RdC</p> <p><b>Parcelle 90</b></p> <p>Façade ordonnancée à 4 travées dans un style XIX<sup>e</sup>s. classique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Balconnets en pierre avec garde-corps fonte, chambranles bois</li> <li>- volets bois repliables en tableau et quelques vantaux d'origine</li> </ul> <p>Corniche en terre cuite moulée portant tortugade</p> <p>Faux appareil ciment en soubassement</p> <p>Terrasse en toiture</p>	<p>Vétuste</p> <p>Vétuste</p> <p>Vétuste</p> <p>Vétuste</p> <p>Bon</p> <p>Vétuste</p>	



Parcelles 94, 511, 96, 99, 100, 103, 104, 107	ETAT	ORIENTATION
<p>Alignement de façades sans typologie affirmée mais créant une ambiance particulière sur la place Berton</p> <p>Les maçonneries en cayrous et moellons avec enduit sont stables</p> <p>Le RdC avec de nombreux garages pourrait être raqualifié et accueillir des commerces dans un nouveau projet urbain de place</p>		A modifier

Parcelles 89-94-911-96-99 sur place Berton  
Parcelles 89-94-115-96-99 sur place Berton



Parcelles 511-96-99-100-103-104 sur place Berton	ETAT	ORIENTATION
		A modifier

CLOTURE - ESPACES LIBRES - INTERIEURS
Aucun élément patrimonial visible à l'intérieur des Immeubles

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 90	INTERVENTION	
AH	9	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: 3 rue du Paradis

Investigation / Dossier

Date de visite:

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Nature bâtiment: Maison de ville

Cet immeuble n'a pu être visité mais il y a présomption d'éléments anciens remarquables : procéder à des investigations et des sondages archéologiques qui détermineront des détails de restauration (intérieur et façades).

REF Style: Première moitié XX<sup>s</sup>.

Rétablir la couverture dans une forme traditionnelle adaptée ou modifier la terrasse dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat.

Nature ilot: Homogène

Modifier les vantaux récents à RdC et dissimuler le climatiseur.

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET

ORIENTATION



Façade sur rue

#### BATIMENT

Parcelle figurant sur l'atlas du Roy et sur le cadastre napoléonien  
Jumelage de deux demi-parcelles du cadastre napoléonien  
R+3 avec terrasse partielle  
Deux logements (au moins)  
Une entrée pour chaque logement  
Ancienne remise agricole à RdC

Cons.Modif.  
Cons.Modif.  
Cons.Modif.  
Cons.Modif.

#### FACADE

Ordonnée à 4 travées (2x2)  
Badigeon ocre jaune aux étages et gris moyen à RdC  
Balcons béton avec garde-corps en fonte moulée  
Appuis ciment à chant arrondi avec garde-corps en tableau (d<sup>e</sup> étage 1)

Majeur A conserver  
Moyen A restaurer  
Majeur A restaurer  
Majeur A restaurer

#### Portes-fenêtres (étages 1 & 2)

Chambranles bois  
Volets bois à panneaux repliables en tableau  
Vantaux bois à grands carreaux avec impostes

Moyen A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver

#### Fenêtres (étage 1)

Vantaux bois à grands carreaux avec impostes  
Volets bois battants en feuillure

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Moyen Cons.Modif.

#### Bales du RdC

Encadrements bois, grilles en fer forgé et vantail bois de la fenêtre ouest  
Climatiseur derrière grille  
Vantaux de l'ancienne remise  
Vantail bois avec imposte de la porte au n° 3  
Vantaux de la moitié Est

Majeur A restaurer  
Sans A dissimuler  
Moyen Cons.Modif.  
Majeur A restaurer  
Sans A modifier

#### COUVERTURE

Tuile canal  
Corniche en terre cuite moulurée, avec denticules, faisant chéneau  
Descente E.P. zinc

Majeur A conserver  
A conserver  
A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Non visitées

#### PARTIES PRIVATIVES

Non visitées

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Détail de la porte d'entrée

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 107	INTERVENTION	
AH	9	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: 27, rue des Cuirassiers

Investigation / Dossier

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Première moitié XX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Cet immeuble n'a pu être visité mais il y a présomption d'éléments anciens remarquables : procéder à des investigations et des sondages archéologiques qui détermineront des détails de restauration (intérieur et façades).

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



27, rue des Cuirassiers

#### BATIMENT

Le bâti ne figure pas dans l'Atlas du Roy de 1691, mais figurant au cadastre napoléonien

R+3

Deux logements (au moins)

Une entrée latérale primitive

Une entrée médiane première moitié XX<sup>s</sup>. (Commerce ?)

A conserver  
A conserver

#### FACADE

Ordonnée à deux travées, fausse chaîne d'angle en saillie et bandeaux

Badigeon ocre jaune aux étages et gris foncé à RdC

Balcons béton avec garde-corps à lisses horizontales

Portes-fenêtres (étages)

Encadrements au ciment sans moulures

Volets bois à panneaux repliables en tableau

Vantaux bois première moitié XX<sup>s</sup>

Fenêtre (RdC) avec encadrement bois et grille métal tressée

Vantaux bois vitrés avec imposte pour porte centrale

Majeur A conserver  
Moyen A restaurer  
Majeur A restaurer

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver

#### COUVERTURE

Tuile canal

Gouttière et descente E.P. en zinc

A conserver  
A conserver

#### PARTIES COMMUNES

#### PARTIES PRIVATIVES

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 116	INTERVENTION	
AH	10	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 Bis		
Adresse: N°32 rue d'en Calce			Investigation / Travaux		
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p><i>Immeuble ordonnancé avec façades à conserver et restaurer, en mettant en valeur les encadrement des baies.</i></p> <p><i>Rétablir la couverture dans une forme traditionnelle adaptée ou modifier la terrasse dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat</i></p> <p><i>Purger les façades des éléments parasites.</i></p> <p><i>Retraiter le rez-de-chaussée rue d'en Calce.</i></p>					

### BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Date de visite: 3 décembre 2015

Nature bâtiment: Immeuble modeste

REF Style: XIX<sup>e</sup> siècle



Nature ilot: Hétérogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Angle de rues

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue d'en Calce</p>	<p><b>BATIMENT</b></p> <p>Figure sur cadastre de 1691 Atlas du Roy et napoléonien</p> <p>R+3 avec terrasse</p> <p>Entrée sur rue d'en Calce, 1 marche</p> <p>Logements au Rdc et aux étages</p>	Majeur	A modifier
	<p><b>FACADES</b></p> <p>R+3, ordonnancée (ét. 1 et 2)</p> <p>Enduit badigeonné, faux-appareil, soubassement</p> <p>Portes-fenêtres vantaux grands jours en bois (ét 1 et 2)</p> <p>Garde-corps fer sur balcon filants avec consoles moulurées (ét 1)</p> <p>Garde-corps fer sur balcons en pierre moulurée et consoles (ét 2)</p> <p>Volets bois repliables en tableaux (ét 1 et 2)</p> <p>Encadrements de baies soulignés (ét 1 et 2)</p> <p>Baies avec vantaux grands jours en bois (ét 3)</p> <p>Baies avec chambranles et volets bois repliables (Rdc)</p> <p>Grilles de protection fer (Rdc)</p> <p>Porte d'entrée latérale bois</p> <p>Porte d'entrée centrale en bois, à deux vantaux, avec volets</p>	Moyen	A modifier
	<p><b>COUVERTURE</b></p> <p>Tuile canal sur un versant, toiture ondulée pvc</p> <p>Corniche moulurée cayrous</p> <p>Descentes E.P en zinc (Rue d'en Calce)</p>	Sans	A modifier
 <p>Rue des Mercadiers</p>	<p><b>PARTIES COMMUNES</b></p> <p>Escalier balancé en pierre avec jour (du Rdc au R+2), en granito (au R+3)</p> <p>Partie d'escalier en granito</p> <p>Rampe en fer forgé sans main-courante</p>	Majeur	A restaurer
	<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b></p> <p>Etage 1 : aucun vestige ni décor apparent dans l'appartement</p> <p>Etage 3 : cheminée, menuiseries intérieures XIX<sup>e</sup></p>	Majeur	A restaurer
	<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b></p>		



Rue des Mercadiers

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 118	INTERVENTION	
AH	10	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Adresse: N°32 rue d'en Calce

Investigation / Travaux

Date de visite: 3 décembre 2015

Nature bâtiment: Immeuble bourgeois

REF Style: XIX<sup>e</sup> siècle

Nature ilot: Hétérogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Cœur d'ilot

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rues

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Le bâti figure au cadastre 1691 (présence possible de maçonneries antérieures au XVIII<sup>e</sup>) : investigations à faire pour repérage d'éventuels éléments anciens.  
Rétablir la couverture (à R+2) dans une forme traditionnelle adaptée ou modifier la terrasse dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat  
Purger la façade des éléments parasites.  
Retraiter le rez-de-chaussée rue d'en Calce dans le respect de l'ordonnancement existant (trace d'une ancienne ouverture: marche sur rue).

### ILLUSTRATIONS



Rue d'en Calce

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

Figure sur le cadastre de 1691 atlas du Roy et napoléonien  
R+2 et étage d'attique  
Entrée sur rue d'en Calce, niveau sol rue  
Logements au Rdc et aux étages

A modifier  
A conserver  
Majeur  
A conserver

#### FACADES

R+2 et étage d'attique, ordonnancée  
Enduit badigeonné  
Portes-fenêtres grands carreaux en bois (ét 1 et 2)  
Garde-corps fonte sur balcon en pierre moulurée (ét 1 et 2)  
Chambranles à crossettes et volets bois repliables en tableaux (ét 1 et 2)  
Bales avec vantaux grands jours (ét 3)  
Ouverture avec volets bois repliables récents, grille métallique (Rdc)  
Porte d'entrée latérale bois avec grille fonte, chambranles bois

Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Majeur A conserver  
Sans A modifier  
Sans A modifier  
Majeur A restaurer

#### COUVERTURE

Tuile canal sur un versant  
Corniche terre cuite moulurée  
Descentes E.P en zinc

A restaurer  
Majeur A restaurer  
Moyen A restaurer

#### PARTIES COMMUNES

Escalier balancé terre cuite et nez de marche bois, avec jour  
Rampe en fer forgé sur limon bois et main-courante bois

Moyen A restaurer  
Moyen A restaurer

#### PARTIES PRIVATIVES

Aucun vestige ni décor apparent dans les appartements refaits



Départ d'escalier

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH	INTERVENTION	
AH	10	ZONAGE	Usb2		
		LEGENDE	6 - 5bis		

### BATIMENTS VISITES

Adresse: Rues d'en Calce, des Mercadiers, Traverse des Mercadiers et place du Puig

Date de visite:

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Nature bâtiment: Immeubles modestes

Bonne homogénéité du bâti à dominante R+2.

REF Style: XIX<sup>e</sup>/XX<sup>e</sup> siècle

Une opération globale à l'îlot est la seule possible pour donner des conditions de vie décentes à cet îlot saturé ; l'enveloppe bâtie, stable, pourrait être conservée ainsi que les bâtis 116 et 118 et certains éléments repérés ; d'autres peuvent servir de modèle. Les terrasses en toiture devraient être supprimées pour retrouver la volumétrie de couverture originelle, ou corrigées dans une typologie contemporaine.

Nature îlot: Homogène avec séquence

Conservé la pierre sculptée représentant le Couronnement de la Vierge (parcelle 119) ou la déposer pour remploi.

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti:

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rues

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

ETAT

ORIENTATION



Parcelle 127, 126, 123, 120 sur place

### CARACTERISTIQUES DE L'ÎLOT

Les parcelles 126 127 étaient détruites en 1691.

Par rattachement au cadastre napoléonien :

- la parcelle 119 est la moitié d'une ancienne parcelle (2482), la façade sur place est totalement refaite
- les parcelles 122 à 127 sont en place
- les parcelles 116 à 118 et 120 ont été partiellement remaniées.

Etages : logements

RdC : garages, logements et remises

A conserver  
Cons./Modif



Parcelles 117 et 120, rue des Mercadiers

### FACADES - ELEMENTS CARACTERISTIQUES

Parcelles 116 & 118 : voir fiches détaillées (protection 5bis)

#### PLACE DU PUIG

Séquence homogène avec ordonnancement sur place du Puig des parcelles 127, 126, 123, 120

#### Parcelle 126

Balcons en pierre moulurée, portes fenêtres à chambranles bois et volets

Bon

A conserver

#### Parcelle 123

Balcons en pierre moulurée, portes fenêtres à chambranles bois et volets garde-corps en fonte XIX<sup>e</sup>s.

Bon

A conserver

Corniche en terre cuite moulée portant tortugade

Bon

A conserver

Corniche en terre cuite moulée avec denticules portant tortugade

Bon

A conserver

#### Parcelle 120

Ordonnancement des baies

A conserver

#### RUE DES MERCADIERS

##### Parcelle 117

Ordonnancement

Cons./Modif

##### Parcelle 120

Ordonnancement des baies

A conserver

Portes fenêtres à chambranles bois et volets repliables en tableau

A conserver

Porte de garage

A modifier

##### Parcelle 124

Ordonnancement des baies

Altérée

A conserver

Baie à RdC couverte en anse de panier

A restaurer

#### ANGLE PLACE/RUE D'EN CALCE

##### Parcelle 119

Bâti ordonnancé mais trop haut

Moyen

A restaurer

Pierre sculptée sur rue d'en Calce



Parcelle 124



Parcelle 119  
Angle bâti  
Pierre sculptée côté rue



### CLOTURE - ESPACES LIBRES - INTERIEURS

#### Parcelle 117

Escalier bois avec rampe à balustres bois début XIX<sup>e</sup>s. girons en carreaux de ciment décorés, nez de marches, limon et main courante bois

Moyen

Moyen

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 131	INTERVENTION	
AH	11	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 Bis		

BATIMENT NON VISITE

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Immeuble modeste
REF Style:	XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Cœur d'îlot
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rues

Adresse: N°10 rue de la Porte de Canet

Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble valant par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la place du Puig, grâce à une façade ordonnancée.

De façon générale, restaurer les baies, les volets et les chambranles bois.  
Purger les façades des éléments parasites.

### ILLUSTRATIONS



Rue de la Porte de Canet

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

Figure sur le cadastre napoléonien

R+2

Entrée sur Rue de la Porte de Canet, niveau sol rue

Logements au Rdc et aux étages

Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver

#### FACADES

R+2, ordonnancée

Enduit avec badigeon et soubassement

Porte-fenêtres grands carreaux en bois, chambranle bois (Rdc, ét 1, 2)

Volets bois repliables en tableaux (Rdc, ét 1, 2)

Garde-corps fer (ét 1 et 2), grille de protection fer (Rdc)

Balconnets sur appuis pierre moulurée (ét 1), sur appuis béton (ét 2)

Porte d'entrée latérale, vantail bois, chambranle bois

Majeur	A conserver
Vétuste	A restaurer
Majeur	A restaurer
Majeur	A restaurer
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Majeur	A restaurer

#### COUVERTURE

Tuile canal sur un versant

Corniche terre cuite moulurée

Descentes E.P en zinc

	A conserver
Majeur	A conserver
Majeur	A restaurer

### PARTIES COMMUNES

### PARTIES PRIVATIVES

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENTS VISITES (128-131-133-134-143-145-147)

Date de visite: 3 décembre 2015

Nature bâtiment: Immeubles bourgeois & modestes

REF Style: XIX<sup>e</sup> siècle

Nature ilot: Hétérogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti:

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rues

ILOT	N°	CADASTRE	AH	INTERVENTION	
AH	11	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	6		

Adresse: Rues Porte de Canet, Jean Bailly, rue & trav des Mercadiers Investigation / Dossier

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Les parcelles 130, 132, 135 à 141 figurent sur l'atlas de 1691. Toutes les parcelles figurent au cadastre napoléonien; les limites arrières des parcelles 131-130, 133-132, 144-145 ont été modifiées. Immeubles valant par leurs participations à une séquence architecturale sur la place du Puig : homogénéité R+2 et R+3, à l'exception des parcelles 133 et 143 dont les terrasses sont à supprimer en restituant la toiture d'origine. Des interventions à la parcelle devraient prendre en compte le peu d'éléments repérés (voir ci-dessous) mais seule une opération globale à l'ilot pourrait permettre de dédensifier et d'aérer le coeur d'ilot en apportant de l'éclaircissement naturel et des conditions de vie décentes.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

#### BATIMENTS

Parcelle 130, 131 à 134, 135, 137, 138, 141, 145, 148, 151, 152 : R+2

Parcelle 128, 134, 136, 139, 144, 147, 149, 150 : R+3

Parcelle 133, 140, 143 : R+3 + terrasse

Ilot construit en totalité

Etages : logements

RdC : garages, commerces

A conserver  
Cons./Modif.

#### FACADES

##### Parcelle 128

Baies grands jours avec stores en pvc (Rdc, ét 1, 2 et 3), feuillure

Chambranle bois (ét 1)

Sans  
Majeur A modifier  
A restaurer

##### Parcelle 131 (5bis)

Porte-fenêtre grands carreaux bois, chambranle bois, volets repliables

Porte d'entrée latérale, vantail bois, chambranle bois

Majeur  
Majeur A restaurer  
A restaurer

##### Parcelle 133 (5bis-6)

Mur d'attique de la terrasse (R+4)

Baies grands carreaux en bois, chambranle bois (ét 1, 2 et 3)

Garde-corps fonte sur balcon filant en pierre moulurée (ét 1)

Devanture commerciale bois, panneaux coulissants-repliables (Rdc)

Sans  
Majeur  
Majeur  
Majeur A supprimer  
A restaurer  
A conserver  
A restaurer

##### Parcelle 134 (5bis-6)

Baies à jour variable en bois (ét 1, 2 et 3), volets bois repliables en tableau

Rideau métallique pour devanture commerciale

Majeur  
Sans A restaurer  
A modifier

##### Parcelle 136 (5bis-6)

Baies à jour variable en bois (ét 1, 2 et 3), volets bois repliables en tableau

Rideau métallique pour devanture commerciale

Majeur  
Majeur A restaurer  
A modifier

##### Parcelle 139 (5bis-6)

Baies grands jours en bois, appuis béton (ét 3)

Devanture commerciale encadrement panneaux bois, rideau métallique

Sans  
Majeur A modifier  
A conserver

##### Parcelle 140 (5bis-6)

Balcon filant en pierre moulurée, avec garde-corps en fonte (ét 1)

Chambranles bois à crossettes et volets repliables en tableau (ét 1, 2 et 3)

Ouverture avec arc segmentaire cayrou murée (Rdc)

Vétuste  
Majeur  
Majeur A restituer  
A rest / Restit  
A restituer

##### Parcelle 143 (5bis-6)

Mur d'attique de la terrasse (R+4)

Baies grands jours en bois (ét 1,3), baies à jours variables (ét 2, 3)

Chambranle bois et volets repliables en tableau (ét 1, 2)

Sans  
Sans  
Majeur A supprimer  
Homogénéiser  
A restaurer

##### Parcelle 144 (5bis-6)

Porte-fenêtres grands carreaux en bois sur balconnets (ét 1, 2)

Volets bois repliables en tableau (ét 1, 2)

Contrevent bois avec pente XVIII<sup>e</sup> (ét 3)

Majeur  
Majeur  
Majeur A conserver  
A restaurer  
A restaurer

##### Parcelle 147 (5bis-6)

Baies grands carreaux en bois (ét 3), volets bois repliables en tableau

Devanture commerciale en pvc, rideau métallique (Rdc)

Sans  
Sans A modifier  
A modifier

##### Parcelle 149 (5bis-6)

Baies grands carreaux en bois, contrevents bois en feuillure (ét 1, 2 et 3)

Porte d'entrée latérale bois, porte de garage à deux vantaux métallique

Majeur  
Moyen A conserver  
A cons/ Mod

##### Parcelle 150 (5bis-6)

Balcon avec garde-corps fer forgé (ét 3) rue de la Porte de Canet

Pavés de verre, chambranle bois sur ouverture colmatée (Rdc)

Porte de garage bois repliable sur rue de la Porte de Canet

Sans  
Sans  
Vétuste A supprimer  
A conserver  
A restaurer

#### COUVERTURE - CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Conserver les corniches en terre cuite moulurée (y compris celles des

parcelles 129, 130 & 135) ou pierre, les forçets et descentes EP en zinc.

Modifier les terrasses en couverture en restituant la couverture en tuile.

Quelques éléments intérieurs repérables sur la parcelle 133 à conserver.



#### Ambiance bâtie de l'ilot

##### Parcelles

128 - 131 - 133

134 - 136 - 139



##### Parcelles

147 - 149 - 150

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH	INTERVENTION	
AH	12	ZONAGE	Usb2		
		LEGENDE	6		

### BATIMENTS VISITES

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Immeubles modestes
REF Style:	XIX <sup>e</sup> /XX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

Adresse: Rues J Bailly, Porte de Canet, de l'Eglise, des Mercadiers

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Lors d'opérations ponctuelles, il est possible de dédensifier l'ilot en supprimant les derniers niveaux de certaines parcelles, de rétablir les couvertures dans une forme traditionnelle adaptée ou de les modifier dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement.  
 Une opération globale à l'ilot est la seule possibilité pour donner des conditions de vie décentes à cet îlot saturé.  
 L'enveloppe bâtie, stable, pourrait être conservée ainsi que certains éléments repérés ; d'autres peuvent servir de modèle (vantaux notamment).

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	ETAT	ORIENTATION	
     	<p><b>CARACTERISTIQUES DE L'ILOT</b>                  Toutes les parcelles figurent au cadastre napoléonien.                  Les parcelles 266, 268, 269 &amp; 270 ont été rebâties après 1691.                  Ilot construit en totalité                  Parcelles 262, 266, 267, 268 &amp; 270 : R+3                  Parcelles 261, 263, 264, 265 &amp; 269 : R+2                  Etages : logements                  RdC : garages, logements et remises</p>			
	<p><b>FACADES - ELEMENTS CARACTERISTIQUES</b>                  Parcelle 263                  Parcelle d'angle dans un volume cohérent                  Corniche en terre cuite moulée                  Terrasse en toiture                  Baie XIX<sup>e</sup>s. à RdC (chambranle bois, volets)                  Parcelle 265                  Corniche en terre cuite moulée portant tortugade                  Terrasse en toiture avec balustrade                  Parcelle 267                  Voir fiche                  Parcelle 268                  Voir fiche                  Parcelle 269                  Corniche en terre cuite moulée portant chéneau                  Balustrade terre cuite                  Parcelle 270                  Voir fiche</p>	<p>Bon                  A modifier</p> <p>Vétuste                  Vétuste                  Vétuste                  A modifier</p> <p>Vétuste                  A restaurer                  Vétuste                  A restaurer</p>		
	<p>263 - 264                  267 - 268                  269 - 270</p>	<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - INTERIEURS</b>                  Aucun élément patrimonial visible à l'intérieur des immeubles</p>		
Parcelles				

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 267	INTERVENTION	
AH	12	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: N°6, rue de la Porte de Canet

Investigation / Travaux

Date de visite: 14 mars 2015

Nature bâtiment: Immeuble bourgeois

REF Style: XIX<sup>e</sup> siècle

Nature ilot: Hétérogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Le rez-de-chaussée doit être modifié pour retrouver une entrée piétonne indépendante et une porte de garage plus réduite, à l'échelle de la façade. Récemment restauré, l'extérieur est homogène, l'intérieur est banalisé.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Façade rue Porte de Canet

#### BATIMENT

Figure au cadastre napoléonien.

R+3

Entrée par la porte de garage

Logements aux étages

Garage à RdC

A conserver  
A modifier  
A conserver  
Cons./Modif.

#### FACADES

Enduit à la chaux et badigeon

Façade ordonnancée aux étages

Portes fenêtres avec balconnets et appuis en fonte au 1er étage

Fenêtres avec appuis fonte en tableaux aux étages 2 & 3

Chambranles bois à crossettes

Vantaux en bois récents avec doubles vitrages

Volets bois repliables en tableau

Appuis en pierre moulurée

Porte de garage coulissante en bois

Moyen  
Majeur  
Majeur  
Majeur  
Majeur  
Moyen  
Majeur  
Majeur  
Sans

Cons./Rest.  
A conserver  
A conserver  
A conserver  
Cons./Modif  
A conserver  
A conserver  
A restaurer  
A modifier

#### COUVERTURE

Tuile canal à un versant

Corniche en pierre moulurée rue des Mercadiers

Decentes E.P en zinc

A conserver  
A conserver  
A restaurer

#### PARTIES COMMUNES

Aucun élément patrimonial visible

#### PARTIES PRIVATIVES

Aucun élément patrimonial visible



Immeubles voisins : AH 268 & 264

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 268	INTERVENTION	
AH	12	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT NON VISITE

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX <sup>e</sup> /XX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rues

Adresse: N°8, rue de la Porte de Canet

Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Parcelle rebâtie après 1691, l'immeuble en occupe la totalité et il figure au cadastre napoléonien.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade rue Porte de Canet</p>	<p><b>BATIMENT</b> Figure au cadastre napoléonien. R+3 Entrée centrale rue de la Porte de Canet Logements à tous niveaux Garage à RdC</p>		<p>A conserver A conserver Cons./Modif. Cons./Modif.</p>
	<p><b>FACADES</b> Enduit à la chaux et badigeon Vantaux des baies en bois avec grands carreaux Sur rue de la Porte de Canet : Façade ordonnancée avec entrée médiane (porte à panneaux et vitrée) Baies à RdC à chambranle bois, barreaudage et volets bois en tableau Baies supérieures à linteaux droits et cintrés (2) Contrevents bois en feuillure, vantaux bois récents Appuis en pierre moulurée Sur rue de l'Eglise Façade partiellement ordonnancée Baies RdC sans chambranle, à linteau droit avec barreaudage en tableau Appuis des baies en ciment aux étages Contrevents bois en feuillure, vantaux bois récents</p>	<p>Dégradé Majeur</p> <p>Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur</p> <p>Sans Moyen</p>	<p>A restaurer A conserver</p> <p>A conserver A conserver Cons/Modif A conserver A restaurer</p> <p>A conserver</p> <p>A modifier A conserver</p>
	<p><b>COUVERTURE</b> Tuile canal à deux versants avec croupe et forget Corniche en terre cuite moulurée peinte Decentes E.P en zinc</p>		<p>A conserver A conserver A conserver</p>
 <p>Façade rue de l'Eglise St-Jacques</p>	<p><b>PARTIES COMMUNES</b> Totalelement banalisées</p>		
	<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b> Totalelement banalisées</p>		
<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b></p>			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 270	INTERVENTION	
AH	12	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: N°37 rue des Mercadiers

Investigation / Travaux

Date de visite: 14 mars 2015

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: fin XIX°/XX° siècle

Nature ilot: Hétérogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Angle de rues

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rues

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

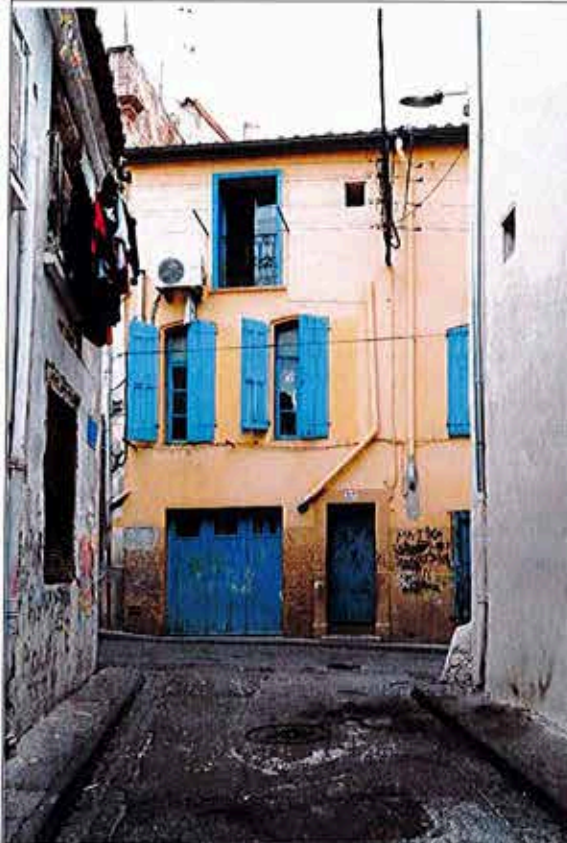
Cet immeuble occupe la totalité d'une parcelle qui résulte du regroupement de 2 parcelles figurant au cadastre napoléonien, elles mêmes rebâties après 1691. On distingue nettement les deux anciennes parcelles sur la rue des Mercadiers. Déposer le climatiseur en façade rue des Mercadiers. Intégrer le réseau EU/EV à l'intérieur du bâti. Modifier les protections métalliques des baies à RdC. D'une façon générale homogénéiser les façades.

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

### INTERET

### ORIENTATION



Façade du N°37 rue des Mercadiers

#### BATIMENT

Figure au cadastre napoléonien (2 parcelles) mais pas dans l'Atlas du Roy  
R+2/3  
Entrée latérale rue des Mercadiers  
Logements aux étages  
Garage à RdC

A conserver  
A conserver  
A conserver  
Cons./Modif.

#### FACADES

Enduit à la chaux avec soubassement à ressaut et faux appareil  
Sur rue des Mercadiers :

R+2 ordonnancée symétriquement  
RdC avec entrée latérale correspondant à une ancienne parcelle

Baies du 1er étage de hauteurs irrégulières

Contrevents bois en feuillure (avec pentures XVIII°s.)

Baie du 2ième étage avec chambranle et volets repliables en bois

Appui en fonte en tableau au 2ième étage

Vantaux bois grands carreaux

Sur rue de l'Eglise

R+2+comble partiellement ordonnancé

Porte d'entrée moderne avec vantail métallique

Baies à RdC avec chambranle cintré, volets bois en tableau, imposte bois

Baies supérieures à linteaux droits avec volets en feuillure

Vantaux hétérogènes dont PVC

Dégradé A restaurer

Moyen Cons/Modif

Majeur Cons/Modif

Majeur A restaurer

Moyen A conserver

Moyen Cons/Modif

Majeur A conserver

Mineur Cons/Modif

Sans A modifier

Mineur A restaurer

Sans A modifier

Sans A modifier

Sans A modifier

#### COUVERTURE

Tuile canal à un versant

Corniche en pierre moulurée rue des Mercadiers

Descentes E.P en zinc

A conserver  
A conserver  
A restaurer

#### PARTIES COMMUNES

Totalement banalisées

#### PARTIES PRIVATIVES

Totalement banalisées

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Angle rue des Mercadiers et de l'Eglise

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite: 3 décembre 2015

Nature bâtiment: Immeuble bourgeois

REF Style: XIX<sup>e</sup> siècle

Nature ilot: Hétérogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Angle de rues

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Rue de la Porte de Canet

<b>BATIMENT</b> Figure sur cadastre napoléonien (partie bâtie, partie en jardin) R+3 Entrée latérale logements sur rue de la Porte de Canet, niveau sol rue Commerce en Rdc, accès depuis rue de la Porte de Canet & Pl Cassanyes Logements aux étages	Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A conserver
---	--------------------------------------	--

<b>FACADES</b> R+3, ordonnancée Enduit à la chaux et badigeon Baies grands carreaux en bois, volets repliables en tableaux (ét 1 à 3) Garde-corps en fonte moulurée Balcons sur appuis béton (ét1), sur appui pierre moulurée (ét 2 et 3) Balconnets sur appuis pierre moulurée (ét 3) Balcon filant sur Place Cassanyes (ét 1) Chambranle bois (Rdc et ét 3) Rue de la Porte de Canet : Porte d'entrée rue de la Porte de Canet, vantail bois Devanture bois, 3 vantaux vitrés avec imposte Place Joseph Cassanyes : Devanture bois, 3 vantaux vitrés Placage pierre au Rdc Datation du bâtiment sur pierre (ét 3)	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Moyen Sans Sans Majeur	A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A restaurer A modifier A supprimer A conserver
--	---	--

<b>COUVERTURE</b> Tuile canal sur un versant au N°12, sur un versant au N°53 Corniche terre cuite moulurée et tortugade Descentes E.P en zinc	Majeur Majeur	A conserver A conserver A restaurer
--	------------------	---



Place Joseph Cassanyes

<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier droit terre cuite, nez de marche bois (Rdc au R+1) Escalier balancé marche terre cuite et nez de marche bois (R+1 au R+3) Rampe fer forgé sur limon bois, première marche en volute	Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver
---	----------------------------	---

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Totalelement banalisées		
--	--	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		
--	--	--

ILOT	N°	CADASTRE	AH 273	INTERVENTION	
AH	13	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 Bis		

Adresse: N°12 r. de la Porte de Canet, N°53 r. Pl Cassanyes	Investigation / Travaux
---	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Volumétrie à conserver dans son ensemble, façades sur rues homogènes.  
Place Joseph Cassanyes : modifier la devanture dans une typologie, traditionnelle ou moderne, en harmonie avec la façade; déposer le placage.



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 275	INTERVENTION	
AH	13	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: N°49 Bis Place Joseph Cassanyes

Investigation / Travaux

Date de visite: 16 février 2016

Nature bâtiment: Immeuble bourgeois

REF Style: XIX<sup>e</sup> siècle

Nature ilot: Hétérogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE


Typologie bâti: Angle de rues

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rues

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Volumétrie à conserver dans son ensemble, façades sur rues assez homogènes.  
Restaurer la devanture commerciale en bois, la large baie de l'étage 1 en restituant les volets bois repliables et la marquise.  
La façade sur rue des Mercadiers pourrait recevoir une travée supplémentaire d'ouvertures dans le respect du principe d'ordonnancement.  
Il reste très peu d'éléments apparents "Art Déco" au Rdc, encore moins au deuxième étage, rien au premier; il faudra procéder à des investigations pour repérer des éléments aujourd'hui dissimulés (sous faux plafonds notamment).

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<b>BATIMENT</b> <i>Ne figure pas sur le cadastre napoléonien (cour)</i> R+2 Entrée sur rue des Mercadiers Commerce au Rdc et un logement aux étages	Majeur Majeur	A conserver A restaurer A conserver
	<b>FACADES</b> R+2, ordonnancée Enduit sur maçonnerie, chaîne d'angle Place Joseph Cassanyes : Large baie menuisée avec volets bois repliables en tableau (ét 1) Balcon filant (ét 1) et balcons (ét 2) avec garde-corps en fonte Marquise en zinc avec décors sur consoles en fonte (ét 1) Volets bois repliables en tableaux (ét 2) Devanture commerciale en bois, avec panneaux pleins et vantaux vitrés Rue des Mercadiers : Baies grands carreaux en bois sur appuis pierre (ét 1 et 2) Contrevents bois en feuillure (ét 1 et 2) Baie avec chambranles en arc segmentaire et grille en fer (Rdc) Porte d'entrée rue des Mercadiers, vantail bois panneaux pleins Faux-appareil peint sur enduit ciment en soubassement	Majeur Vétuste Majeur Majeur Majeur Majeur Moyen Moyen Majeur Majeur Moyen	A conserver A restaurer A cons/Restit. A restaurer A restaurer A restaurer A restaurer A restaurer A restaurer A restaurer Cons./modif.
	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal sur un versant Forget bois (Place Joseph Cassanyes) Descentes E.P en zinc	Majeur	A conserver A conserver A restaurer

Angle place Joseph Cassanyes/rue des Mercadiers



Ambiance Art Déco à Rdc

### COMMERCE A RDC (Bar)

Corniche et quelques éléments de style "Art Déco"  
Le mobilier est récent, dans le même style

### PARTIES PRIVATIVES

Aucun élément patrimonial apparent au premier étage

#### Etage 2

- Rosaces Art Déco en plafond de 2 pièces
- Carreaux de ciment décorés en sols

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 291	INTERVENTION	
AH	15	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: 41, rue François de Lluçia

Investigation / Dossier

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Immeuble modeste
REF Style:	Bâtiment fin XIX siècle
Nature ilot:	Hétérogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale avec terrasse
Position bâti:	Aligné sur rue

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
<p>Immeuble participant à la séquence architecturale de la rue Lluçia. La devanture commerciale doit cependant être modifiée dans le cadre d'un futur projet. La proportion et son emplacement devront être rééquilibrés afin de s'intégrer à l'ordonnancement présent à partir du R+1. La porte d'entrée doit être remplacée. La terrasse devra être traitée en retrait par rapport à la rue afin de ne pas être visible depuis le domaine public. Dans le cadre d'un futur projet un traitement plus contemporain pourra être proposé.</p>

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



41, rue François de Lluçia

<b>BATIMENT</b>			
<p>Figure sur l'Atlas du roy et sur le cadastre napoléonien Parcelle unique sur la cadastre nap regroupant les parcelles AH 291;292; 294;293 Immeuble d'habitation en R+4 avec terrasse et RdC commercial</p>			<p>A conserver A conserver</p>

<b>FACADE SUR RUE</b>			
<p>Enduit de façade peint, porte d'entrée métallique Devanture commerciale en PVC R+1 et R+2: balcons isolés sur appuis en ciment moulurés, garde-corps en fonte, chambranles bois cintrés, volets bois repliables en tbl, baies XIXe à grand jour R+3: balconnets sur appuis en ciment moulurés, garde corps en fonte chambranles bois cintrés, volets bois repliables en tbl, baies XIXe à gd jour</p>	<p>Sans Majeur Majeur</p>	<p>A modifier A modifier A conserver A conserver</p>	

<b>COUVERTURE</b>			
<p>Corniche en terre cuite surmontée d'un garde-corps en fer Terrasse partielle Descente EP en zinc</p>			A modifier

<b>PARTIES COMMUNES</b>			
-------------------------	--	--	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>			
---------------------------	--	--	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			A modifier
--	--	--	------------

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 364	INTERVENTION	
AH	18	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5Bis		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: N°14 rue des Remparts St-Jacques

Investigation / Dossier

Date de visite:

Nature bâtiment: *Maison de ville*

REF Style: *XX<sup>e</sup> siècle*

Nature ilot: *Hétérogène avec séquence et ruines*

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: *Cœur d'ilot*

Emprise: *Totale*

Position bâti: *Aligné sur rues*

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

*Volumétrie à conserver dans son ensemble.*

*La baie centrale du Rdc pourra être modifiée au regard de la trace d'une ancienne ouverture dans la maçonnerie. Modifier les vantaux des baies en PVC (matériau et dessin des carreaux)*

*Purger les façades des éléments parasites (climatiseurs notamment).*

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET

ORIENTATION



#### BATIMENT

*Figure comme jardin sur le cadastre napoléonien*

*R+1 avec toiture terrasse accessible*

*Entrée latérale sur rue des Remparts St-Jacques, niveau sol rue*

*Logements au Rdc et à l'étage*

*Terrasse & logement au dernier niveau*

Majeur

A conserver

A conserver

A conserver

#### FACADES

*R+2, ordonnancée*

*Maçonnerie enduite avec décor sur oriel*

*Placage pierre en soubassement (Rdc)*

*Baies grands jours en pvc avec volets roulants (ét 1) sur appuis maçonnés*

*Porte d'entrée en bois avec imposte vitrée (style Art Déco)*

*Volets bois repliables en tableaux (Rdc)*

*Grille métallique de protection (Rdc)*

*Oriel avec poteaux maçonnés*

*Garde-corps métallique sur acrotère (dernier niveau)*

*Structure métallique d'une marquise (ét 1)*

Mineur

A conserver

Mineur

A conserver

Sans

A supprimer

Sans

A modifier

Majeur

A restaurer

Majeur

A conserver

Sans

A Cons/ Mod

Majeur

A conserver

Mineur

A modifier

Mineur

A modifier

#### COUVERTURE

*Toiture terrasse (ét 2)*

*Verrière sur toiture tuile canal à 1 versant (ét 2)*

*Descentes E.P en zinc*

Majeur

A conserver

A conserver

Rue des Remparts St-Jacques

### PARTIES COMMUNES

### PARTIES PRIVATIVES

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT NON VISITE

Date de visite:	
Nature bâtiment:	<i>Immeuble de rapport</i>
REF Style:	<i>XXI<sup>e</sup> siècle</i>
Nature ilot:	<i>Hétérogène avec séquence et ruines</i>
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	<i>Angle de rues</i>
Emprise:	<i>Partielle avec cour</i>
Position bâti:	<i>Aligné sur rues</i>

ILOT	N°	CADASTRE	AH 370	INTERVENTION	
AH	18	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse:	<i>N°11 rue de la Savonnerie</i>	Investigation / Dossier
----------	----------------------------------	-------------------------

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
<i>Volumétrie à conserver dans son ensemble et façades homogènes. Immeuble récemment "rénové" ce qui a fait disparaître toutes traces patrimoniales. Purger les façades des éléments parasites (climatiseurs notamment).</i>

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Rue de la Savonnerie

<b>BATIMENT</b> <i>Figure au cadastre napoléonien (mais bâtiment démolé et reconstruit) R+3 Logements au Rdc et aux étages Entrée sur rue de la Savonnerie, niveau sol rue</i>			<b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>A conserver</b>
---	--	--	--

<b>FAÇADES</b> <i>R+3, ordonnancée Maçonnerie enduite et badigeonnée (ocre rouge et ocre jaune à RdC). Baies grands carreaux en bois, appuis béton Volets bois repliables en tableau et chambranles bois (Rdc &amp; ét 1) Volets bois battants à frisettes et feuillures (ét 2 &amp; 3) Chambranles bois (ét 1, 2 &amp; 3 sur baies centrales rue de la Savonnerie) Balconnets avec garde-corps à barreaudage métallique Grilles métal (Rdc &amp; ét 1, 2 et 3 sur travée central rue de la Savonnerie) Lisses fer de protection en tableaux (ét 2 &amp; 3) Porte d'entrée centrale avec vantail bois (rue de la Savonnerie)</i>	mineur mineur Majeur mineur Majeur mineur Majeur mineur		<b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>A conserver</b>
---	--	--	--

<b>COUVERTURE</b> <i>En batière avec croupe, tuile canal Corniche cayrous Descentes E.P en zinc</i>	mineur mineur		<b>A conserver</b> <b>A conserver</b> <b>A conserver</b>
--	------------------	--	--

<b>PARTIES COMMUNES</b>			
-------------------------	--	--	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>			
---------------------------	--	--	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
--	--	--	--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 373	INTERVENTION	
AH	18	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: N°20 rue des Remparts St-Jacques

Investigation / Dossier

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	XX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Hétérogène avec séquence et ruines
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Cœur d'îlot
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rues

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Bâtiment homogène dans son ensemble, pouvant être rehaussé d'un étage afin de s'harmoniser avec la volumétrie des immeubles voisins. Modifier les vantaux de baies PVC (dessin et matériau) et la grille métallique de la baie à Rdc. Purger les façades des éléments parasites.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue des Remparts St-Jacques</p>	<b>BATIMENT</b> <i>Parcelle figurant en jardin sur le cadastre napoléonien</i> R+1 Entrée latérale sur rue des Remparts St-Jacques, niveau sol rue Logement au Rdc et à l'étage Terrasse au dernier niveau	Majeur	A conserver A conserver A conserver
	<b>FACADES</b> R+1, ordonnancée Maçonnerie enduite avec décor sur oriel Baies grands jours en pvc avec volets roulants (Rdc et ét 1) Porte d'entrée moderne en bois Grille métallique de protection (Rdc) Oriel avec poteaux arrondis maçonnés et lisses métalliques Garde-corps précaire (dernier niveau)	mineur mineur Sans Sans Sans Sans Majeur Sans	A conserver A conserver A modifier A modifier A modifier A modifier A conserver A modifier
	<b>COUVERTURE</b> Toiture terrasse Descentes E.P en zinc	Majeur	A conserver

	<b>PARTIES COMMUNES</b>
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b>
	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Date de visite: 2 septembre 2015

Nature bâtiment: Immeuble modeste

REF Style: XIX<sup>e</sup> siècle

Nature ilot: Hétérogène avec séquence et ruines

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Cœur d'ilot

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rues

ILOT	N°	CADASTRE	AH 374	INTERVENTION	
AH	18	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: N°13 Bis rue de la Savonnerie

Investigation / Dossier

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Cet immeuble vaut essentiellement par sa façade très altérée mais qui pourrait être requalifiée.

Volumétrie à conserver dans son ensemble.

Modifier l'ensemble des menuiseries et les homogénéiser sur l'ensemble de la façade.

Restituer les chambranles au Rdc.

Supprimer le carrelage en soubassement.

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET

ORIENTATION

#### BATIMENT

Figure au cadastre napoléonien

R+3

Logements au Rdc et aux étages

Entrée latérale sur rue de la Savonnerie, 1 marche

Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver

#### FACADES

R+3, ordonnancée

Maçonnerie enduite et badigeonnée ocre jaune

Décor de faux arcs segmentaires en saillie sur linteaux (ét 1, 2 & 3)

Baies avec vantaux grands jour en bois (Rdc & ét 1)

Volets bois repliables en tableau avec bandes persiennes (ét 1)

Volets bois repliables en tableau (ét 2 & 3)

Chambranles bois (Rdc, ét 1)

Balconnets en pierre moulurée et garde-corps fer XIX<sup>e</sup>s. (ét 1)

Lisses fer forgé à simples volutes pour fenêtres, appuis béton (ét 2 & 3)

Grille de protectin fer (Rdc)

Porte d'entrée bois avec chambranles et imposte vitrée, vantail bois

	A conserver
mineur	A restaurer
Majeur	A restaurer
Sans	A modifier
Majeur	A restaurer
Majeur	A restaurer
Majeur	A rest/cons
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Sans	A supprimer
Majeur	A conserver

#### COUVERTURE

Tuile canal à un versant

Forget bois

Verrière

Descentes E.P en zinc

Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Majeur	A restaurer

#### PARTIES COMMUNES

Escalier balancé avec nez de marche bois et giron carrelé, limon bois

borreaudage métallique main courante bois débillardée

Mineur	A restaurer
	A restaurer

#### PARTIES PRIVATIVES

Toute trace de décor ancien a disparu

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Rue de la Savonnerie



Rue de la Savonnerie



# PERPIGNAN


## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 375	INTERVENTION	
AH	18	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		
Adresse: N°17 rue de la Savonnerie			Investigation / Dossier		
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p>Immeuble valant par sa volumétrie en angle et des façades sur rues en mauvais état mais assez homogènes.</p> <p>Homogénéiser les boies des façades en supprimant le PVC, en restituant les volets bois repliables en tableau, les appuis en pierre moulurée et les décors en linteaux. La façade sur rue des Remparts St-Jacques pourra recevoir une travée supplémentaire d'ouvertures dans le respect de l'ordonnancement existant. Le Rdc devra être révisé.</p> <p>Supprimer les grilles métalliques de protection et purger les façades des éléments parasites.</p> <p>Il conviendrait d'approfondir les recherches sur la nature des décors de façade, y/c le faux appareil.</p>					

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite:	2 septembre 2015
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Hétérogène avec séquence et ruines
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<p><b>BATIMENT</b> Inexistant sur cadastre napoléonien R+3 Entrée sur rue des Remparts St-Jacques, niveau sol rue Logements au Rdc et aux étages</p>		<p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p>
	<p><b>FACADES</b> R+3, ordonnancée pour toutes façades. Enduit sur cayrous, traces de faux appareil à RdC Rue des Remparts St-Jacques Porte d'entrée avec vantail bois Fenêtres avec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- appuis en pierre moulurée</li> <li>- appuis garde-corps en fer forgé</li> <li>- linteaux maçonnés avec décor par piquage et faux corbeaux maçon.</li> <li>- vantaux à grand jour bois ou PVC</li> <li>- volets bois repliables en tableau</li> </ul> <p>Grilles métallique de protection (Rdc et ét 1) Rue de la Savonnerie Fenêtres dito façade sur rue des Remparts St-Jacques Grilles métalliques de protection (Rdc et ét 1) Volet roulant pvc (ét 2)</p>	<p>Majeur</p> <p>Vétuste</p> <p>Sans</p> <p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Majeur</p> <p>Sans</p> <p>Majeur</p> <p>Sans</p> <p>Sans</p> <p>Majeur</p> <p>Sans</p> <p>Sans</p>	<p>A conserver</p> <p>A restaurer</p> <p>A modifier</p> <p>A conserver</p> <p>A restaurer</p> <p>A modifier</p> <p>A restaurer</p> <p>A modifier</p> <p>A conserver</p> <p>orientations</p> <p>A modifier</p> <p>A modifier</p>
			
Rue des Remparts St-Jacques			
	<p><b>COUVERTURE</b> Tuile canal sur deux versants Corniche cayrous Descentes E.P en zinc</p>	<p>Majeur</p> <p>mineur</p>	<p>A conserver</p> <p>A restaurer</p> <p>A restaurer</p>

	<p><b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier côté rue des Remparts St-Jacques Première volée droite en granito Autres volées balancées, nez de marche bois et carreaux terre cuite</p>	<p>Sans</p> <p>Majeur</p>	<p>A modifier</p> <p>A restaurer</p>
	<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b> Aucun décor ni éléments patrimoniaux apparents</p>		
Rue de la Savonnerie			
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			

# PERPIGNAN


## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR


BATIMENT NON VISITE

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Maison modeste
REF Style:	Bâtiment Xxe siècle
Nature ilot:	Hétérogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Partielle avec cour
Position bâti:	Aligné sur 2 rues

ILOT	N°	CADASTRE	AH 376	INTERVENTION	
AH	19	ZONAGE	Usb2	oui	Modification
		LEGENDE	5bis		
Adresse:			N° 14bis rue de la savonnerie	Investigation / Travaux	

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
<p>La localisation et la composition de cet immeuble permet d'apporter à la rue un front bâti intéressant notamment par la présence d'un fronton rue de la savonnerie. Le bâti dans sa volumétrie actuelle est donc à conserver.</p> <p>Côté rue Rempart Saint Jacques, la façade peut être remaniée pour apporter une plus grande homogénéité sur la tête de l'ilot (ensemble bâti de l'ancienne savonnerie).</p> <p>Supprimer le climatiseur en façade.</p> <p>Modifier les protections métalliques des baies.</p>

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<p><b>BATIMENT</b>  <i>Figure au cadastre napoléonien</i>                      R+1, Combles                      Bâtiment appartenant à l'ensemble de l'ancienne savonnerie</p>	Majeur	
	<p><b>FACADE</b>  <i>Bâtiment composé d'un R+1 avec ordonnancement vertical</i>                      Style XX, comportant un bandeau mouluré                      Entrée piétonne et baie courante                      Encadrement des modénatures peint, appuis en béton ciment                      Vantaux bois, repliables en tableau (R+1)                      Garde-corps ouvragé, barreaudage vertical pour les grilles                      Soubassement faïencé                      Chaîne d'angle en pierre avec trompe</p>	Majeur Majeur Majeur Sans Majeur	A conserver A conserver A conserver A restaurer A modifier A supprimer A restaurer
	<p><b>COUVERTURE</b>  <i>Tuile canal, toit à 2 versants</i>                      Sous toit en terre cuite</p>	Majeur Majeur	A conserver A conserver

	<b>PARTIES COMMUNES</b>		
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		
	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 377	INTERVENTION	
AH	19	ZONAGE	Usb2	oui	Modification
		LEGENDE	5bis		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: N°25 rue des Remparts Saint-Jacques

Investigation / Travaux

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Entrepôt
REF Style:	Bâtiment Xxe siècle
Nature ilot:	Hétérogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Partielle avec cour
Position bâti:	Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Cette construction fait partie d'un ensemble bâti appartenant à l'ancienne savonnerie.

La façade peut être recomposée typologiquement, l'intérieur peut être réaménagé. La hauteur de l'immeuble doit cependant être conservée afin de préserver l'homogénéité de l'ensemble bâti.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<b>BATIMENT</b> <i>Bâtiment appartenant à l'ensemble de l'ancienne savonnerie</i>	Majeur	A conserver
	<b>FACADE</b> <i>Bâtiment composé d'un RDC avec une entrée de garage.</i>		
	<b>COUVERTURE</b> <i>Tuile canal</i> <i>Sous toit en terre cuite</i>		
	<b>PARTIES COMMUNES</b>		
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		
	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 378-379	INTERVENTION	
AH	19	ZONAGE	Usb2		Modification
		LEGENDE	5bis,7		

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Date de visite: Mercredi 2 septembre

Nature bâtiment: Maison modeste

REF Style: Bâtiment Xxe siècle

Nature ilot: Hétérogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Angle de rues

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur 2 rues

Adresse: N°23 Ter et 25 bis rue des Carmes

Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

L'immeuble doit être globalement conservé dans sa volumétrie actuelle. (Ancienne savonnerie)  
 Supprimer le climatiseur en façade, La bale au rez-de-chaussée du pignon peut être modifiée.  
 La cour située rue des Carmes, doit être conservée. La construction annexe accolée au bâtiment principal doit être supprimée de façon à obtenir un espace libre plus important, à dominante végétale. Supprimer la porte de garage sectionnelle et la remplacer par un ouvrage en accord avec l'ensemble du mur de clôture.  
 Valoriser la symétrie du mur de clôture par le traitement d'enduit (réaliser des sondages archéologiques qui conditionneront la nature du traitement de façade).

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade du N°23 Ter rue des Carmes</p>	<b>BATIMENT</b> Figure au cadastre napoléonien Composé d'un R+1, avec combles 1 seul logement	Majeur Majeur	A conserver
	<b>FACADE</b> Organisation de la façade homogène, entrée latérale depuis rue Maçonnerie enduite, appuis en béton/ciment mouluré Encadrement des baies peint, faux appareil mouluré, bandeau mouluré Vantaux des baies en RDC composées de grands carreaux, modernes Volets bois repliables en tableaux Balconnets (étages) Métallerie: garde corps en fer ouvragés Grille rue des Carmes (RdC)	Majeur Majeur Sans Majeur Majeur Majeur	A conserver A restaurer A conserver A modifier A conserver A conserver A modifier
	<b>COUVERTURE</b> Couverture: tuile canal, 2 versants, Sous toit: génoise rampante Pluvial: descentes en zinc		
	<b>PARTIES COMMUNES</b>		
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> RdC: rénovation récente Etg1: carreau ciment en sol		A conserver
 <p>Façade rue des Remparts Saint-Jacques.</p>	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> Cour située à l'arrière du mur de clôture (rue des Carmes) Ancienne entrée de l'ensemble bâti appartenant à l'ancienne savonnerie Cour ancienne savonnerie	Majeur Majeur	A modifier A conserver A restituer

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 381	INTERVENTION	
AH	19	ZONAGE	Usb2	Oui	Modification
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Adresse: N°23 Bis rue des Carmes

Investigation / Travaux

Date de visite: 24 septembre 2015

Nature bâtiment: Maison bourgeoise

REF Style: Bâtiment XIXe siècle

Nature ilot: Hétérogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Volumétrie à conserver dans son ensemble. (Ancienne savonnerie)  
 Une réflexion pourra être menée concernant l'entrée latérale de l'immeuble (escalier extérieur) de façon à homogénéiser l'espace végétal à restituer.  
 Modifier les vantaux de baies PVC (dessin et matériau)

### ILLUSTRATIONS



Façade du N°23bis rue des Carmes

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

Figure au cadastre napoléonien  
 Niveau R+3, étage couant (dernier niveau)

Majeur A conserver

#### FACADE

Ordonnement vertical  
 Faux appareil  
 Maçonnerie enduite  
 Appuis en béton ciment  
 Vantaux baies: modernes grands carreaux PVC  
 Battants des volets XIXe bois, pentures XIXe  
 Feuillures  
 Percements: entrée de garage, entrée piétonne  
 Métallerie: lisses fenêtres en fer  
 Descentes en zinc

Majeur A conserver  
 Majeur A conserver  
 Majeur A modifier  
 A conserver  
 A conserver  
 A modifier

#### COUVERTURE

Toit en tuile canal, à pans coupés  
 Fenêtre de toit  
 Sous toit: corniche pierre moulurée, tortugade

Majeur A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Escalier balancé tournant à droite avec jour,  
 nez de marche bois, limon bois, garde corps fonte,  
 main courante bois rampe escalier

Majeur A conserver  
 A restaurer

#### PARTIES PRIVATIVES

Intérieur banalisé



Escalier- Communs n°23bis rue des Carmes

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 382	INTERVENTION	
AH	19	ZONAGE			
		LEGENDE	5bis		
Adresse: N°14, rue de la Savonnerie			Investigation / Travaux		
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p><i>Volumétrie à conserver dans son ensemble, à l'exception du rez-de-chaussée rue de la Savonnerie : modifier le traitement de la porte de garage.</i></p> <p><i>Reprendre les enduits extérieurs du bâtiment principal.</i></p> <p><i>Homogénéiser les appuis de fenêtres.</i></p> <p><i>Sonder la clôture sud-est qui figure au cadastre napoléonien et éventuellement la restaurer.</i></p> <p><i>Bâtiment compris dans l'emprise de l'ancienne savonnerie</i></p>					

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Date de visite: 24 septembre 2015

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: Bâtiment XIXe siècle

Nature ilot: Hétérogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Partielle avec cour intérieure

Position bâti: Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>N°14bis, rue de la Savonnerie (côté cour)</p>	<p><b>BATIMENT</b>  <i>Figure au cadastre napoléonien</i>            Bâtiment R+2, R+3            Etage courant au dernier niveau            Occupation : logements</p>	Majeur	A conserver
	<p><b>FACADE</b>  <i>Ordonnement vertical</i>            Maçonnerie enduite            Appuis des baies: béton ciment et terre cuite            Baies: anciennes gds carreaux, bois            Volets: battants frisette, peinture XIXe            Encadrement baie: feuilluré            RDC: baie courante, entrée garage</p>	Majeur Sans Majeur Majeur	A conserver A restaurer Homogénéiser A restaurer A restaurer A conserver A modifier
	<p><b>COUVERTURE</b>  <i>Tuile canal, couverture à pans coupés</i>            Sous toit en cayrous, 3 rangs            Pluvial: descentes en PVC</p>	Majeur Sans	A conserver A modifier
 <p>Façade: 14, rue de la Savonnerie</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b>		
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		
	<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>  <i>Cour ancienne savonnerie</i></p>		A restituer

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 383	INTERVENTION	
AH	19	ZONAGE	Usb2		
		LEGENDE	5bis		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: 23, rue des Carmes

Investigation / Travaux

Date de visite:

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: Bâtiment XIX siècle

Nature ilot: Hétérogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

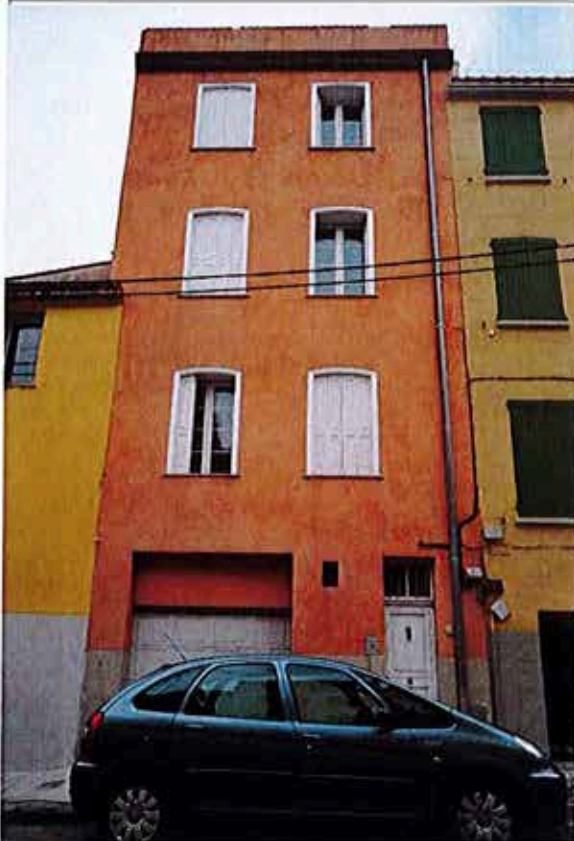
### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Volumétrie de l'immeuble qui pourra être réduite (au maximum d'un étage) de façon à s'intégrer plus harmonieusement dans la séquence bâtie (du n°13 au n°21 rue des Carmes) et l'immeuble de plus grande hauteur ( n°23 rue des Carmes), bordant l'immeuble AH383.

Modifier les vantaux des baies en PVC (matériau et dessin des carreaux) privilégier le bois dito typologie du bâtiment.

Porte de garage: revenir à l'ouverture d'origine

### ILLUSTRATIONS



23, rue des Carmes

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

Figure au cadastre napoléonien

Parcelle bâtie en 1691

R+3

Entrée piétonne et voiture

#### FACADE

Ordonnée

Enduit à la chaux (couleur brique)

Appuis de fenêtres en brique

Fenêtres avec chambranles bois cintré à partir du R+1

Menuiseries petits bois PVC, récentes

Volets bois repliables en tableau

Porte d'entrée bois XIXe, avec imposte fixe vitrée surmontée d'une grille

Porte de garage sectionnelle en bois récente

Majeur	A conserver
Majeur	
Majeur	A conserver
	A restituer
Majeur	A conserver
	A restaurer
	A modifier

#### COUVERTURE

Tuiles canal

Corniche en terre cuite

Descentes EP en zinc

Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver



Détails façade 23, rue des Carmes

### PARTIES COMMUNES



### PARTIES PRIVATIVES


### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	391,387,386,491,384	INTERVENTION
AH	19	ZONAGE	Usb 2	
		LEGENDE	6 - 5bis	
Adresse:			Rue des Carmes (du N°13 au N°21)	Investigation / Travaux
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>				
Date de visite:		L'ensemble bâti est intéressant de part la volumétrie générale des constructions. Le front bâti est à conserver. Les façades pourront être retravaillées dans le cadre d'une opération d'ensemble, à condition de ne pas faire disparaître des éléments de décor. Façade arrière AH 386 N°17 (sur cour) : Restituer l'ouverture du R+1 telle qu'à l'origine. Intégrer les appareils de climatisation et les réseaux (électriques ou d'évacuation des eaux).		
Nature bâtiment:		maisons de ville		
REF Style:		Xxe		
Nature ilot:		Hétérogène avec séquence		
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>				
Typologie bâti:		En bande		
Emprise:		Totale		
Position bâti:		Aligné sur rue		

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 	<b>BATIMENT</b> <i>Figure au cadastre napoléonien</i>		
	<b>FACADE</b> <i>Façades composées d'un R+2 ou d'un R+1 avec combles</i> <i>N° 17: auvent prenant appui sur 2 piliers, ensemble non mouluré</i> <i>Ordonnancement vertical</i> <i>Maçonnerie enduite</i> <i>Porte d'entrée: récente incohérente</i>	Majeur <b>A conserver</b> Majeur <b>A conserver</b> Majeur <b>A conserver</b>	A modifier
	<b>COUVERTURE</b> <i>Tuile canal</i> <i>Tortugade vernissée</i>	Majeur <b>A conserver</b>	A conserver
<i>N°13 au N°21 rue des Carmes</i>			

	<b>PARTIES COMMUNES</b>		
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		
	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		
<i>Façade arrière sur cour (cour de la parcelle 385 -N°17)</i>			


# PERPIGNAN


## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT NON VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	AH 433	INTERVENTION	
AH	20	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis - 7		
Adresse:			56, rue des Carmes		Investigation / Dossier
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p>Modifier le dernier niveau de façon à le rendre volumétriquement cohérent, avec récupération de la pierre sculptée (ange) pour emploi si possible. Investigations à réaliser pour bien comprendre la chronologie constructive de cet immeuble.</p> <p>Modifier le RdC de façon à différencier l'entrée du logement.</p>					

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Maison modeste
REF Style:	Début XX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade sur rue des Carmes</p>	<p><b>BATIMENT</b>  <i>Figure en partie au cadastre napoléonien</i>                      Parcelle bâtie en 1691                      R+2                      Garage à RdC                      Logement aux étages                      Entrée par garage</p>		A conserver Cons./Modif A conserver A modifier
	<p><b>FACADE</b>  <i>Rue des Carmes</i>                      Une travée ordonnancée                      Enduit badigeonné ocre orangé                      Trois bandeaux en cayrous moulurés                      Balcons en pierre à angles arrondis                      Garde-corps en fer forgé récent                      Portes-fenêtres avec chambranles bois, volets bois à panneaux repliables                      Vantail coulissant de la porte de garage                      Pierre sculptée incrustée dans mur d'attique  <i>Rue du Jasmin</i>                      Bâtiment en catégorie 6 - incendié</p>	Majeur Majeur Majeur Sans	Cons./Modif A restaurer A restaurer A restaurer A conserver A restaurer A modifier A étudier Sans
	<p><b>COUVERTURE</b>                      Tuile canal avec fenêtre de toit                      Mur d'attique avec chéneau et petite terrasse                      Descentes E.P. en zinc</p>		A conserver A étudier A conserver

 <p>Façade rue du Jasmin</p>	<p><b>PARTIES COMMUNES</b>                      non visitée</p>		
	<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b>                      non visitée</p>		
	<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b></p>		

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 434	INTERVENTION	
AH	20	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Adresse: 58, rue des Carmes

Investigation / Dossier

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	XIX <sup>e</sup> s.
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Partielle avec puits de lumière
Position bâti:	Aligné sur rue

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Modifier la porte d'entrée

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade sur rue</p>	<p><b>BATIMENT</b>  <i>Figure au cadastre napoléonien</i>  <i>Figure sur l'Atlas du Roy de 1691</i>                      R+2                      Entrée latérale                      Logement aux étages</p>		A conserver A conserver A conserver
	<p><b>FACADE</b>  <i>Une travée ordonnancée</i>  <i>Enduits badigeonné ocre orangé</i>                      Portes-fenêtres avec chambranles bois, volets bois à panneaux repliables                      Balconnets en pierre avec garde-corps en fonte                      Vantaux non vus                      Fenêtre à RdC avec chambranle bois, volets bois à panneaux repliables                      Grille de protection à RdC                      Vantail de la porte d'entrée</p>	Majeur Majeur Majeur	A conserver A restaurer A restaurer A conserver A conserver A conserver A modifier
	<p><b>COUVERTURE</b>  <i>Tuile canal avec verrière d'escalier</i>                      Débord de chevrons avec gouttière zinc                      Descente E.P. en zinc</p>		A conserver A conserver
 <p>Cage d'escalier</p>	<p><b>PARTIES COMMUNES</b>  <i>Escalier tournant à droite, balancé avec jour.</i>                      Rampe avec barreaudage fonte sur limon bois                      Nez-de-marches bois et grans terre cuite                      Verrière</p>	Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A conserver
	<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b></p>		
<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b></p>			



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	AH 435	INTERVENTION	
AH	20	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5		

Adresse:	58, rue des Carmes n°60	Investigation / Dossier
----------	-------------------------	-------------------------

Date de visite:	3 septembre 2015
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	XIX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Partielle avec puits de lumière
Position bâti:	Aligné sur rue

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Investigations à faire au moment des études ou des travaux pour repérage d'éléments patrimoniaux pouvant être à ce jour dissimulés. Conserver le jardin rue du Jasmin (bâti au cadastre napoléonien) ; le mur de clôture actuel est de facture récente bien que de matériaux anciens. Il peut être enduit ou remplacé, sous réserve d'investigations. Remplacer les baies de l'étage 1 en PVC par du bois dito typologie existante étage 2

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Façade sur rue des Carmes

<b>BATIMENT</b>			
Figure au cadastre napoléonien			
Figure sur l'Atlas du Roy de 1691			
R+2			A conserver
Entrée latérale			A conserver
Logement aux étages			A conserver
Remise/garage à RdC			

<b>FACADE</b>			
Deux travées ordonnancées	Majeur		A conserver
Enduits badigeonné avec faux appareil au fer	Majeur		A restaurer
Chaîne d'angle à refends au mortier	Majeur		A restaurer
Portes-fenêtres avec chambranles bois, volets bois à panneaux repliables	Majeur		A conserver
Balconnets en pierre (ét.1) avec garde-corps en fonte	Majeur		A conserver
Garde-corps en tableau (ét.2) en fonte	Majeur		A conserver
Vantaux de baies (ét.1) récents avec petits bois plaqués (PVC)	Sans		A modifier
Vantaux de baies (ét.) en bois à grands carreaux	Majeur		A conserver
Porte d'entrée avec encadrement mouluré au mortier			
Vantail en bois et imposte vitrée avec protection métallique	Majeur		A conserver
Entrée cochère - Porte de garage (bois)	Majeur		A conserver

<b>COUVERTURE</b>			
Tuile canal			A conserver
Corniche moulurée avec chéneau	Majeur		A conserver
Descente E.P.en zinc			A conserver



<b>PARTIES COMMUNES</b>			
Escalier tournant à gauche, balancé avec petit jour.	Majeur		A conserver
Rampe avec barreaudage fonte sur limon bois	Majeur		A conserver
Nez-de-marches bois et grons terre culte, carreaux et tomettes	Majeur		A conserver
Verrière	Majeur		A conserver

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>			
Rez-de-chaussée			
Vantaux de portes XVII <sup>s</sup> . à RdC	Majeur		A conserver
Arcature plein cintre en cayrous et voûte en berceau côté jardin	Majeur		A conserver
Etages			
Cheminées et décor partiel en corniches XIX <sup>s</sup> .	Majeur		A conserver



<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
Jardin			
Mur de clôture et porte d'accès au jardin	Majeur		A entretenir A modifier

Détail Façade rue des Carmes - Clôture rue du Jasmin

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 316	INTERVENTION	
AH	23	ZONAGE	Usb2	Oui	Modification
		LEGENDE	5bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite:	20 janvier 2015
Nature bâtiment:	Immeuble bourgeois
REF Style:	XIX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Hétérogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale avec petite cour intérieure
Position bâti:	Aligné sur rue

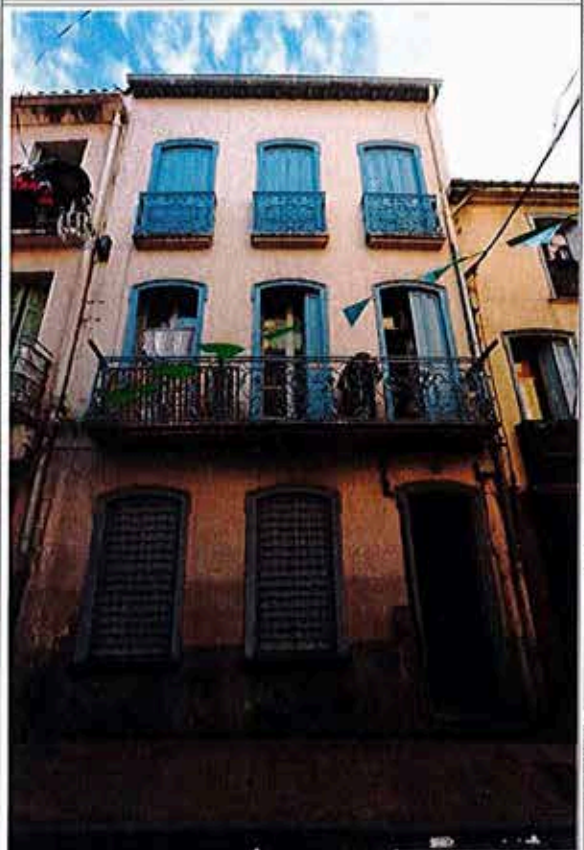
Adresse: N°26 bis rue François Lucia

Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Volumétrie à conserver dans son ensemble.  
 Façade sur rue très homogène. Restituer les vantaux du RDC d'après la typologie du bâti  
 Conserver la cheminée du R+2 et le plafond du hall

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

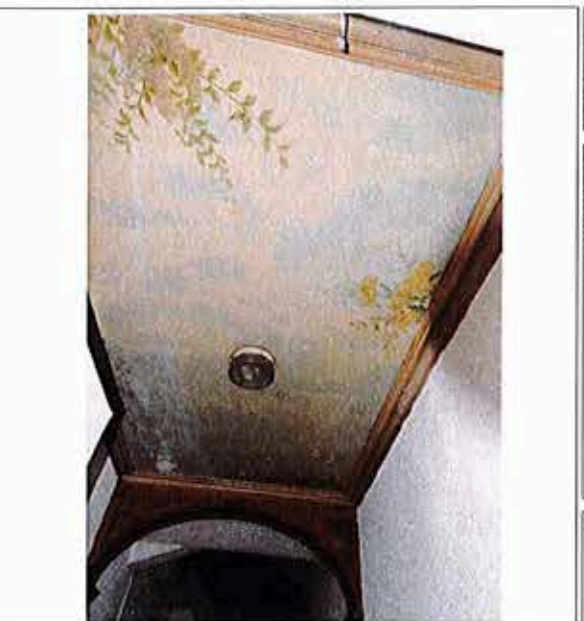


Façade sur rue Lucia

<b>BATIMENT</b> Figure au cadastre napoléonien R+2 Combles aménagés Entrée latérale sur rue Logements à tous niveaux			A conserver A conserver A conserver A conserver
---	--	--	--

<b>FACADE</b> Ordonnement total Enduit avec badigeon ocre rosé, soubassement foncé Balcon filant (ét.1) et balconnets (ét.2) en pierre moulurée Garde-corps en fonte Baies avec chambranles bois à crossettes, volets bois en tableau Balcon filant (ét.1) et balconnets (ét.2) rue Lucia, garde-corps XX <sup>e</sup> Vantaux bois à grands carreaux, volets repliables en tableau Baies du RdC avec grille de protection en fer forgé avec chambranles bois à crossettes, volets bois en tableau Menuiserie RdC: vantaux XX <sup>s</sup> . Porte d'entrée avec vantail récent, incohérente Appui et seuil d'entrée en pierre RdC	Majeur Vétuste Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Sans Sans Majeur	A conserver A restaurer A restaurer A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A restituer A modifier A conserver
---	---	---

<b>COUVERTURE</b> Tuile canal sur chevrons débordants Gouttière et descente E.P. en zinc			A conserver A conserver
--	--	--	----------------------------



Détail hall d'entrée

<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier en pierre (limon et marches), à jour central, balancé. Garde-corps en barreaudage fer forgé Peinture en trompe l'œil en plafond du hall	Vétuste Vétuste Majeur	A restaurer A restaurer A conserver
---	------------------------------	---

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Alcoves XIX <sup>s</sup> . à RdC Cheminée en marbre avec trumeau mouluré XVIII <sup>s</sup> . (ét.2) Carreaux en terre cuite XVIII <sup>s</sup> /XIX <sup>s</sup> . (ét.3) Menuiseries XIX <sup>s</sup> . à tous niveaux		Insalubre A conserver A conserver A conserver
--	--	--

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

--	--	--	--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 320	INTERVENTION	
AH	23	ZONAGE	Usb2	Oui	Modification
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: N°26 rue François Lluçia

Investigation / Travaux

Date de visite: 4 janvier 2015

Nature bâtiment: Maison de ville

REF Style: XIX<sup>s</sup>.

Nature ilot: Séquence homogène sur rue llucia

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Façade sur rue assez homogène à l'exception du rez-de-chaussée où il faudrait déposer les carreaux de faïence et retraiter une nouvelle devanture commerciale qui pourrait réutiliser la partie supérieure d'un ancien dispositif.

Cette façade participe à une séquence de la rue Lluçia à conserver.

Possibilité de modification du dernier niveau actuel pour améliorer l'éclairage

Possibilité de surélévation dans une typologie traditionnelle ou contemporaine.

Restituer la cour en fond de parcelle.

Investigations à faire pour repérage d'éventuels éléments anciens aujourd'hui cachés

### ILLUSTRATIONS



Façade sur rue Lluçia

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

Figure au cadastre napoléonien

R+2

Entrée latérale sur rue

Commerce à RdC

Logements aux étages

A conserver  
A conserver  
A conserver  
A conserver

#### FACADE

Ordonnancement cohérent

Enduit avec badigeon ocre et faux appareil

Baies avec chambranles cintrés à crossettes et volets bois en tableau

Garde-corps en fonte moulée sur balcons (ét.1) et en tableau (ét.2)

Balcons et appuis en pierre moulurée

Vantaux bois à grands carreaux avec impostes

Porte d'entrée métallique, vitrée, incohérente

Placage du RdC en carreaux de grès

Rideau roulant métallique plein, à lames (ancien commerce)

Majeur	Cons./Modif
Majeur	A conserver
Vétuste	A restaurer
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Vétuste	A restaurer
Sans	A modifier
Sans	A modifier
Sans	A modifier

#### COUVERTURE

Tuile canal sur corniche à 2 rangs de cayrous

Tortugade en terre cuite vernissée et descente E.P. en zinc

Mineur	A restaurer
Vétuste	A restaurer

#### PARTIES COMMUNES

Sans élément patrimonial ni intérêt majeur apparent

#### PARTIES PRIVATIVES

Sans élément patrimonial ni intérêt majeur apparent

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 321	INTERVENTION	
AH	23	ZONAGE	Usb2	Oui	Modification
		LEGENDE	5 bis - 7		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE	Adresse: N°24 rue François Lluçia	Investigation / Travaux
-----------------------------	-----------------------------------	-------------------------

Date de visite:	4 janvier 2015
-----------------	----------------

Nature bâtiment:	Immeuble bourgeois
------------------	--------------------

REF Style:	XIX°/XX°s.
------------	------------

Nature ilot:	Séquence homogène sur rue Lluçia
--------------	----------------------------------

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti:	En bande
-----------------	----------

Emprise:	Partielle avec cour
----------	---------------------

Position bâti:	Alligné sur rue
----------------	-----------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Façade sur rue assez homogène à l'exception du rez-de-chaussée, qui participe à une séquence architecturale de la rue Lluçia à conserver.  
 Modifier la grande baie de l'ancien commerce  
 Modifier les vantaux des portes-fenêtres (meneau en imposte).  
 Restaurer les appuis de balcons en pierre moulurée  
 Supprimer la construction en fond de parcelle  
 Investigations à faire pour repérage d'éventuels éléments anciens aujourd'hui cachés

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

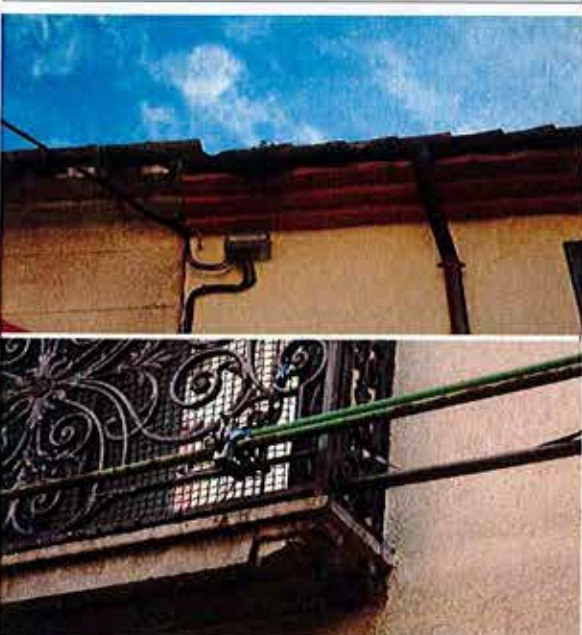


Façade sur rue Lluçia

<b>BATIMENT</b> Figure au cadastre napoléonien R+2 Entrée latérale sur rue Garage/Commerce à RdC Logements aux étages			A conserver A conserver A conserver A conserver
--	--	--	--

<b>FACADE</b> Ordonnement cohérent Enduit avec badigeon ocre Baies avec chambranles cintrés en bois et volets bois en tableau Balcons en pierre moulurée avec garde-corps fonte (ét.1) Appuis en pierre moulurée (ét.2) Garde-corps métallique à barreaux carrés en tableau (ét.2) Vantaux bois à grand jour, récent, avec imposte pour l'étage 1 Porte d'entrée avec vantail bois et imposte vitrée avec défense Rideau roulant métallique plein, à lames (ancien commerce)	Majeur Majeur Vétuste Vétuste Majeur Mineur Mineur Majeur Sans	A conserver A conserver A restaurer A restaurer A conserver Cons./Modif Cons./Modif A conserver A modifier
---	--	--

<b>COUVERTURE</b> Tuile canal sur corniche à 3 rangs de cayrous Tortugade en terre cuite vernissée et descente E.P. en zinc	Mineur Vétuste	A restaurer A restaurer
---	-------------------	----------------------------



Détails

<b>PARTIES COMMUNES</b> Sans élément patrimonial ni intérêt majeur apparent		
--	--	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Sans élément patrimonial ni intérêt majeur apparent		
--	--	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		
--	--	--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR


ILOT	N°	CADASTRE	AH 322	INTERVENTION	
AH	23	ZONAGE	Usb2	Oui	Modification
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse:	N°22 rue François Lluçia	Investigation / Travaux
----------	--------------------------	-------------------------

Date de visite:	4 janvier 2015
Nature bâtiment:	Immeuble bourgeois
REF Style:	XIX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Séquence homogène sur rue llucia
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
<p>Façade sur rue homogène à l'exception du rez-de-chaussée : modifier la baie de façon à la faire participer à l'ordonnement de la façade.</p> <p>Restaurer les appuis de balcons en pierre moulurée.</p> <p>Réaliser des sondages archéologiques qui conditionneront la nature du traitement de façade : rejointoiement ou enduit.</p> <p>Investigations à faire pour repérage d'éventuels éléments anciens aujourd'hui cachés</p>

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue Lluçia</p>	<p><b>BATIMENT</b>  <i>Figure au cadastre napoléonien</i>                      R+4                      Entrée latérale sur rue                      Garage à RdC                      Logements aux étages</p>		<p>A conserver                      A conserver                      A conserver                      A conserver</p>
	<p><b>FACADE</b>  <i>Ordonnement cohérent</i>                      Enduit avec badigeon et faux appareil                      Baies avec garde-corps fonte en tableaux, encadrements au mortier                      Appuis en pierre moulurée, bandeau entre RdC et 1er étage                      Volets bois repliables en tableau avec encadrement int. bois (ét. 1&amp;2)                      Vantaux bois à grands carreaux                      Vantaux bois à grand jour, récent, avec imposte pour l'étage 1                      Porte d'entrée avec vantail bois récente                      Rideau roulant métallique plein, à lames (ancien commerce)</p>	<p>Majeur                      Majeur                      Vétuste                      Vétuste                      Vétuste                      Vétuste                      Mineur                      Sans                      Sans</p>	<p>A conserver                      Cons./Modif                      A restaurer                      A restaurer                      A remplacer                      Rest./Rempl.                      A modifier                      A modifier</p>
	<p><b>COUVERTURE</b>                      Tuile canal sur corniche à 3 rangs de cayrous                      Tortugade en terre cuite vernissée et descente E.P. en zinc</p>	<p>Mineur                      Vétuste</p>	<p>A restaurer                      A restaurer</p>

 <p>Commerce</p>	<p><b>PARTIES COMMUNES</b>                      Sans élément patrimonial ni intérêt majeur apparent</p>		
	<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b>                      Sans élément patrimonial ni intérêt majeur apparent</p>		
<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b></p>			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

ILOT	N°		AH 323	INTERVENTION	
AH	23	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5, 6, 7		
Adresse:		N°18 rue François Lluçia			
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p>La façade sur rue est très homogène et doit être conservée en l'état.                  Modifier les baies commerciales à rez-de-chaussée.                  La façade sur cour est hétérogène à R+3 mais avec certaines baies identiques à celles de la rue Lluçia : chambranes à crossettes, vantaux bois XIX<sup>s.</sup>, balcons en pierre moulurée et garde-corps en fonte moulée. Une requalification devrait prendre en compte ces éléments et s'y appuyer pour retrouver un ordonnancement.                  Supprimer la structure terrasse de la cour.                  Requalifier la cour.</p>					

Date de visite:	2 septembre 2015
Nature bâtiment:	Immeuble bourgeois
REF Style:	XIX <sup>s.</sup>
Nature ilot:	Séquence homogène sur rue Lluçia
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Partielle avec cour
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue Lluçia</p>	<p><b>BATIMENT</b>                      Regroupement de 2 parcelles figurant au cadastre napoléonien                      R+2 sur rue - R+3 avec terrasse sur cour                      Entrée médiane sur rue                      Commerces à RdC                      Logements aux étages                      Gde cour arrière donnant rue des Culrassiers</p>		Cons./Mod. A conserver A conserver A conserver A conserver
	<p><b>FACADE</b>                      Sur rue Lluçia                      Ordonnancement cohérent                      Enduit avec badigeon                      Baies avec chambranes bois cintrés à crossettes, volets bois en tableau                      Balconnets avec appuis en pierre moulurée, garde corps fonte                      Oriel homogène                      Vantaux bois à grands carreaux                      Devantures commerciales                      Porte d'entrée avec vantail bois et imposte vitrée</p>		Majeur A conserver Majeur A conserver Majeur A conserver Majeur A conserver Majeur A conserver Majeur A conserver Sans A modifier Majeur A conserver
	<p><b>Sur cour</b>                      Ordonnancement déséquilibré                      Balcons en ciment                      Baies avec balcons moulurés, vantaux gds carreaux, volets tableau                      Garde-corps fonte                      Baie carrée (ét.2)</p>		mineur Cons./Mod Sans A modifier Majeur A conserver Majeur A conserver Sans A modifier
	<p><b>COUVERTURE</b>                      Tuile canal sur corniche en terre cuite moulurée                      Chéneau et descente E.P. en zinc</p>		Majeur A conserver Majeur A conserver
 <p>Façade sur cour</p>	<p><b>PARTIES COMMUNES</b>                      Sol d'entrée en carreaux de ciment                      Lambris sur mur, arc plein cintre s'appuyant sur console et pilastre                      Escalier XIX<sup>s.</sup> balancé avec jour, marches pierre</p>		Majeur A conserver Majeur Cons./Restit. Majeur A conserver
	<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b>                      RdC : sol en carreaux de ciment, plafond plâtre à voussures                      Etage 1 : parquet bois, menuiseries XIX<sup>s.</sup>, plafonds plâtre avec corniche stuc et rosace centrale - cheminée XIX<sup>s.</sup>                      Etage 2 : parquet bois, menuiseries XIX<sup>s.</sup>, cheminée XIX<sup>s.</sup> avec trumeau décoré, bibliothèque bois la joutant, porte métallique vitrée coulissante de séparation séjour/salon</p>		Majeur A conserver Majeur A conserver Majeur A conserver
	<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>                      Structure terrasse                      Mur de clôture et portail</p>		Sans A supprimer Sans A modifier

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT NON VISITÉ CAR INOCCUPÉ

ILOT	N°	CADASTRE	AH 324	INTERVENTION	
AH	23	ZONAGE	Usb2	Oui	Modification
		LEGENDE	5 bis		
Adresse:		N°16 rue François Lluçia		Investigation / Travaux	
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p>Bien que banalisée récemment, cette façade participe, par les dimensions des baies des niveaux deux 2 et 3 ainsi que leur alignement, à une séquence architecturale de la rue Lluçia à conserver. Déposer le placage à rez-de-chaussée et créer une nouvelle devanture avec coffre de protection du volet à l'intérieur.</p> <p>Modifier le dernier niveau soit en alignant les baies, soit par une intervention contemporaine</p> <p>Remplacer le vantail de la porte d'entrée</p>					

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Immeuble bourgeois
REF Style:	XIX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Séquence homogène sur rue Lluçia
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET		ORIENTATION		
 <p>Façade rue Lluçia</p>	<b>BATIMENT</b> Ne figure pas au cadastre napoléonien R+3 Commerce à RdC Entrée latérale intégrée à la devanture commerciale Logements aux étages Dernier niveau surélevé			A conserver	A conserver	
	<b>FACADE</b> Ordonnement général Enduit Balcon filant (ét.1) et balconnets (ét.2) en pierre moulurée Garde-corps en fonte Vantaux non vus Porte d'entrée Devanture commerciale Baies du dernier niveau	Majeur	Hétérog.	Vétuste	Majeur	A conserver A modifier A restaurer A conserver
	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal sur chevrons débordants chantournés Gouttière et descente E.P. en zinc			Vétuste	Sans	Sans
						A conserver A restaurer



<b>PARTIES COMMUNES</b>	
<b>PARTIES PRIVATIVES</b>	
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>	

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 325	INTERVENTION	
AH	23	ZONAGE	Usb2	Oui	Modification
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: N°14 rue François Llucia

Investigation / Travaux

Date de visite:

Nature bâtiment: Immeuble bourgeois

REF Style: XIX<sup>s</sup>.

Nature ilot: Séquence homogène sur rue Llucia

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Angle de rues

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rues

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

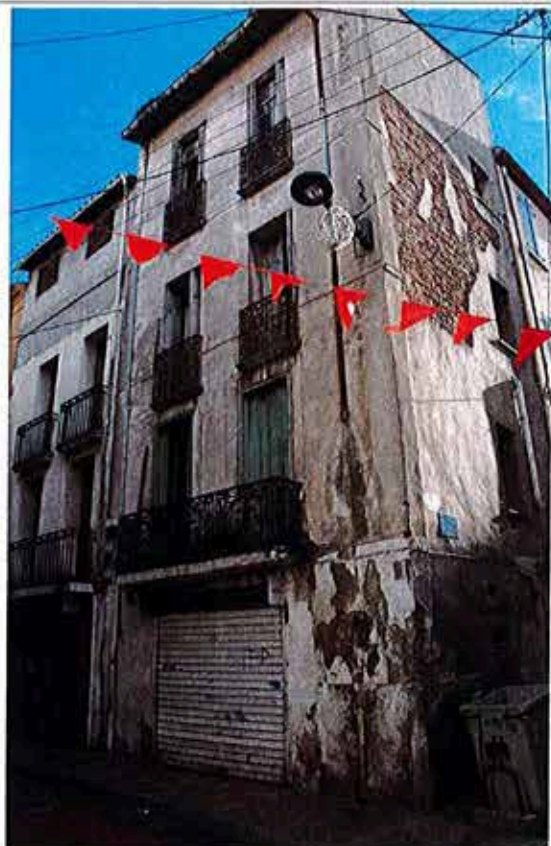
Cette façade participe à une séquence architecturale de la rue Llucia à conserver.  
 Modifier la devanture commerciale et intégrer le coffre de volet de protection  
 Créer une porte d'entrée en liaison avec les escaliers ou remettre en fonction la porte rue des Cuirassiers  
 Faire des sondages pour repérer d'éventuels éléments anciens qui conditionneront la nature des travaux en façade : rejointoiement ou enduit  
 Les baies en façade rue des Cuirassiers peuvent être modifiées.  
 Façade sur rue très homogène. Restituer les vantaux du RDC  
 Conserver la cheminée du R+2 et le plafond du hall

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

### INTERET

### ORIENTATION



Façade angle rues Llucia et des Cuirassiers

#### BATIMENT

La partie ouest figure au cadastre napoléonien  
 R+3  
 Commerce à RdC  
 Entrée sur rue des Cuirassiers  
 Logements aux étages

A conserver  
 A conserver  
 A conserver  
 A conserver

#### FACADE RUE LLUCIA

Ordonnement total  
 Enduit marquage au fer, bandeau et encadrements maçonnés étg1  
 Balcon filant (ét.1) et balconnets (ét.2&3) en pierre moulurée  
 Garde-corps en fonte tous niveau  
 Baies avec chambranles bois à crossettes, volets bois en tableau étg1  
 Vantaux bois avec imposte début XX<sup>s</sup>.  
 Devanture commerciale

Majeur A conserver  
 Vétuste A restituer  
 Péril A restaurer  
 Majeur A conserver  
 Majeur A conserver  
 Vétuste A restaurer  
 Sans A modifier

#### FACADE RUE DES CUIRASSIERS

Ordonnement total  
 Enduit  
 Menuiseries  
 Ancienne porte d'entrée

A restituer  
 A restituer  
 A modifier  
 Vétuste A restaurer

#### COUVERTURE

Tuile canal sur chevrons débordants chantournés  
 Gouttière et descente E.P. en zinc

A conserver  
 Mineur A conserver



Détail d'appareil rue des Cuirassiers

### PARTIES COMMUNES

### PARTIES PRIVATIVES

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



# PERPIGNAN


## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 215	INTERVENTION	
AH	24	ZONAGE	Usb2	Oui	Modification
		LEGENDE	5 bis		

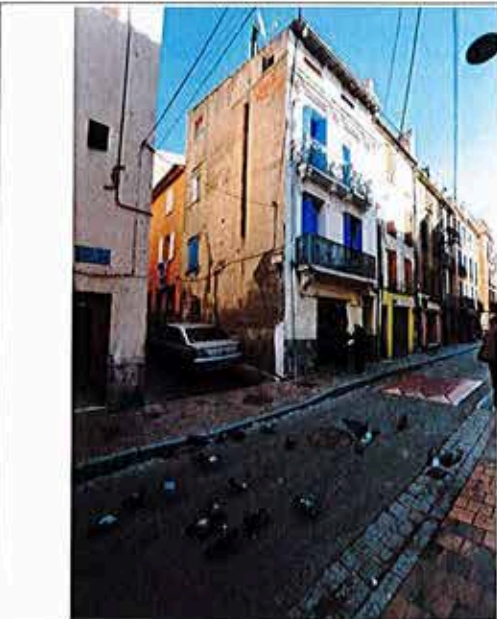
BATIMENT NON VISITE

Adresse: 15, rue François Lucia

Date de visite:		<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b> <i>L'immeuble n'a pu être visité en raison d'une population hostile. (Investigation Intérieure à réaliser)</i> <i>Volumétrie à conserver dans son ensemble, à l'exception du dernier niveau à supprimer et rétablir la couverture en s'appuyant sur la corniche en terre cuite. Rétablir la couverture dans une forme traditionnelle adaptée ou créer une terrasse dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat.</i> <i>Modifier la devanture commerciale et les menuiseries de la porte d'entrée</i> <i>Ouverture murée du rez-de-chaussée sur la façade sur rue des Cuirassiers à restituer.</i> <i>Restituer les enduits et faux-appareil.</i> <i>La façade rue des Cuirassiers peut être recomposée.</i>
Nature bâtiment:	Immeuble bourgeois	
REF Style:	XIX° s.	
Nature ilot:	Homogène avec séquence	
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>		
Typologie bâti:	Angle de rues	
Emprise:	Totale	
Position bâti:	Aligné sur rues	

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<b>BATIMENT</b> <i>Dédoublément d'une parcelle napoléonienne, zone bâtie en 1691</i> <i>R+2 + étage en surélévation</i> <i>Commerce à RdC sur rue Lucia</i> <i>Logements aux étages</i> <i>Porte d'entrée latérale</i>		<b>A modifier</b> <b>Cons./Modif.</b> <b>A conserver</b> <b>A conserver</b>
	<b>FACADE RUE LLUCIA</b> <i>Ordonnée avec modénature néo-classique</i> <i>Enduit ciment peint avec faux appareil aux étages 1 &amp; 2</i> <i>Balcons filants en béton sur consoles ouvragées</i> <i>Garde-corps en fonte assemblée</i> <i>Portes fenêtres avec vantaux bois début XX°s.</i> <i>Volets bois repliables en tableau</i> <i>Vantail de la porte d'entrée</i> <i>Devanture commerciale</i> <i>Puissante corniche en ciment moulé sur corbeaux ouvragés</i>	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Moyen Sans Sans Majeur	<b>A conserver</b> <b>A restaurer</b> <b>A restaurer</b> <b>A conserver</b> <b>A restaurer</b> <b>A restaurer</b> <b>A modifier</b> <b>A modifier</b> <b>A restaurer</b>
	<b>FACADE RUE DES CUIRASSIERS</b> <i>Enduit de chaux badigeonné avec faux appareil</i> <i>Fenêtres alignées</i> <i>Garages avec fermetures métalliques et coffres extérieurs</i> <i>Mur de soutènement</i>	Majeur Sans Sans Majeur	<b>A restaurer</b> <b>Cons./Modif.</b> <b>A modifier</b> <b>A restaurer</b>
	<b>COUVERTURE</b> <i>Tuile canal avec chevrons débordants</i> <i>Gouttière et descente E.P. en zinc</i>		<b>A modifier</b> <b>A modifier</b>

Façade rue Foch



Angle rues Lucia et Cuirassiers

### PARTIES COMMUNES

Non visitées

### PARTIES PRIVATIVES

Non visitées

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 218	INTERVENTION	
AH	24	ZONAGE	Usb2	Oui	Modification
		LEGENDE	5 bis-7		

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Adresse: 19, rue François Lluçia

Date de visite: 23 février 2016

Nature bâtiment: Immeuble bourgeois

REF Style: XIX<sup>e</sup> s.

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Partielle avec cour

Position bâti: Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

L'immeuble n'a pu être visité en totalité en raison d'une population hostile.

Restaurer les enduits avec badigeon et le faux-appareil à RdC.

Modifier la grille de protection à RdC.

Supprimer l'édicule rajouté en partie Est de la cour.

Supprimer tous les éléments parasites en façade.

Purger le hall d'entrée de tous les éléments parasites et restaurer l'ensemble dans ses dispositions originelles après étude de repérages patrimoniaux.

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET

ORIENTATION



Rue Lluçia

#### BATIMENT

Parcelle bâtie figurant au cadastre napoléonien, zone bâtie en 1691

R+3

Logements aux étages

Porte d'entrée latérale - 1 marche en pierre

A conserver

A conserver

A conserver

#### FACADE

Ordonnée

Enduit badigeonné aux étages, faux-appareil à RdC

Balconnets en ciment mouluré avec garde-corps fonte (ét. 1 & 2)

Garde-corps fonte en tableau (ét.3)

Portes fenêtres avec vantaux bois début XX<sup>e</sup>s.

Chambranles bois (ét. 1 & 2), avec crossettes (RdC) cintrés

Volets bois repliables en tableau

Vantail de la porte d'entrée en bois avec imposte vitrée

Grille de fenêtre à RdC

Majeur A conserver

Majeur A restaurer

Majeur A restaurer

Majeur A restaurer

Majeur A restaurer

Moyen A restaurer

Moyen A restaurer

Majeur A restaurer

Sans A modifier

#### COUVERTURE

Tuile canal sur corniche ciment

Gouttière et descente E.P. en zinc

Cons./Modif.

A conserver

### PARTIES PRIVATIVES

Non visitées.

### PARTIES COMMUNES

Hall d'entrée avec piliers octogonaux en cayrous

Carreaux de grès en sol

Soubassement lambrissé

Escalier balancé avec jour

Barreaudage fonte sur limon bois, main courante bois

Girons en carreaux de terre cuite

Paliers en carreaux de ciment

Majeur A restaurer

Sans A modifier

Sans A modifier

Majeur A restaurer

Majeur A restaurer

Majeur A restaurer

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Cour intérieure avec revêtement cayrous

Construction en terrasse avec appentis en partie Est de cette cour

Sans A restaurer

Sans A supprimer



Volée d'escalier

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 219	INTERVENTION	
AH	24	ZONAGE	Usb2	Oui	Modification
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Adresse: 21, rue François Lucia

Date de visite: 18 mai 2016

Nature bâtiment: Immeuble bourgeois

REF Style: XIX<sup>e</sup> s.

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rue


### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Rétablir la couverture dans une forme traditionnelle adaptée ou modifier la terrasse dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat.

Modifier la devanture commerciale.

Restaurer la cage d'escalier.

Investigation à réaliser dans les parties privatives avant travaux.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue Lucia</p>	<b>BATIMENT</b> <i>Parcelle bâtie figurant au cadastre napoléonien, zone bâtie en 1691</i> R+3 avec terrasse Logements aux étages Commerce à RdC Porte d'entrée latérale		Cons./Modif. A conserver A conserver A conserver
	<b>FACADE</b> <i>Ordonnancée</i> Enduit badigeonné ocre orangé Balcon et balconnets en ciment mouluré, garde-corps fonte (ét. 1 & 2) Garde-corps fonte en tableau (ét.3) Portes fenêtres Chambranles bois droit avec volets repliables en tableau Vantaux bois récents Porte d'entrée avec vantaux bois et imposte vitrée Vantaux de la porte d'entrée en bois avec imposte vitrée Devanture commerciale	Majeur Moyen Majeur Majeur	A conserver A conserver A restaurer A restaurer
	<b>COUVERTURE</b> Corniche terre cuite richement décorée, balustade terre cuite Cunette intérieure contre la balustrade Descente EP en zinc Appentis en fond de terrasse couvert en tuile	Moyen Sans Sans	Cons./Modif. A modifier A conserver A modifier



Détail d'escalier

### PARTIES PRIVATIVES

Non visitées.

### PARTIES COMMUNES

Escalier balancé avec jour

Barreaudage fonte sur limon bois, main courante bois

Girons en carreaux de terre cuite

Paliers recouverts de carreaux ciment

Barreaudage fonte sur limon bois, main courante bois

Girons en carreaux de terre cuite

Paliers en carreaux de ciment avec cabochons

Vantaux de portes d'entrée à panneaux en bois

	A conserver
Majeur	A modifier
Moyen	A restaurer
Majeur	A restaurer
Majeur	A restaurer
Moyen	A restaurer
Majeur	A restaurer

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILLOT	N°	CADASTRE	AH 221	INTERVENTION	
AH	24	ZONAGE	Usb2	Oui	Modification
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT NON VISITE

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Immeuble bourgeois
REF Style:	XIX <sup>e</sup> s.
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 2 rues

Adresse: 23, rue François Lucia

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Rétablir la couverture dans une forme traditionnelle adaptée ou modifier la terrasse dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat.  
 Modifier la devanture commerciale.  
 La façade sur rue Tracy peut être recomposée.  
 Débarrasser les façades de tous les éléments parasites, notamment le climatiseur en façade rue Tracy.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue Lucia</p>	<b>BATIMENT</b> Parcelle bâtie figurant au cadastre napoléonien, zone bâtie en 1691 R+3 avec terrasse Logements aux étages Commerce à RdC Porte d'entrée latérale		Cons./Modif. A conserver A conserver A conserver
	<b>FACADE RUE LLUCIA</b> Ordonnancée Enduit badigeonné ocre jaune Balcon et balconnets en ciment mouluré, garde-corps fonte (ét. 1 & 2) Garde-corps fonte en tableau (ét.3) Portes fenêtres Chambranles bois à crossettes cintrés avec volets repliables en tableau Vantaux bois récents Vantail de la porte d'entrée récent, en bois Devanture commerciale	Majeur Moyen Majeur Majeur Majeur Moyen Moyen Sans	A conserver A conserver A restaurer A restaurer A restaurer Cons./Modif. Cons./Modif. A modifier
	<b>FACADE RUE TRACY</b> Alignement de fenêtres en partie nord Percements de baies aléatoires	Moyen Moyen	Cons./Modif. Cons./Modif.
	<b>COUVERTURE</b> Corniche terre cuite moulurée portant chéneau Terre cuite sur appentis en terrasse Descente EP en zinc Appentis en fond de terrasse couvert en tuile Grillage de protection en terrasse	Moyen Sans Sans Sans	Cons./Modif. A modifier A restaurer A modifier A supprimer
 <p>Rue Tracy</p>	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Non visitées.		
	<b>PARTIES COMMUNES</b> Non visitées.		
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH	INTERVENTION	
AH	26	ZONAGE	Usb2		
		LEGENDE	6 & 7		

### BATIMENTS VISITES

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Immeubles modestes
REF Style:	XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rues

Adresse: Rues des Mercadiers, Tracy, Marengo, des Culrassiers

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Les parcelles 166, 167, 170 à 173, figurent au cadastre napoléonien. Les parcelles 168 et 169 ont été partiellement modifiées. Les parcelles 170 à 173 ont été reconstruites après 1691.

Une opération globale à l'ilot est la seule possible pour donner des conditions de vie décentes à cet ilot saturé. L'enveloppe bâtie, stable, pourrait être conservée ainsi que certains éléments repérés ; d'autres peuvent servir de modèle (vantaux notamment) La démo./reconstruc. des parcelles 172 et 173 est nécessaire pour la création d'une façade cohérente sur la nouvelle place.

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

ETAT ORIENTATION

#### BATIMENTS

Parcelle 166 : R+4  
Parcelle 166 : R+3 + comble  
Parcelles 173, 170, 169, 168, 171 & 172 : R+2  
Ilot construit en totalité  
Etages : logements  
RdC : garages, logements et remises

#### FACADES

Parcelles 172 à 181

A supprimer

##### Parcelle 170

Ordonnement à une travée avec bales à typologie différente  
Vantaux de bales, volets et contrevents  
Porte garage  
Porte d'entrée  
Enduit avec faux appareil

Bon  
Bon  
Vétuste  
Vétuste  
Vétuste

##### Parcelle 169

RdS

##### Parcelle 166

Appareil de cayrous et galets sous enduit dégradé  
Vantaux de bales XIX<sup>e</sup>s. (étage 1)  
Corniche en terre cuite moulée faisant chéneau

Vétuste  
Vétuste  
Vétuste

##### Parcelle 167

Faux appareil RdC  
Vantaux de bales début XX<sup>e</sup>s.  
Corniche à 2 rangs de cayrous portant tortugade

Vétuste  
Vétuste  
Vétuste

##### Parcelle 168

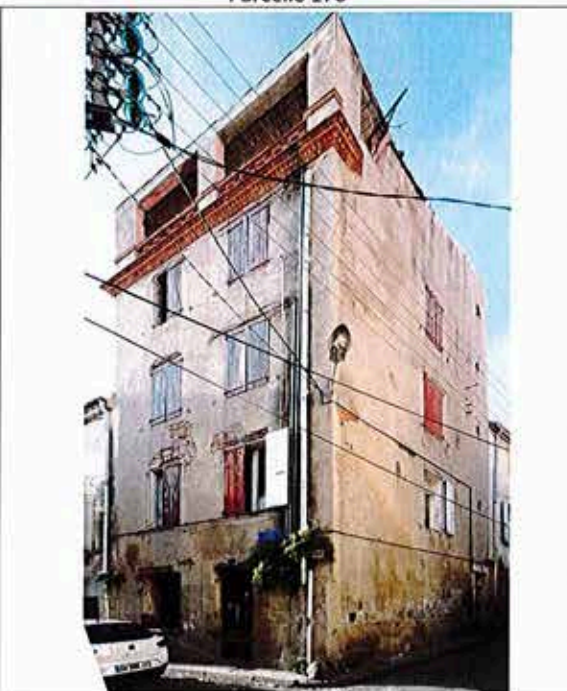
RdS

##### Parcelle 171

RdS



Parcelle 170



Parcelle 166

### INTERIEURS - CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Aucun élément patrimonial visible à l'intérieur des immeubles

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 198	INTERVENTION	
AH	27	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5b		

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE (DR)

Date de visite:	29 octobre 2015
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

Adresse: N°11 rue Tracy

Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Logements visités sur la totalité des étages: manque toiture éléments patrimoniaux repérés.  
Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la rue Tracy, grâce à sa façade ordonnancée.

- Reprendre les portes du RdC dans une typologie dito façade

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET

ORIENTATION

#### BATIMENT

Figure au cadastre Napoléonien (2621)

R+2 + toiture terrasse

Entrée sur Rue niveau sol rue

Entrée garage niveau sol rue

Rdc: Garage

Etages: Logements

#### FACADES

Rue Tracy

R+2, ordonnancée

Enduit avec badigeon et ferrure sur l'ensemble de la façade

Porte-fenêtre grands carreaux en bois avec imposte vitré (étg 1)

Porte fenêtre non vue (étg 2)

Linteau droit+encadr. Avec clef (étg1), linteau droit simple (étg2)

Volets bois repliables en tableau (tous niveaux)

Balcons filant moulurée (étg 1)

Balcons ponctuels moulurée sur console droite avec motif (étg 2)

Garde-corps en fer ouvragé (étg 1&2)

Porte d'entrée moderne, clef en pointe de diamant en linteau

Porte de garage à caisson moderne

Majeur	A conserver
	A restaurer
Majeur	A conserver
	Repérage
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
Majeur	A restaurer
Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
	A restituer
	A restituer

#### COUVERTURE

Tuile canal sur 1 versant

Toiture terrasse sur rue sur 1/3 du bâtiment

Corniche moulurée

Descentes E.P en zinc

Majeur	A conserver
Majeur	A conserver
	A restaurer

#### PARTIES COMMUNES

Escalier: droit en travertin (étg 0,1) + quartier tournant arrivée (étg2)

Main courante bois avec écuyer

Sol carreaux ciment (étg2)

A conserver
A restaurer
A conserver

#### PARTIES PRIVATIVES

RDC : garage, ancien pilier au droit de l'escalier

Etage 1 : menuiseries 18°

Etage 2 : sol carreaux ciments + cheminée en marbre

Majeur	A restaurer
Majeur	A restaurer
Majeur	A conserver

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



N°11 Rue Tracy



Détail façade

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE (BR)

ILOT	N°	CADASTRE	AH 204	INTERVENTION	
AH	27	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 Bis		

Adresse:	N°09 rue Tracy	Investigation / Travaux
----------	----------------	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la rue Tracy, grâce à sa façade ordonnancée.

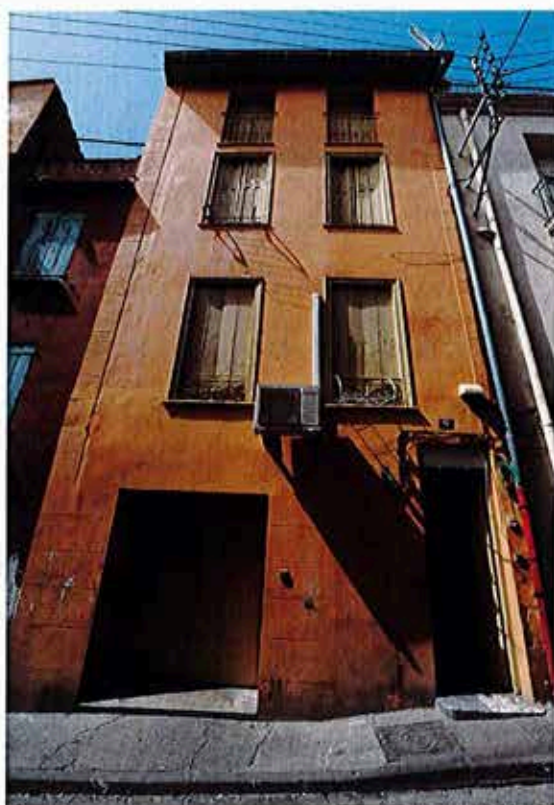
Modifier les menuiseries du RdC en respectant la typologie du bâti.

Purger la façade de tous éléments parasites, notamment les climatiseurs

Garde corps: restituer les gardes corps fonte étg 2 & 3

Date de visite:	6 avril 2016
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâtiment fin XIX siècle
Nature ilot:	Homogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Rue Tracy

<b>BATIMENT</b> Figure au cadastre Napoléonien (N°2620) R+3 sur rue Entrée niveau sol rue RdC garage Logements étages		
--	--	--

<b>FACADES</b> R+3, Façade ordonnancée Enduit peint, marque de ferrure niveau garage Chaîne d'angle en faux appareils Baies: Chambrales bois droit, (étg 1-2) linteau droit étg3 Prt fenêtres bois: modernes grands carreaux (étg 1-2-3) Volets bois repliables en tableau ensemble des étages Balconnets (étg 1-2-3) Garde-corps fonte (étg 1) en fer (étg 3), lisse (étg 2) Porte d'entrée bois + imposte Porte de garage	Majeur	A conserver A restaurer A restaurer A conserver A modifier A conserver A restaurer A restaurer A modifier
---	--------	---

<b>COUVERTURE</b> Tuile canal 1 pente sur rue Verrière cage d'escalier Forget bois Descente eau pluviale en zinc		A conserver A conserver
--	--	----------------------------

<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier droit en granito à quartier tournant étg2 Lisse métallique		
---	--	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Immeuble remanié		
---	--	--

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

### BATIMENTS VISITES

Date de visite:	
Nature bâtiment:	<i>Immeubles modestes</i>
REF Style:	<i>XIX<sup>e</sup>/XX<sup>e</sup> siècle</i>
Nature ilot:	<i>Homogène</i>
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	
Emprise:	<i>Totale</i>
Position bâti:	<i>Aligné sur rue</i>

ILOT	N°	CADASTRE	AH	INTERVENTION	
AH	28	ZONAGE	Usb2		
		LEGENDE	6		

Adresse: *Rues J Bailly, des Mercadlers, Tracy, du Paradis*

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

*L'ilot était totalement détruit en 1691. Le cadastre napoléonien donne un ilot totalement bâti mais les parcelles 155 à 158 semblent avoir leur mitoyen modifié (à vérifier par des investigations), la parcelle 160 existait en partie, elle a été complétée sur son angle. Une opération globale à l'ilot est la seule possible pour donner des conditions de vie décentes à cet ilot saturé ; l'enveloppe bâtie, stable, pourrait être conservée ainsi que certains éléments repérés ; d'autres peuvent servir de modèle (vantaux notamment)*

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	ETAT	ORIENTATION
---------------	-------------	------	-------------

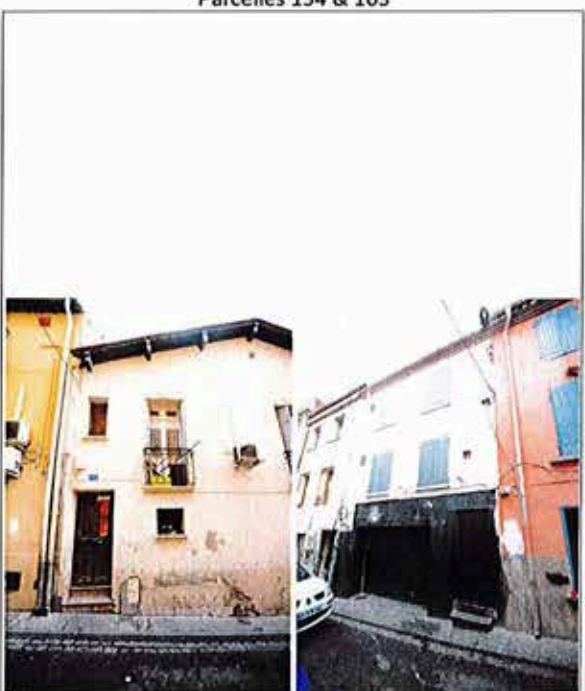


Parcelles 154 & 163

**CARACTERISTIQUES DE L'ILOT**  
*Totalement détruit en 1691, figure au cadastre napoléonien*  
*Parcelles 153, 154 : R+3*  
*Parcelles 155 à 159 et 161 à 165 : R+2*  
*Parcelle 160 : R+1*  
*Parc. 153 et 159 : combles apparent - Parc. 159 et 163 : terrasses*  
*Surface saturée (50% ne bénéficie d'aucun éclairage naturel)*  
*Etages : logements*  
*RdC : garages, logements et remises*

### FACADES - ELEMENTS CARACTERISTIQUES

<b>Parcelle 153</b> <i>Faux appareil ciment en soubassement</i>	Vétuste
<i>Appareil de cayrous régulier sous enduit dégradé</i>	
<i>Corniche en terre cuite moulée portant tortugade</i>	Vétuste
<b>Parcelle 154</b> <i>Appareil de cayrous régulier sous enduit dégradé</i>	
<i>Faux appareil d'encadrement de porte d'entrée au mortier</i>	Ruine
<i>Corniche en terre cuite moulée portant tortugade</i>	Ruine
<b>Parcelle 165</b> <i>Faux appareil ciment en soubassement</i>	Vétuste
<b>Parcelle 164</b> <i>Baies sans typologie particulière</i>	
<b>Parcelle 163</b> <i>Vantaux de fenêtres début XX<sup>e</sup>s.</i>	Vétuste
<b>Parcelle 162</b> <i>Corniche à 2 rangs de cayrous portant tortugade</i>	Vétuste
<b>Parcelle 161</b> <i>RdS</i>	
<b>Parcelle 160</b> <i>Maison de ville à R+1</i>	
<i>Faux-appareil en soubassement et enduit de façade avec badigeon</i>	Vétuste
<i>Portes-fenêtres avec décor de clé, balcon ciment et garde-corps XX<sup>e</sup>s.</i>	Bon
<i>Vantaux début XX<sup>e</sup>s.</i>	Vétuste
<b>Parcelle 159</b> <i>Appareil de cayrous et galets sous enduit dégradé</i>	
<i>Corniche en terre cuite moulée</i>	Vétuste
<b>Parcelle 158</b> <i>RdS</i>	
<b>Parcelle 157</b> <i>Corniche en terre cuite moulée faisant chéneau</i>	Bon
<b>Parcelle 156</b> <i>RdS</i>	
<b>Parcelle 155</b> <i>RdS</i>	



Parcelles 160 & 157

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

*Aucun élément patrimonial visible à l'intérieur des immeubles*



# PERPIGNAN


## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR


BATIMENT NON VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	AH 160	INTERVENTION	
AH	28	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		
Adresse: 10bis, rue Tracy			Investigation / Travaux		
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Maison de ville en angle du début XX <sup>s</sup> . dont la typologie actuelle devrait être conservée. Supprimer les appareils de climatisation en façade					

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	XX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 2 rues

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<b>BATIMENT</b> <i>Parcelle rebâtie après 1691, figure au cadastre napoléonien</i> R+1 1 logement avec entrée latérale rue Tracy Remise à RdC		A conserver A conserver Cons./Modif
---	---	--	---

	<b>FACADES</b> ( <i>typologie identique sur les 2 rues (Tracy et Paradis)</i> ) <i>Ordonnement horizontal</i> Enduit de chaux, badigeon ocre jaune- Faux appareil en soubassement RdC Porte d'entrée avec vantail bois Fenêtre rue Paradis avec barreaudage, volets bois repliables en tableau Porte d'ancienne remise avec vantail bois	Majeur Majeur Majeur	A conserver A restaurer A restaurer Cons/Modif
	<b>Etage</b> Portes fenêtres avec balconnet en ciment moulé Volets repliables bois à panneaux, vantaux début XX <sup>s</sup> . Garde-corps métallique récent	Moyen Majeur Moyen	A conserver A restaurer Cons/Modif

	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal sur chevrons chantournés et volige Gouttières et descentes E.P. en zinc	Moyen	A conserver A conserver
---	---	-------	----------------------------

	<b>PARTIES COMMUNES</b>		
---	-------------------------	--	--

	<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		
---	---------------------------	--	--

	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		
---	--	--	--

10bis, rue Tracy

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE (DR-AV)

Date de visite:	27 janvier 2016
Nature bâtiment:	Immeuble bourgeois
REF Style:	XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Hétérogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Immeuble d'angle
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 2 rues

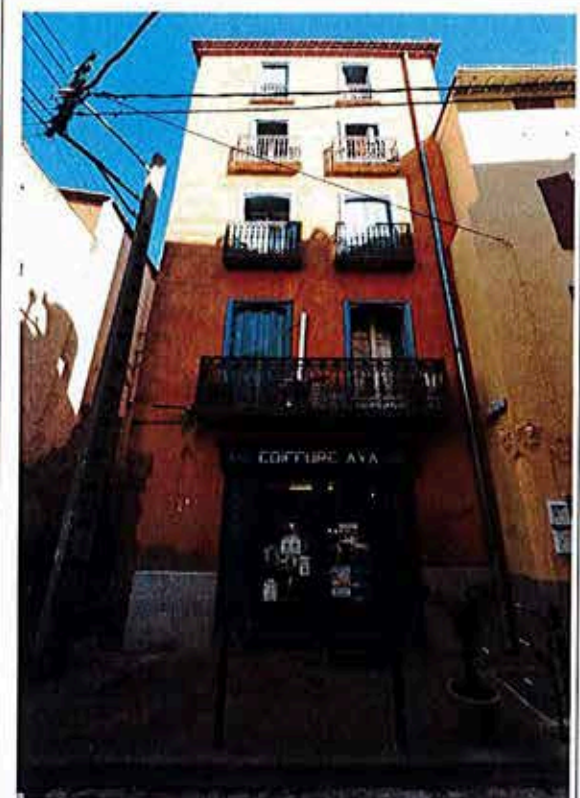
ILOT	N°	CADASTRE	AH 237	INTERVENTION	
AH	30	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		

Adresse:	N°31 rue François Lluçia	Investigation / Travaux
----------	--------------------------	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Logements visités partiellement : communs, commerce et 4<sup>étg</sup> : Réhabilité en partie  
Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la rue Lluçia, grâce à sa façade ordonnancée.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

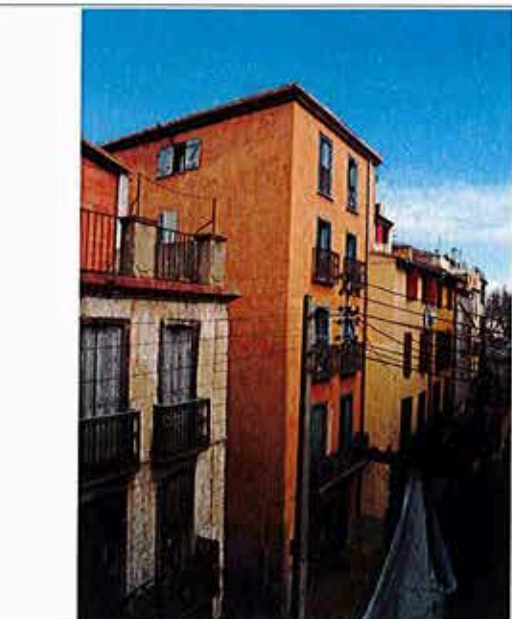


Façade rue François Lluçia

<b>BATIMENT</b>			
Figure à l'atlas du Roy de 1691 et Napoléonien (divisé en 2 parcelles) R+4 sur rue François Lluçia et rue Jean Bailly Entrée sur Rue Jean Bailly Porte commerce, niveau sol rue Lluçia Espace commercial au RdC et logements étages			A conserver

<b>FACADES</b>			
<b>Rue François Lluçia</b>	Ordonnée sur les deux façades Enduit moderne + soubassement Chaînes d'angle en pierre de Las Fonts. Date "1887" avec trompe Baies grands jours bois (étg 1 - étg 4) Ensemble de baies décroissant. Chambranles bois cintrés sur l'ensemble des baies Contrevents bois plein repliables en tableau (tous niveaux) Balcon filant en pierre moulurée (étg 1) Balcon ponctuel en pierre moulurée (étg 2et 2) Balconnets + garde-corps fonte (étg 3) Garde-corps en fonte tout niveau rue Lluçia Devanture bois (salon de coiffure) Porte d'entrée latérale rue Bailly	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A restaurer A conserver A conserver A conserver A restaurer A restaurer A restaurer
<b>Rue- Jean Bailly</b>	Sapine métallique R+4		A conserver

<b>COUVERTURE</b>			
Tuile canal sur 2 versants + arêtier (angle de rue) Corniche en terre cuite moulurée (formant tortugade) Descentes E.P en zinc + dauphin fonte( proche des mitoyens)			A restituer / ou conserver



Angle de Rue François Lluçia et Jean Bailly

<b>PARTIES COMMUNES</b>			
Escalier à droite à une seule volée et quartiers tournants simple haut/bas première marche en pierre - nez de marche bois emmarchement et contre marche en carreau de terre cuite Rampe en acier barreaux cylindriques verticaux avec olives pose à la Fr			A conserver A conserver A conserver A conserver

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>			
<b>Etage 4 :</b> Visité: appart. réhabilité escalier d'accès sous comble en bois XX <sup>e</sup>		Sans	

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

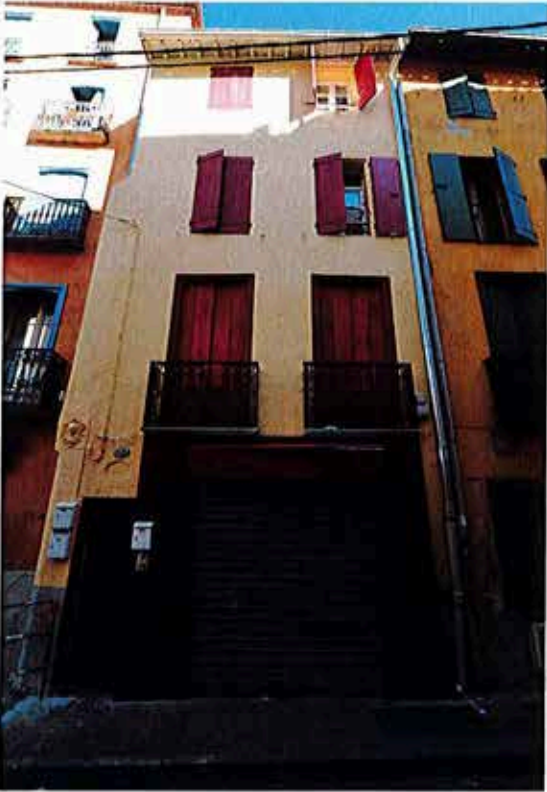
## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE (DR-AV)

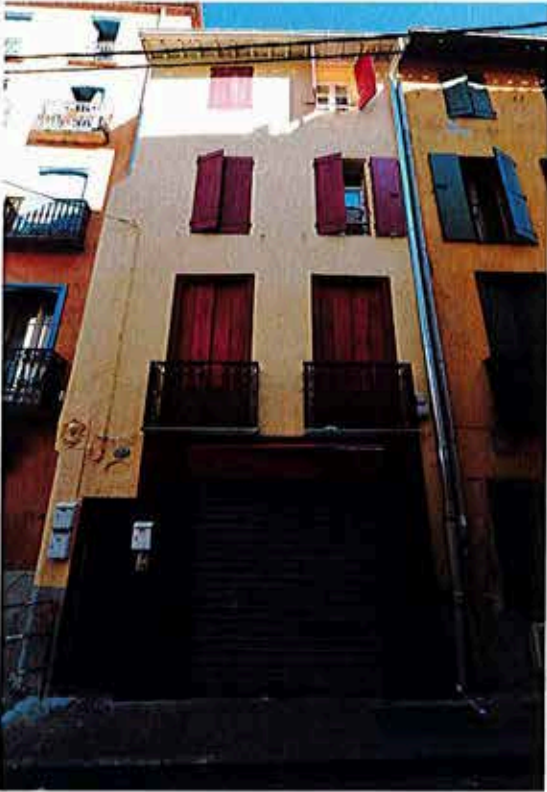
ILOT	N°	CADASTRE	AH 238	INTERVENTION	
AH	30	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		
Adresse:			N°33 rue François Lucia	Investigation / Travaux	
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p>Immeuble visités partiellement : communs, Réhabilité en partie</p> <p>Cet Immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la rue Lucia, grâce à sa façade ordonnancée.</p> <p>Hypothèse de modification suivant étude du bâti:</p> <p>Trace d'oculus sur porte d'entrée possibilité de le restituer</p> <p>Écrêtement souhaité sur la réhausse des combles en fond de parcelle (2° Plan de toiture)</p>					


Date de visite:	27 janvier 2016
Nature bâtiment:	Immeuble bourgeois
REF Style:	XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Hétérogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<p><b>BATIMENT</b></p> <p>Figure à l'atlas du Roy de 1691 et Napoléonien (datation 1889)</p> <p>L'implantation du puits de lumière a été réalisé sur l'ancienne parcelle 492</p> <p>R+3 sur rue François Lucia</p> <p>Entrée rue Lucia niveau de sol rue</p> <p>Espace commercial au RdC et logements étages</p>		A conserver
---	--	--	-------------

	<p><b>FACADES</b></p> <p>Rue François Lucia</p> <p>Ordonnancée</p> <p>Enduit moderne + soubassement peint</p> <p>Chaînes d'angle en pierre peinte avec décor (Têtes + date)</p> <p>Baies grands jours bois moderne (étages) Ensemble des baies décroissant</p> <p>Chambranles bois droit portes fenêtre (etg 1)</p> <p>Contrevents bois plein repliables en tableau (etg 1)</p> <p>Balconnet ponctuel en pierre moulurée (étg 1)</p> <p>Garde-corps en fonte (étg 1)</p> <p>Volets bois battants, baie feuillurée sans appuis (etg 2-3)</p> <p>Garde-corps fenêtre fonte mouluré (etg 2-3)</p> <p>Devanture bois moderne (commerce) + rideau de fer</p> <p>Porte d'entrée moderne</p>	<p>Majeur A conserver</p> <p>mineur A restaurer</p> <p>Majeur A restaurer</p> <p>Majeur A conserver</p> <p>Majeur A conserver</p> <p>Majeur A conserver</p> <p>Majeur A conserver</p> <p>Majeur A conserver</p> <p>Majeur A conserver</p> <p>Majeur A conserver</p> <p>Majeur A modifier</p> <p>Majeur A restituer</p>	
---	---	--	--

	<p><b>COUVERTURE</b></p> <p>Tuile canal sur 2 pans de toiture en décalés</p> <p>Forget bois reposant sur moulure périphérique identique à la parcelle 240</p> <p>Descente E.P en zinc + dauphin fonte (proche du mitoyen)</p>		<p>A modifier</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p>
---	---	--	---

	<p><b>PARTIES COMMUNES</b></p> <p>Escalier droit (Rdc - etg1) en pierre de Travertin entre murs</p> <p>(Etg 1-3) escalier balancé à double quartier tournant en pierre</p> <p>Rampe en acier barreaux cylindriques verticaux avec olives en applique</p> <p>Main courante bois débillardée</p>		<p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>A conserver</p> <p>A restituer</p>
---	--	--	---

<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b></p> <p>Non visité:</p> <p>Investigation à effectuer avant travaux</p>		
--	--	--

<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b></p>		
---	--	--

Angle de Rue François Lucia et Jean Bailly

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE (DR-AV)

Date de visite:	27 janvier 2016
Nature bâtiment:	Immeuble bourgeois
REF Style:	XIX <sup>e</sup> siècle
Nature ilot:	Hétérogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILOT	N°	CADASTRE	AH 240	INTERVENTION	
AH	30	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5bis		

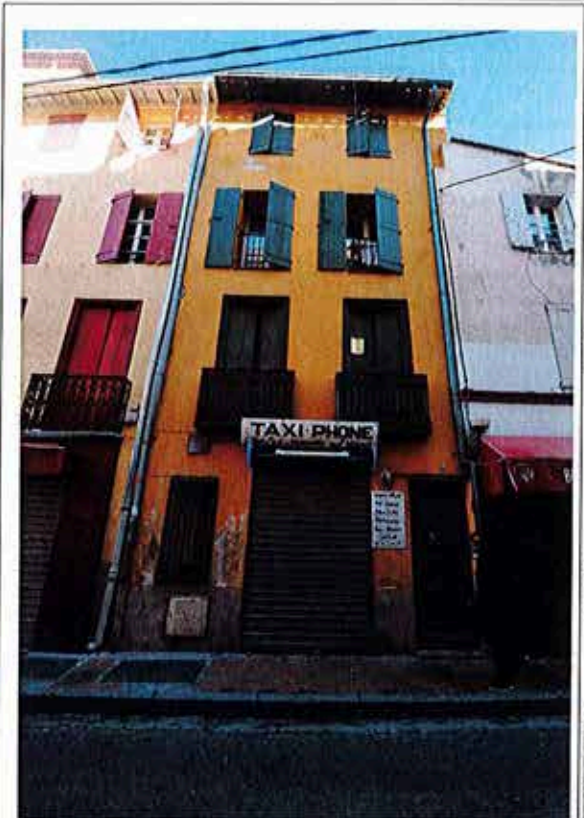
Adresse: N°35 rue François Llucia Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble visités partiellement : communs, en partie dégradé  
Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la rue Llucia, grâce à ses façades ordonnancées.

Hypothèse de modification suivant étude du bâti:  
Ecrêtement souhaité sur la réhausse des combles fond de parcelle (2<sup>e</sup> Plan de toiture)  
Déposer l'enseigne (Taxi phone) - Devanture à restituer

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

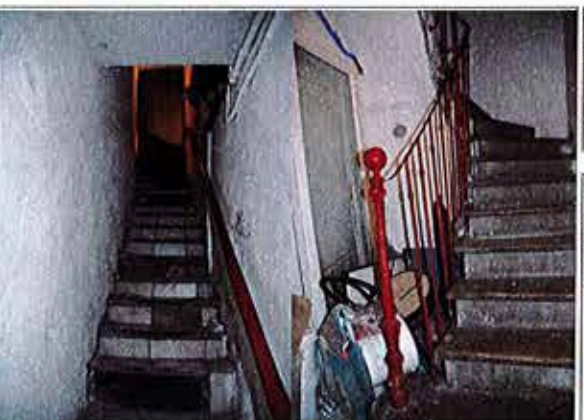


Façade rue François Llucia

<b>BATIMENT</b> Figure à l'atlas du Roy de 1691 et Napoléonien Issue d'une indivision d'une ancienne parcelle comprenant la 492 R+3 sur rue François Llucia Entrée rue Llucia niveau de sol rue Espace commercial au RdC et logements étages			A conserver
---	--	--	-------------

<b>FACADES</b> Rue François Llucia Ordonnancée Enduit moderne + soubassement peint Baies grands jours bois moderne (étages) Ensemble des baies décroissant Chambranles bois droit portes fenêtre (etg 1) Contrevents bois plein repliables en tableau (etg 1) Balconnet ponctuel en pierre moulurée (étg 1) Garde-corps en fonte (étg 1) Volets bois battants, appuyés en terre culte plat (etg 2-3) Garde-corps fenêtre fer moderne (etg 2-3) barreaux cylindriques verticaux avec olives Commerce rideau de fer Devanture Porte d'entrée moderne	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Sans	A conserver A restaurer A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A modifier A restituer A restituer
---	--	---

<b>COUVERTURE</b> Tuile canal sur 2 pans de toiture - décalage Forget bois reposant sur moulure périphérique identique à la parcelle 238 Descente E.P en zinc + dauphin fonte (proche des mitoyens)		A modifier A conserver A restaurer
--	--	--



Escaliers intérieurs (Gauche RdC R+1 - Droit Etages)

<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier droit (carrelage) entre murs (Rdc - etg1) (Etg 1-3) escalier balancé à double quartier tournant en pierre de Travertin Rampe en acier barreaux cylindriques verticaux avec olives en applique Palier de retournement bord en pierre de Travertin	Sans	A conserver A conserver A conserver
---	------	---

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Non visité: Portes palières contemporaines Investigation à effectuer avant travaux		
---	--	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>
--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE (DR)

ILOT	N°	CADASTRE	AH 300	INTERVENTION	
AH	31	ZONAGE	Usb2		
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: N°40 rue François Lluçia

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Volumétrie à conserver dans son ensemble.  
Terrasse aménagée au dernier niveau pouvant être corrigée typologiquement.

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Sur 2 rues

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur rues

Date de visite:	2 septembre 2015
Nature bâtiment:	Immeuble bourgeois
REF Style:	XIX <sup>s</sup> .
Nature ilot:	Séquence homogène sur rue Lluçia

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Façade rue Lluçia

#### BATIMENT

Figure à l'atlas du Roy de 1691 et au cadastre Napoléonien (2741)  
R+3 sur rue Lluçia et R+4 sur rue Carola (volumétrie hétérogène)  
Terrasse en avant de parcelle  
L'entrée (latérale) est sur la rue Carola  
Commerce à RdC  
Etage logements

#### FACADES

Enduit tyrolien avec chaîne d'angle maçonnée  
Baies avec chambranles bois, volets bois repliables en tableau  
Balcons en pierre moulurée avec garde-corps fonte (ét.1)  
Balconnets avec appuis en pierre moulurée  
Vantaux bois grands carreaux  
Porte d'entrée rue Carola à 2 vantaux bois incohérente  
Devanture commerciale rue Lluçia avec placage en carreaux de grès

Vétuste	A modifier
Majeur	A restaurer
Majeur	A restaurer
Majeur	A restaurer
mineur	A restaurer
Sans	A modifier
Sans	A modifier

#### COUVERTURE

Partielle en tuile canal  
Terrasse côté nord avec mur d'attique enduit au-dessus de la corniche  
Corniche en terre cuite moulurée sur rue Lluçia  
Chéneau et descente E.P. zinc/PVC

Majeur	A modifier
	A restaurer
	A modifier

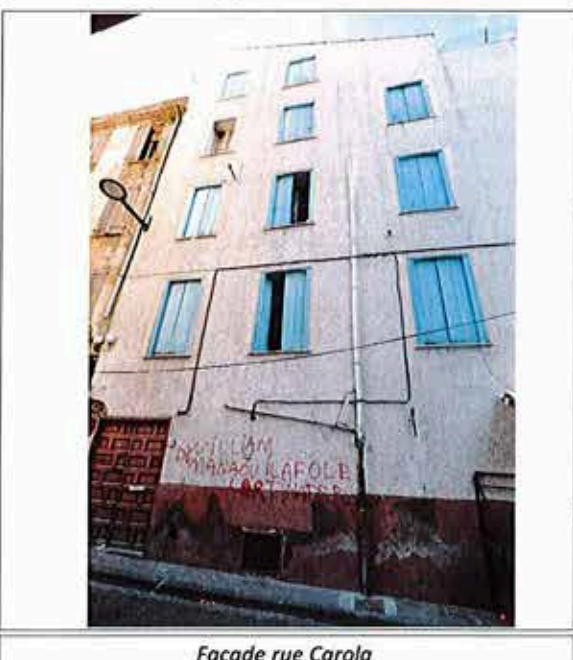
#### PARTIES COMMUNES

Escalier à droite à une seule volée et quartiers tournants simples haut et bas avec jour, nez de marche bois, girons en tomettes  
Rampe à barreaudage de fonte sur limon bois, pose à la française  
Main courante bois  
Sol palier tomette carrée, porte XX\*

	A conserver
	A conserver
	A restituer
	A conserver

#### PARTIES PRIVATIVES

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Façade rue Carola

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 305	INTERVENTION	
AH	31	ZONAGE	Usb2		
		LEGENDE	5b		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Adresse: 36, rue François Lucica

Date de visite:	2 septembre 2015
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX°
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la rue Lucica, grâce à sa façade ordonnancée.  
 Ecrêtement de l'étg 4, réhausse à supprimer, revenir à l'état initial, toiture à rabaisser au niveau de l'ancienne corniche.  
 Modifier devanture et la porte d'entrée à RdC en respectant la typologie du bâti.  
 Purger la façade de tous éléments parasites, notamment les climatiseurs  
 Façade: l'ensemble des menuiseries bois doit être restitué dans les baies d'origine, dito typologie du bâtiment. Imposte à restituer.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade rue François Lucica</p>	<b>BATIMENT</b> Figure à l'atlas du Roy de 1691 et Napoléonien (N°2744) R+3 sur rue + niveau réhaussé combles Entrée niveau sol rue RdC commerce Logements étages		A modifier
	<b>FACADE</b> R+3, Façade ordonnancée Enduit peint avec ferrures tous niveaux Baies: Chambrales bois cintrés, (étg 1-2-3) combles baies droites Prt fenêtre: moderne grds jours (étg 1-2-3) Volets bois repliables en tableau ensemble des étages Balcons ponctuels en pierre moulurée (étg1) & Balconnets (étg 2-3) Garde-corps fonte tous niveaux Porte d'entrée bois moderne avec imposte Devanture	Majeur Vétuste Majeur	A conserver A restaurer A conserver A restituer A conserver A conserver A restaurer A modifier
	<b>COUVERTURE</b> Tuile canal 1 pente Etg 4 forget bois Corniche en terre cuite à modillons moulurés portant tortugade Descente eau pluviale en zinc		
 <p>Escalier rez-de-chaussée</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier Droit Rdc avec quartier tournant à l'arrivée Première marche en pierre en volute Rampe à barreaudage de fonte sur limon bois, main courante bois Escalier balancé avec jour, nez de marche bois, girons en tomettes Hall rdc - frise carreaux ciment		A restaurer A conserver A restaurer A restaurer
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Rdc commerce Etg 1 Etg 2: cheminée		
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 306	INTERVENTION	
AH	31	ZONAGE	Usb2		
		LEGENDE	5b		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: 34, rue François Lucia

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	XIX°
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Cet immeuble vaut par sa participation à une séquence architecturale d'un bon intérêt sur la rue Lucia, grâce à sa façade ordonnancée.

Rétablir la couverture dans une forme traditionnelle adaptée ou modifier la terrasse dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat.

Modifier devanture et la porte d'entrée à RdC en respectant la typologie du bâti.

Purger la façade de tous éléments parasites, notamment les climatiseurs

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade rue François Lucia</p>	<p><b>BATIMENT</b>  <i>Figure à l'atlas du Roy de 1691 et Napoléonien (N°2743)</i>                      R+3 sur rue + terrasse et niveau réhaussé combles                      Entrée niveau sol rue                      RdC commerce                      Logements étages</p>		A modifier
	<p><b>FACADE</b>                      R+3, Façade ordonnancée                      Enduit peint                      Baies: Chambrées bois cintrés, (étg 1-2-3)                      Prt fenêtre: anciennes grds carreaux (étg 1-2-3) + imposte (étg 1&amp;2)                      Volets bois repliables en tableau ensemble des étages                      Balcons ponctuels en pierre moulurée (étg1&amp;2) &amp; Balconnets (étg 3)                      Garde-corps fonte tous niveaux                      Porte d'entrée métallique moderne avec imposte                      Devanture</p>	Majeur Vétuste Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A restaurer A conserver A restituer A conserver A conserver A conserver A restituer A modifier
	<p><b>COUVERTURE</b>                      Tuile canal 1 pente                      Toiture terrasse (non visitée)                      Corniche en terre cuite à modillons moulurés portant tortugade                      Descente eau pluviale en zinc</p>		A conserver A modifier A restaurer
	<p><b>PARTIES COMMUNES</b>                      (Non visitées)</p>		
	<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b>                      (Non visitées)                      Il faudrait procéder à des investigations avant travaux, afin de repérer des éléments patrimoniaux non vus à ce jour.</p>		
	<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b></p>		

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE, AVIS SOUS RESERVE

Date de visite:	16 juin 2015
Nature bâtiment:	Maison bourgeoise XIXe
REF Style:	Fin XIXe remanié XXe s.
Nature ilot:	Hétérogène avec séquence et ruines
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 2 rues

ILOT	N°	CADASTRE	AH 222	INTERVENTION	
AH	32	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse:	25 rue François de Lluçia	Investigation / Travaux
----------	---------------------------	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Maison bourgeoise du XIXe s, ayant fait l'objet des modifications intérieures au regard de la composition du RdC entièrement occupé par le commerce (Typologie d'origine porte d'entrée latérale et commerce attenant). Traitement devanture commerce et enseigne à mettre en conformité avec le règlement du PSMV. Supprimer la toiture en R+3 et requalifier cette dernière dans une typologie contemporaine en harmonie avec l'environnement immédiat.


ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue François de Lluçia</p>	<p><b>BATIMENT</b>  <i>Figure au cadastre napoléonien</i>                      Porte d'entrée rue Tracy (à l'origine porte secondaire)                      Commerce en RdC rue Lluçia, ayant empiété sur la porte d'accès initiale                      Immeuble ayant fait l'objet de division en 7 appartements                      7 logements locatifs &amp; 1 commerce</p>	Sans Sans	A restaurer A restaurer
	<p><b>FAÇADE</b>  <i>Façade R+4 avec à l'origine une terrasse sommitale</i>                      Porte d'entrée menuiserie rue Tracy                      Devanture commerce et enseigne non conforme                      Baies: chambrales bois cintrés à crossettes                      Contrevents en bois repliable en tableau avec lettres H,L,M,C                      Garde-corps ferronnerie ouvragées motifs géométriques fonte                      Balcon filant étg1 &amp; balconnets étg. supérieur                      Enduit avec badigeon (travaux récents)</p>	Majeur Majeur Sans Majeur Majeur Majeur Majeur mineur	A restituer A restaurer A supprimer A restaurer A conserver A conserver A conserver A restaurer
	<p><b>COUVERTURE</b>  <i>Tuile de type canal, toiture une pente</i>                      Garde-corps terrasse ballustrade en terre cuite                      Corniche en terre cuite avec décor de denticules</p>	Majeur Majeur Majeur	A conserver A restaurer A conserver
 <p>Ancienne terrasse aujourd'hui couverte d'un appentis</p>	<p><b>PARTIES COMMUNES</b>  <i>Escalier tournant suspendu axe de la parcelle</i></p>		
	<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b>  <i>appart 3ème étage: travaux en cours janvier 2017</i></p>		
<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>  <i>Ancienne terrasse en toiture dont l'emprise a été bâtie au cours du XXe s.</i></p>		Sans	A restituer



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

<b>ILOT</b>	<b>N°</b>	<b>CADASTRE</b>	<b>AH 223</b>	<b>INTERVENTION</b>	
<b>AH</b>	<b>32</b>	<b>ZONAGE</b>	<b>Usb2</b>	Oui	
		<b>LEGENDE</b>	<b>5 bis</b>		
<b>BATIMENT NON VISITE</b>			<b>Adresse:</b> 27 rue François de Lluçia		<b>Investigation / Travaux</b>
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Date de visite:					
Nature bâtiment: <i>Maison de ville</i>		Maison de ville vacante, traitement de la porte d'entrée métallique en faveur du bois, traitement de la devanture de commerce à prévoir.			
REF Style: <i>Bâti fin XIXe remanié XXe s.</i>					
Nature ilot: <i>Homogène avec séquence et ruines</i>					
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>					
Typologie bâti: <i>En bande</i>					
Emprise: <i>Totale</i>					
Position bâti: <i>Aligné sur rue</i>					

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p style="text-align: center;">Rue François de Lluçia</p>	<b>BATIMENT</b> <i>Lié au début du XIXe à la parcelle attenante n°236 &amp; 235 uniquement en partie avant sur la rue Lluçia</i> <i>Porte d'entrée latérale avec commerce attenant</i> <i>Maçonnerie de façade: brique sous enduit</i>	Majeur Majeur	A conserver A conserver
	<b>FAÇADE</b> <i>Façade R+3 ordonnancée sur 2 travées</i> <i>Porte d'entrée métallique (hors typologie)</i> <i>Devanture commerce en tableau</i> <i>Baies: chambrales bois droits</i> <i>Garde-corps ferronnerie ouvragée début XXe s.</i> <i>Contrevents extérieurs bois repliables en tableau</i> <i>Enduit ciment avec joints horizontaux tirés au fer (travaux récents)</i>	Majeur Sans Sans Majeur Majeur Majeur Sans	A conserver A restituer A restaurer A conserver A conserver A conserver
	<b>COUVERTURE</b> <i>Tuile de type canal</i> <i>Sous-toit parefeuilles</i> <i>DEP zinc + dauphin</i>	Majeur mineur	A conserver A conserver A restituer

	<b>PARTIES COMMUNES</b> <i>Non visitées</i>		
--	--	--	--

	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> <i>Non visitées</i>		
--	--	--	--

	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		
--	--	--	--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 235	INTERVENTION	
AH	32	ZONAGE	Usb2	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse:	29 bis rue François de Lluçia	Investigation / Travaux
----------	-------------------------------	-------------------------

BATIMENT NON VISITE

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Maison bourgeoise XIXe
REF Style:	Bâti fin XIXe remanié XXe s.
Nature ilot:	Homogène avec séquence et ruines
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble dont le bâti côté rue Bailly formait une seule parcelle au début du XIXe s. tandis que la partie côté rue Lluçia était liée aux parcelles attenantes n°236 & 223 et devait constituer une vaste demeure bourgeoise.  
Restitution des contrevents, menuiserie, traitement de la façade en faux appareil à mettre en valeur, restitution garde-corps de la terrasse suivant le modèle identifié.  
Immeuble vacant.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Rue François de Lluçia

<b>BATIMENT</b> Immeuble formant 2 parcelles au début du XIXe s. Porte d'entrée principale sur rue Lluçia disparue, accès depuis la rue Bailly La distinction des 2 immeubles primitifs est toujours visible rue Bailly Maçonnerie: galets, briques sous enduit ciment récent côté rue Bailly Rue Lluçia, faux appareil, ciment avec joints tirés au fer Chainage d'angle faux appareil, petite corniche moulurée filante distinguant l'horizontalité du bâti au 1er étage	Sans	A restaurer
	Majeur	A restaurer
	Majeur	A restaurer
	Majeur	A conserver

<b>FACADE</b> Façade R+2 avec terrasse sommitale Porte d'entrée métallique (hors typologie) rue Bailly Devanture commerce en applique (hors typologie) Baie arc segmentaire dont les claveaux sont suggérés dans l'enduit (à confirmer) & chambrales bois droits étg 1 & 2 rue Lluçia Contrevents extérieurs en bois repliable en tableau en étg 1 & 2 Contrevents extérieurs en bois à restituer en étg 2 & 3 rue Bailly Garde-corps ferronnerie ouvragée motifs géométriques fonte fin XIXe s. Balcon filant étg 1, balconnet ponctuel étg 2 en pierre Fenêtres: anciennes gds carreaux sur rue Lluçia & étg 1 rue Bailly Modernes gds jours étg 2 & 3 rue Bailly en PVC RdC: Ancienne ouverture rue Bailly	Majeur	A conserver
	Sans	A restituer
	Sans	A restituer
	Majeur	A restaurer
	Majeur	A restaurer
	Majeur	A restaurer
	Sans	A restituer
	Majeur	A conserver
	Majeur	A conserver
	Sans	A restituer
		A modifier

<b>COUVERTURE</b> Tuiles de type canal Corniche en terre cuite avec décor à l'Antique, oves, chéneau vraisemblablement conservé (à confirmer)	Majeur	A conserver
	Majeur	A conserver



Façade rue Bailly

<b>PARTIES COMMUNES</b> Non visitées		
---	--	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Non visitées		
---	--	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> Terrasse en toiture, garde corps modifié en grille simple, à l'origine garde corps comparable à l'immeuble AH32-222 (25 rue F, Lluçia)		
--	--	--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 12	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT VISITE EN TOTALITE, AVIS SOUS RESERVE

Adresse: 12 rue de la Côte Saint Sauveur Investigation / Travaux

Date de visite: 16 juin 2015

Nature bâtiment: Maison de ville

REF Style: Bâti XVIIIe remanié XIX & XXe s.

Nature ilot: Hétérogène

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Angle de rues

Emprise: Totale

Position bâti: Aligné sur 2 rues

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Maison de ville du début du XIXe s. traitement de l'enduit de façade et de la porte d'entrée métallique suppression en faveur du bois.

### ILLUSTRATIONS



Rue de la Côte Saint Sauveur

### DESCRIPTION

INTERET ORIENTATION

#### BATIMENT

Figure au cadastre napoléonien (N°1904)  
Porte d'entrée latérale attenant à des baies (espace de vie RdC)  
Un seul logement

mineur  
Majeur A conserver

#### FAÇADE

Façade hétérogène, R+2  
Porte d'entrée métallique (hors typologie)  
Baies R+1 arc segmentaire, typologie XVIIIe s,  
Contrevents extérieurs grandes lames bois  
Contrevents extérieurs petites lames bois type frisette  
Baie avec dispositif de fermeture grille récent en R+1  
Percements rue des Amandiers en R+1 & 2 travaux récents (à traiter)  
Menuiserie bois à petit carreaux R+1 rue des Amandiers / puits de jour

mineur A restaurer  
Sans A restituer  
Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Sans A restituer  
Sans A restituer  
Majeur A conserver

#### COUVERTURE

Tuile de type canal  
Corniche en terre cuite décor à l'Antique et chéneau en terre cuite  
hypothèse ancien chéneau vernissé vert  
Petite terrasse en fond de parcelle sur toit (R+3)

Majeur A conserver  
Majeur A restaurer  
Sans

#### PARTIES COMMUNES

Escalier droit en bois, nez de marche bois, garde-corps balustre bois

Majeur A restaurer

#### PARTIES PRIVATIVES

En sous-sol, ancien plafond poutres, chevrons et planches portant des traces d'incendie  
Plancher en roseaux tressés et plâtre  
RdC sol en carreaux de ciment début XXe s, motifs géométriques  
R+1 porte de placard typologie XVIIIe s.  
Sol en carreaux de Lançon (début XXe s)  
Plafond à caisson en R+1, décor gypserie (fin XVIIIe s.)

Sans A identifier  
Majeur A restaurer  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A restaurer

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Terrasse



Volée droite d'escalier

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 14	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT NON VISITE

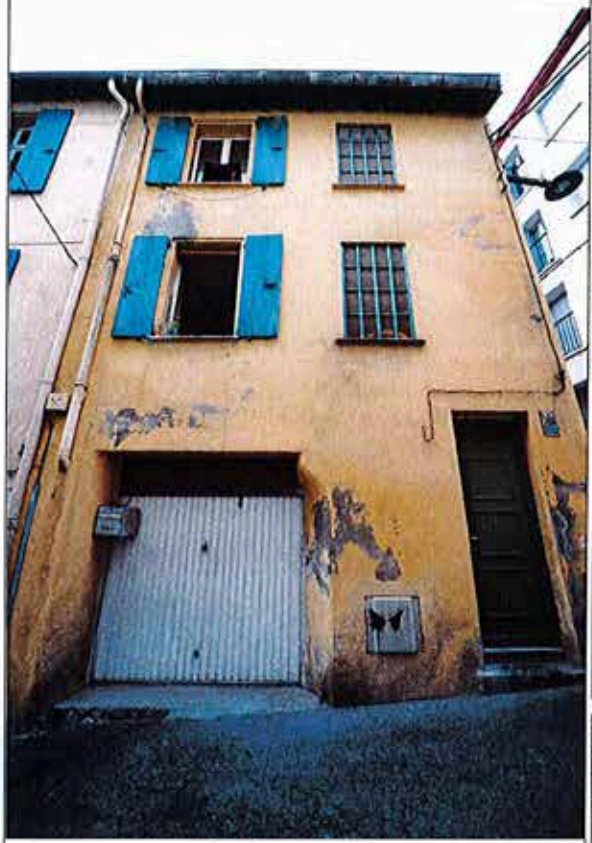
Date de visite:	2 septembre 2015
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâti XIXe remanié XXe s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 2 rues

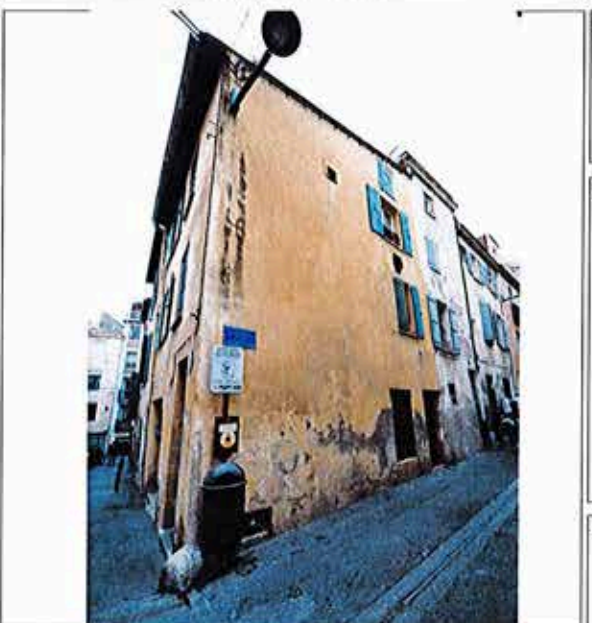
Adresse: 3 rue des Amandiers

Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble d'angle dont le gabari est dans la continuité des immeubles attenants conservant malgré les modifications des menuiseries et de la porte charretière en garage la typologie d'une maison de ville du début du XIXe s. Traitement de la porte de garage et homogénéisation des menuiseries, suppression de l'enduit ciment en faveur d'un enduit traditionnel pour éviter les problèmes d'humidité en RdC. L'accès côté impasse des Amandiers ne faisait pas partie de l'immeuble actuel.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue des Amandiers</p>	<b>BATIMENT</b> Correspond à 2 parcelles sur le cadastre napoléonien Porte piétonne latérale attenante à une porte de garage (départ d'un sommier, hypothèse emprise ancienne porte charretière) Un seul logement Porte piétonne secondaire latérale dans l'impasse	mineur Sans	A restaurer A conserver A restaurer
	<b>FAÇADE</b> Façade R+2, ordonnancée sur 2 travées Porte d'entrée, menuiserie récente Porte de garage, linteau droit, rideau métallique Baies, menuiseries récentes & moustiquaires bois Contrevents bois grandes lames Enduit au ciment avec badigeon, problèmes remontés par capillarité	mineur Sans Sans Sans Majeur Sans	A restituer A restituer A modifier A restituer A restaurer A supprimer
	<b>COUVERTURE</b> Tuiles de type canal Débord de toit sur chevrons chantournés Chéneau zinc, gouttière zinc & PVC	Majeur Majeur Moyen	A conserver A conserver A modifier



Angle impasse des Amandiers et rue des Amandiers

PARTIES COMMUNES	INTERET	ORIENTATION

PARTIES PRIVATES	INTERET	ORIENTATION

CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS	INTERET	ORIENTATION

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 17	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		
		Adresse: 15 rue de la Côte Saint Sauveur			
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Bâti primitif XVIe s (à confirmer) ayant été régulièrement remanié entre les XVIIe et XXe s, conservant à l'intérieur des menuiseries XVIIIe et XIXe s, un pavillon début XIXe s dans le jardin. La façade sur jardin a subi d'importantes modifications au niveau des percements. Traitements des enduits et mise en valeur du mur de clôture à prévoir.					

### BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite:	16 juin 2015
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâti XVIe (à confirmer), remanié XIXe
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Sur 1 rue + 1 place
Emprise:	Partielle avec jardin
Position bâti:	Aligné sur rue

### ILLUSTRATIONS DESCRIPTION INTERET ORIENTATION



Rue de la Côte Saint Sauveur

BATIMENT	INTERET	ORIENTATION
Immeuble & jardin présent sur le cadastre napoléonien		
Porte d'entrée latérale fin XIXe début XXe, porte en plein cintre primitive surmontée d'un jour de typologie rectangulaire, vestige bâti XVIe (à confirmer)	Majeur	A conserver
Accès garage au nord, sous l'emprise du jardin	Majeur	A conserver
Hypothèse bâti primitif XVIe, remanié XVIIIe s, puis XIXe et XXe s,	Sans	A modifier

FACADE	INTERET	ORIENTATION
Façade R+2 avec étage d'attique, hétérogène	Majeur	A conserver
Menuiserie des baies sur rue hors typologie	mineur	A restituer
Contrevents extérieurs bois fines lames en feuillure	mineur	A restaurer
Enduit de façade en ciment avec assises horizontales tirées au fer	Sans	A restaurer
Porte en RdC en plein cintre, menuiserie bois à 1 vantail central	Majeur	A conserver
Porte en RdC à linteau droit, menuiserie XIXe, Accès s'ouvrant initialement sur un petit pavillon à pans coupés (maçonnerie en briques)	Majeur	A conserver
	Majeur	A restaurer

COUVERTURE	INTERET	ORIENTATION
Tuiles de type canal	Majeur	A conserver
Débord de toit reprise au ciment	Sans	

PARTIES COMMUNES	INTERET	ORIENTATION
Escalier à volée droite sur mur mitoyen, rampe et garde-corps en bois	Majeur	A conserver
nez de marche en bois, giron en carreaux de Lançon	Majeur	A conserver

PARTIES PRIVATIVES	INTERET	ORIENTATION
Porte en RdC à panneaux typologie XVIIe s.	Majeur	A conserver
Placard d'angle avec menuiserie XVIIIe s, en RdC	Majeur	A conserver
Sol en carreaux de ciment motif géométrique début XXe s.	Majeur	A conserver
Menuiserie & serrurerie de la porte en plein cintre (restaurées)	Majeur	A conserver
Ancienne cuisine avec évier en marbre et cheminée typologie début XXe	Majeur	A conserver
R+1, baie hors typologie et correaux de verre formant façade	Sans	A modifier
R+2, cheminée en marbre noir, début XXe s,	Majeur	A conserver

CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS	INTERET	ORIENTATION
Mur de clôture R+1 en cayrou en RdC puis hétérogène en R+1	Majeur	A conserver
soubassement en ciment, Suppression des restes d'enduits au nord	Sans	A restaurer
Jardin au dessus du garage, dominante minérale	Sans	
Puits dans le jardin	Majeur	A restaurer



Vue du jardin intérieur

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 27	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	6 / 5-clocher		

Bâtiment visité

Date de visite:	31 mai 2017
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	bâti ancien remanié XXe s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Sur 1 rue + 1 place
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

Adresse:	1 bis rue de la cote Saint Sauveur	Investigation / Travaux
----------	------------------------------------	-------------------------

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Maison bourgeoise ayant été divisée au cours du XXe s. Immeuble devant faire l'objet d'une attention particulière en cas de travaux. Traitement des façades à mettre en valeur. L'immeuble contient des vestiges d'un ancien clocher médiéval et d'éléments architecturaux contemporain de l'église St Sauveur mitoyenne du XIII siècle.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue de la Cote Saint Sauveur</p>	<b>BATIMENT</b> Figure sur l'atlas du Roy et sur le cadastre napoléonien parcelle liée AH29 Porte d'entrée latérale, attenante à une baie Maçonnerie chaînage d'angle en brique, parements en galets bâti formant une tour au sud-est surélévation en brique Enduit de façade sur rue au ciment	Majeur Sans	A restaurer A conserver A restaurer
	<b>FACADE</b> Façade en R+3, ordonnancée sur 2 travées malgré rajout d'une baie R+3 Porte d'entrée menuiserie non visible, imposte (hypothèse début XXe) Contrevents extérieurs bois grandes lames Descentes d'eaux pluviales & raccord sanitaire (à confirmer) Enduit en ciment Baie RdC encadrement mouluré bois et grille en tableau Baie R+1, reste d'un encadrement bois et garde-corps fonte Protection grille R+1 Ancien clocher / placette Mur Opus spicatum / placette	mineur mineur Sans Sans	A restaurer A restaurer A restaurer A modifier A restituer A restaurer A restaurer A supprimer A restaurer A restaurer
	<b>COUVERTURE</b> Tuiles de type canal Corniche en terre cuite décor à l'Antique	Vétuste	A conserver A restaurer
 <p>Façade sud à valoriser (ancien clocher)</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier balancé en granito à grand jour, garde-corps pose à l'anglaise à barreaudage métallique avec olive dans ancien clocher Carreaux ciment couloir RdC		A restaurer
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> étg. 1: tomettes carrés, cheminée XIX trumeau mouluré.		A conserver
	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> Puits de lumière commun à la parcelle 27 Vestige existant similaire à l'église St Sauveur		Sondage

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 28	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		


Bâtiment visité (DR)

Adresse: 20 rue Emile Zola

Investigation / Travaux

Date de visite:	14 juin 2017
Nature bâtiment:	Maison bourgeoise XIXe
REF Style:	Bâti début XIXe, remanié rdc XXe
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 2 rues

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Maison bourgeoise du début du XIXe s, pouvant conserver des éléments architecturaux intérieurs d'intérêts patrimoniaux liés à l'église St Sauveur, immeuble vaccant. Traitement de la devanture à prévoir, suppression de la pseudo-marquise en R+1, traitement de l'ensemble des enduits de façades, Suppression des menuiseries hors typologie (baie R+1 et porte d'entrée latérale).

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<b>BATIMENT</b> Figure sur l'atlas du Roy et sur le cadastre napoléonien Porte d'entrée latérale rue cote Saint- Sauveur (porte secondaire) Sur rue Emile Zola, devanture de commerce sur l'emprise de la porte d'entrée primitive Commerce en RdC (vaccant) Immeuble divisé en logements (vaccants)	mineur Sans Sans	A restaurer A modifier A modifier
	<b>FAÇADE</b> Façade R+3, ordonnancée sur 2 travées Baie avec encadrement bois mouluré Contrevents extérieurs bois repliables en tableau Garde-corps du balcon R+1 & des balconnets R+2 & des baies R+3 ouvragés en fonte (typologie fin XIXe s) En R+1, dispositif de protection du balcon pseudo-marquise Rdc volet roulant métallique en tableau (commerce) Façade rue cote Saint Sauveur RdC baie encadrement bois mouluré et contrevents bois repliables en tab Porte d'entrée latérale menuiserie à traiter Menuiserie baie R+2 hors typologie & carreaux de verre (à traiter) Petite baie de type géminée, imposte pierre repris au ciment dont la datation reste à déterminer (néo-médiéval ?) appui en ciment Enduit au ciment	Majeur Majeur Majeur Majeur Sans Sans Majeur Sans Majeur Sans Majeur Sans	A conserver A conserver A conserver A conserver A supprimer A supprimer A conserver A restaurer A supprimer A conserver A restaurer
	<b>COUVERTURE</b> Tuiles de type canal avec arêtier 2 versants Corniche en terre cuite avec décor à l'Antique Tortugade DEP zinc	Majeur Majeur	A conserver A conserver

Rue Emile Zola



Angle rue Emile Zola et Cote Saint Sauveur

<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier balancé à petit jour, giron en terre cuite, nez de marche bois Garde corps barreaudage métallique avec olive, lisse bois débillardée Pose à la française limon bois Palier sol en carreau ciment	A conserver A conserver A conserver A conserver
---	--


<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Etg. 1: Cheminée XIXeme, sol carreaux ciment, peinture sur mur avec frise XIXeme Etg. 2: Cheminées XIXeme, moulure en plafond + rosace sur pièce adjointe de l'immeuble voisin N°27, sondage à réaliser en plafond Etg. 3: Cheminée XIXeme	A conserver A conserver Sondage
---	---------------------------------------

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

<b>ILOT</b>	<b>N°</b>	<b>CADASTRE</b>	<b>AH 29</b>	<b>INTERVENTION</b>	
<b>AH</b>	<b>36</b>	<b>ZONAGE</b>	<b>Usa</b>	Oui	
		<b>LEGENDE</b>	<b>5 bis</b>		
<b>BATIMENT VISITE EN TOTALITE (DR)</b>			<b>Adresse:</b> 22 rue Emile Zola		<b>Investigation / Travaux</b>
<b>Date de visite:</b>	18 mai 2017				
<b>Nature bâtiment:</b>	Maison bourgeoise XIXe				
<b>REF Style:</b>	Bâti XIXe, remanié en RdC XXe s.				
<b>Nature ilot:</b>	Hétérogène				
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>					
<b>Typologie bâti:</b>	En bande				
<b>Emprise:</b>	Totale				
<b>Position bâti:</b>	Aligné sur rue				
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Immeuble pouvant conserver des éléments architecturaux intérieurs d'intérêts patrimoniaux liés à l'église St Sauveur. Immeuble devant faire l'objet d'un diagnostic du bâti. Traitement des percements du RdC et de la devanture de commerce, à restituer Fenêtres PVC étg 2 à restituer dito menuiseries existantes étg 1					

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue Emile Zola</p>	<b>BATIMENT</b> Figure sur l'atlas du Roy et sur le cadastre napoléonien, parcelle liée AH27 Porte d'entrée latérale attenante initialement à un commerce Immeuble vacant	Majeur	A restituer
	<b>FAÇADE</b> Façade R+3 ordonnancée sur 3 travées Porte d'entrée encadrement bois à crossette mouluré Baie encadrement bois mouluré à crossette Menuiserie bois anciennes gds carreaux + imposte ts niveaux Contrevents extérieurs bois repliables en tableau Balcon filant en pierre étg1, balcon pontuel étg.2 balconnet étg.3 Garde-corps ferronnerie ouvragée en fonte (étages) RdC, volet roulant ancienne devanture Enduit de ciment en RdC à traiter	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Sans Sans	A conserver A conserver A conserver A restituer A conserver A conserver A conserver A supprimer A restaurer
	<b>COUVERTURE</b> Tuiles de type canal (1 versant) Corniche en terre cuite à décor à l'Antique (tulipes, denticules, etc.) Tortugade DEP zinc	Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver

 <p>Détail façade - Rue Emile Zola</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier balancé à grand jour, giron pierre de "Travertin" Garde corps barreudage métallique avec olive, lisse bois débillardée Sol paliers tomettes octogonales Menuiserie XIXe, moulure plafond hall + décor pilastre + anse de panier	Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A conserver
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Etg. 1: Cheminée XIXeme, moulure en plafond + rosace Carreaux ciment, tomettes octogonale, menuiseries XIXe Plafond Etg. 2: Cheminée XIXeme, carreaux ciment, tomettes octogonales Niche (ou ancien passage), contrefort? Menuiserie XVIIIe donnant sur puits de lumière Etg. 3: Cheminée XIXeme, tomettes octogonales	Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver Sondage A conserver Sondage A conserver A restaurer
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> Puits de lumière commun à la parcelle 27 Vestige existant similaire à l'église St Sauveur			Sondage



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR


ILOT	N°	CADASTRE	AH 30	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		
		Adresse: 30 rue Emile Zola			
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p><i>Immeuble pouvant conserver des éléments architecturaux intérieurs d'intérêts patrimoniaux liés à l'église St Sauveur. Immeuble devant faire l'objet d'un diagnostic du bâti.</i></p> <p><i>Immeuble du début du XIXe s. composé initialement d'un commerce en RdC et d'un accès côté impasse, ayant fait l'objet d'une division au cours du XXe s. Immeuble en cours de réhabilitation dans le cadre de l'aménagement de l'Université, Traitement de la façade en RdC en cohérence avec le bâti, conservation restauration des encadrements bois à crossette et des contrevents des baies.</i></p>					

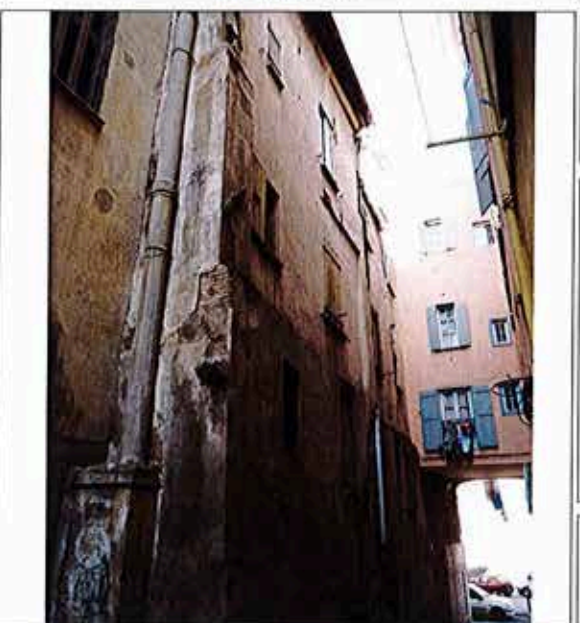
BATIMENT NON VISITE

Adresse: 30 rue Emile Zola

Investigation / Travaux

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Maison bourgeoise XIXe
REF Style:	Bâti XIXe remanié XXe s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue Emile Zola</p>	<p><b>BATIMENT</b></p> <p>Figure sur l'atlas du Roy et sur le cadastre napoléonien            Porte d'entrée accessible depuis la parcelle AH0031 (?)            Porte métallique en RdC avec fenestron (entrepôt) à l'emplacement d'une ancienne devanture de commerce            Logements locatifs</p>	Sans Ruine	A identifier A modifier A restituer
	<p><b>FACADE</b></p> <p>Façade R+4 ordonnancée sur 2 travées, avec étage d'attique            Baie encadrement bois mouluré avec crossettes            Contrevents extérieurs bois repliables en tableau R+1 &amp; 2            Baie menuiserie récente grands carreaux            Baie en R+3 &amp; 4 menuiserie coulissante double vitre, absence des contrevents en bois repliables en tableau            Garde-corps ferronnerie motifs géométriques            RdC percement hors typologie à restituer            Revêtement parement RdC mosaïque fausses pierres de type dallage            Enduit au ciment aux étages, traitement enduit en RdC et côté impasse            RdC vestige encadrement bois ancienne devanture de commerce            Façade côté impasse, maçonnerie en brique, mur de refend en RdC (hypothèse bâti primitif lié à l'ancien couvent Saint-Sauveur (à confirmer))</p>	Majeur Majeur Majeur Sans Sans absent Majeur Sans Sans Sans mineur Majeur	A conserver A conserver A conserver A modifier A supprimer A restituer A conserver A supprimer A supprimer A restaurer A identifier Sondage
	<p><b>COUVERTURE</b></p> <p>Tuiles de type canal            Sous toit corniche en terre cuite décor à l'Antique.            DEP Zinc</p>	Majeur Majeur	A conserver A conserver



Impasse Emile Zola

<p><b>PARTIES COMMUNES</b></p> <p>Aménagement intérieur modifié en 2017</p>		
---	--	--

<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b></p>		
----------------------------------	--	--

<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b></p>		
---	--	--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 31	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa		
		LEGENDE	5		

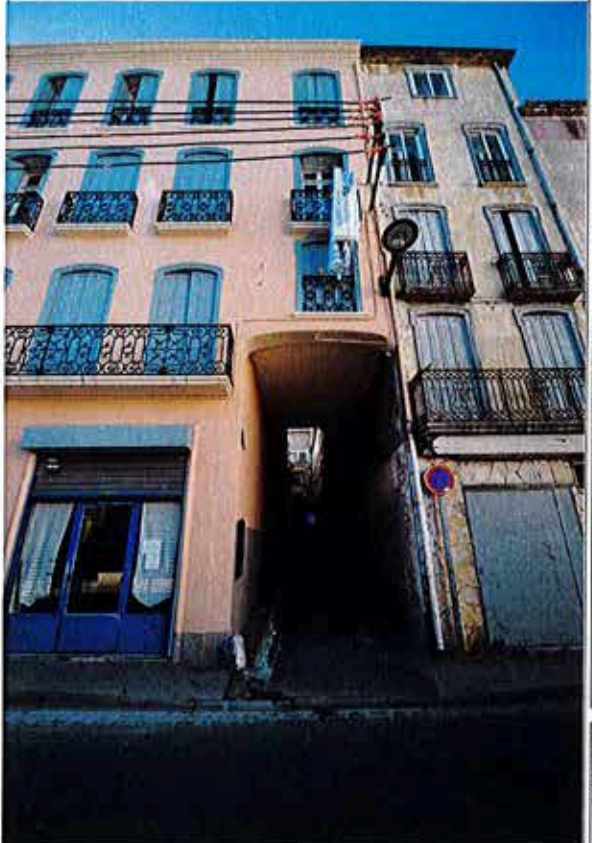
BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Adresse: 32 rue Emile Zola

Investigation / Travaux

Date de visite:	16 juin 2015
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	Bâti XIXe, remanié XXe s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Rectangulaire
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
<i>Immeuble de rapport de la seconde moitié du XIXe s., ayant été restauré au cours de la 2nd moitié du XXe s. (travaux récents) conservant principalement des cheminées en marbre datant du début du XXe s et quelques sols en carreaux de ciment. Les percements du RdC ont été modifiés lors de la création du commerce avec deux vitrines. Traitement des devantures à prévoir.</i>

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue Emile Zola</p>	<p><b>BATIMENT</b> Parcelle en partie non bâti sur le cadastre napoléonien Porte d'entrée latérale attenante un commerce comportant 2 vitrines 8 logements locatifs</p>	Majeur	A restaurer
	<p><b>FACADE</b> Façade R+3, ordonnancée sur 5 travées dont une au dessus de l'impasse Porte d'entrée menuiserie bois à panneaux dont le majeure a été modifié par la mise en place de boîtes aux lettres (à supprimer) RdC devanture de commerce en feuillure, volet roulant métallique Baie avec encadrement en bois mouluré avec crossettes Baie menuiserie récente à grands carreaux avec imposte simple Garde-corps ferronnerie ouvragée en fonte motifs géométriques Enduit traditionnel (travaux récents)</p>	Majeur mineur Sans Sans Majeur mineur Majeur mineur	A conserver A restaurer A supprimer A modifier A conserver A conserver A conserver A conserver
	<p><b>COUVERTURE</b> Tuiles de type canal Sous toit corniche en terre cuite avec décor à l'Antique</p>	Majeur Majeur	A conserver A conserver

PARTIES COMMUNES	INTERET	ORIENTATION
Escalier tournant suspendu en cœur d'ilot intégré dans une tourelle Nez de marche en bois et giron en carreaux de Lançon	Majeur Majeur	A conserver A conserver

PARTIES PRIVATIVES	INTERET	ORIENTATION
R+1 appart à droite cheminée en marbre XIXe Sol en tomettes hexagonales en terre cuite	Majeur Majeur	A conserver A conserver
R+1 appart. à gauche, cheminée en marbre noir début XXe s.	Majeur	A conserver
R+2 appart. à gauche, sol en carreaux de ciment début XXe s.	Majeur	A conserver
R+2 appart. à droite, cheminée en marbre noir début XXe s.	Majeur	A conserver
Plafond en lattes et plâtre avec moulures de staff à la naissance	Majeur	A conserver
R+3 appart. à gauche, cheminée en marbre noir & gris début XXe s.	Majeur	A conserver

CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS	INTERET	ORIENTATION
Petite cour intérieure, avec tourelle d'escalier	Majeur	A conserver

Escalier tournant suspendu intégré dans une tourelle

# PERPIGNAN


## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR


ILOT	N°	CADASTRE	AH 32	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		
Adresse: 1 impasse Emile Zola			Investigation / Travaux		
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Immeuble plus étendu au début du XIXe s. ayant fait l'objet d'une division et d'un réaménagement intérieur en 4 logements (3 appartements et 1 studio). Suppression des menuiserie PVC en façade sud.					

BATIMENT VISITE EN TOTALITE, AVIS SOUS RESERVE


Date de visite:	6 avril 2016
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâti XIXe remanié XXe s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Rectangulaire
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur rue


ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<b>BATIMENT</b> <i>Parcelle plus importante sur le cadastre napoléonien se développant à l'est de la ruelle aujourd'hui fermée (portail monumental avec transfo)</i> <i>Porte d'entrée latérale attenante à une porte de garage, ancienne porte charretière</i> <i>4 logements dont un appartenant propriétaire occupant</i>	mineur	A conserver
---	---	--------	-------------

	<b>FAÇADE</b> <i>Façade R+3 ordonnancée sur 3 travées</i> <i>Porte d'entrée menuiserie bois à deux panneaux moulurés imposte vitrée</i> <i>Porte de garage bois repliable en applique</i> <i>Contrevents extérieurs grandes lames R+1 &amp; 2</i> <i>Contrevents extérieurs petites lames R+3 (restauration XXe s.)</i> <i>Baie menuiserie grands carreaux &amp; imposte</i>	Majeur Majeur mineur Majeur mineur mineur	A conserver A conserver A conserver A conserver A restituer A conserver
---	--	--	--

	<b>COUVERTURE</b> <i>Tuiles de type canal</i> <i>Sous toit corniche en terre cuite en quart de rond</i> <i>Gouttière en terre cuite vernissée verte</i> <i>DEP zinc</i>	Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A restaurer
---	---	----------------------------	---

	<b>PARTIES COMMUNES</b> <i>Escalier tournant suspendu en fond de parcelle (dallage des marches refait dans le courant des années 1970)</i>	mineur	A restaurer
--	---	--------	-------------

	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> <i>R+2 porte palière début XXe</i> <i>Baie menuiserie bois grands carreaux &amp; crémone avec décor de cœur</i> <i>R+3 carreaux en terre cuite (carreaux de Lançon)</i> <i>Cheminée d'angle en marbre noir début XXe s.</i> <i>Baie PVC façade sud</i>	mineur Majeur Majeur Majeur Sans	A conserver A conserver A conserver A conserver A remplacer
--	---	--	---

	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		
--	--	--	--

Impasse Emile Zola

Escalier tournant suspendu

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE REFUSEE

Date de visite:	16 juin 2015
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	Bâti XIXe remanié XXe s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Rectangulaire
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur impasse

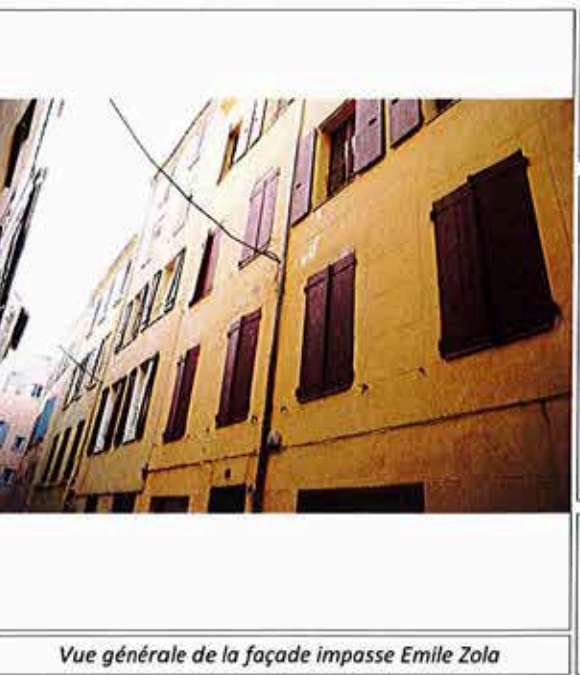
ILOT	N°	CADASTRE	AH 33	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse:	3 impasse Emile Zola	Investigation / Travaux
----------	----------------------	-------------------------

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
A l'origine immeuble de rapport du XIXe s. pouvant être réaménagé sur un fond bâti plus ancien, ayant fait l'objet d'une réduction et d'une division au cours de la 2nd moitié du XIXe s ou du XXe s. Traitement de l'ensemble des menuiseries pour harmoniser la façade, suppression des volets roulants et menuiseries PVC.



ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<b>BATIMENT</b> Parcelle liée à l'immeuble attenant AH34 sur le cadastre napoléonien Porte d'entrée latérale attenante à 2 baies dont une d'origine 5 logements locatifs	Majeur	A conserver
	<b>FACADE</b> Façade R+4, ordonnancée sur 2 travées Porte d'entrée menuiserie grand jour avec grille aménagement récent Baie du RdC, avec contrevents extérieurs repliables en tableau Baies aux étages, menuiseries grands carreaux récentes (PVC) dont certaines ne sont pas proportionnelles à l'encadrement (R+2) Baie R+3, volets roulants extérieurs à remplacer par des contrevents bois Enduit de ciment récent, soubassement marqué à supprimer	Sans Majeur Sans Sans Sans Sans	A modifier A conserver A modifier A supprimer A restituer
	<b>COUVERTURE</b> Tuiles de type canal Sous toit corniche en terre cuite sans décor Gouttière en terre cuite vernissée verte DEP zinc	Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver



<b>PARTIES COMMUNES</b>	
<b>PARTIES PRIVATIVES</b>	
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>	


# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE, AVIS SOUS RESERVE

ILOT	N°	CADASTRE	AH 34	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		
		Adresse: 3 bis impasse Emile Zola			
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
A l'origine immeuble de rapport du XIXe s. pouvant être réaménagé sur un fond bâti plus ancien, ayant fait l'objet d'une réduction et d'une division au cours de la 2nd moitié du XIXe s ou du XXe s. Traitement des menuiseries du RdC, suppression PVC en faveur de menuiseries bois.					

Date de visite:	16 juin 2015
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	Bâti XIXe remanié XXe s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Rectangulaire
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur impasse

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Impasse Emile Zola</p>	<b>BATIMENT</b> <i>Parcelle liée à l'immeuble attenant AH33 sur le cadastre napoléonien</i> <i>Porte d'entrée en position centrale attenante initialement à une porte charretière aujourd'hui remaniée porte PVC et à une fenêtre</i> <i>8 logements locatifs</i>	mineur	A restaurer
	<b>FACADE</b> <i>Façade R+3 ordonnancée sur 4 travées, avec surélévation de la seconde travée (aménagement type porte fenêtrée)</i> <i>Baie RdC menuiseries PVC, non proportionnelle à l'encadrement</i> <i>Porte deux vantaux RdC menuiserie PVC</i> <i>Baies aux étages, menuiseries grands carreaux</i> <i>Contrevents extérieurs lames fines (récents)</i> <i>Enduit de ciment avec faux-joints</i> <i>Feuillure ensemble des baies</i>	Majeur mineur Sans Sans mineur Sans Sans	A conserver A conserver A supprimer A supprimer A conserver A restaurer A conserver
	<b>COUVERTURE</b> <i>Tuiles de type canal</i> <i>Sous toit corniche en terre cuite avec décor à l'Antique</i> <i>DEP zinc</i>	Majeur Majeur	A conserver A conserver

 <p>Vue générale du bâti, suivant emprise début XIXe s.</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b> <i>Escalier en fond de parcelle, à cage vide</i> <i>Sol en carreaux de ciment à motifs géométriques</i>	mineur Majeur	A restaurer A conserver
---	---	------------------	----------------------------

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>			
---------------------------	--	--	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
--	--	--	--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT NON VISITE

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâti XIXe remanié XXe s
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Partielle
Position bâti:	Aligné sur rue

ILOT	N°	CADASTRE	AH 35	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse:	34, rue Emile Zola	Investigation / Travaux
----------	--------------------	-------------------------

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Maison de ville avec cour en fond de parcelle de la 2nd moitié du XIXe s, ayant fait l'objet d'une division en 3 logements. Traitement de l'enduit des façades et homogénéisation des menuiseries à prévoir. Suppression adjonction au 2nd étage, Homogénéiser les menuiseries en bois.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Façade sur rue Emile Zola</p>	<b>BATIMENT</b> Figure partiellement bâti sur le cadastre napoléonien Porte d'entrée latérale (attendant à un commerce ou garage) ? 3 logements	Majeur	A conserver
	<b>FAÇADE SUR RUE</b> Façade R+3 ordonnancée 2 travées Porte d'entrée menuiserie panneau supérieur vitré & grille Volet roulant métallique en RdC Baie encadrement mouluré, contrevents bois repliables en tableau Contrevents étages supérieurs fines lames Mur pignon latéral en briques enduit partiellement disparu	Majeur mineur Sans Majeur mineur mineur	A conserver A restaurer A modifier A restaurer A restaurer A restaurer
	<b>FAÇADE SUR COUR</b> Façade arrière: adjonction au 2nd étage (sanitaire) Baie métallique coulissante	Sans Sans	A supprimer A modifier
 <p>Façade arrière</p>	<b>COUVERTURE</b> Tuiles de type canal Corniche moulurée en ciment	Majeur Majeur	A conserver A conserver
	<b>PARTIES COMMUNES</b>		
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		
	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> Cour en fond de parcelle	Majeur	A conserver

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE, AVIS SOUS RESERVE

ILOT	N°	CADASTRE	AH 37	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse:	4 rue Fontaine Neuve	Investigation / Travaux
----------	----------------------	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Maison bourgeoise du début du XIXe s. aménagée sur un fond bâti antérieur pouvant dater du XVIIe s., ayant fait l'objet d'une division au cours du XXe s. Traitement de l'ensemble du RdC, porte d'entrée centrale attenante à deux commerces latéraux. Mise en valeur de la façade sur cour conservant en RdC une ouverture avec arc segmentaire et traitement de la cour, restitution du volume du XIXe s.

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Date de visite:	3 septembre 2015
Nature bâtiment:	Maison bourgeoise XIXe
REF Style:	Bâti XIXe s. remanié XXe s.
Nature ilot:	Hétérogène
Typologie bâti:	Rectangulaire
Emprise:	Partielle avec cour
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Rue Fontaine Neuve

<b>BATIMENT</b>			
Figure sur l'atlas du Roy et sur le cadastre napoléonien			
Porte d'entrée centrale hors typologie	Sans	A supprimer	
2 Commerces vacants	Sans	A restituer	
10 logements (visités seulement 3)			
Maçonnerie façade sud sur cour en cayrous, vestiges anciens percements encadrement en brique (baies typologie XVIIe s.)	Majeur	A étudier	
Vestiges anciennes baies encadrement segmentaire en brique	Majeur	A étudier	

<b>FAÇADE</b>			
Façade R+3, ordonnancée sur 4 travées			
Porte d'entrée en retrait de l'alignement de façade	Sans	A restituer	
Devantures de commerce en tableau, fermeture volet métallique	Sans	A supprimer	
Baies encadrement bois mouluré à crossettes	Majeur	A conserver	
Baie menuiseries grands carreaux & imposte	Majeur	A conserver	
Contrevents extérieurs bois repliables en tableau	Majeur	A conserver	
Enduit de ciment avec faux appareils et motifs en plate bande	Majeur	A conserver	
Garde-corps des balconnets ferronnerie ouvragée en fonte	Majeur	A conserver	
Balcons ponctuels étg.1 & 2 en pierre - balconnets étg.3	Majeur	A conserver	

<b>COUVERTURE</b>			
Tuiles de type canal	Majeur	A conserver	
Sous toit corniche en terre cuite avec simples moulures	Majeur	A conserver	
Chéneau et DEP zinc			

<b>PARTIES COMMUNES</b>			
Escalier au centre de la parcelle à cage vide, rampe bois avec barreaux à section carrée & en poire, nez de marche en bois, giron carreaux en terre cuite	Majeur	A conserver	
	Majeur	A restaurer	
	Majeur	A restaurer	

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>			
Cheminée en marbre début XXe s. avec décor de gypserie en R+1	Majeur	A conserver	
Présence de deux corbeaux en RdC sous faux plafond actuel	Majeur	A identifier	
R+1 sol en carreaux de ciment à décor géométrique	Majeur	A conserver	

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>			
Aménagement d'une terrasse dans la cour	Sans	A supprimer	



Escalier à cage vide au centre de la parcelle

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT VISITE EN TOTALITE, AVIS SOUS RESERVE

ILOT	N°	CADASTRE	AH 38	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		
		Adresse: 6 rue Fontaine Neuve			
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p>Immeuble ayant fait l'objet d'un regroupement de 2 parcelles au cours du XXe s. A l'exception de la cage d'escalier, les volumes des pièces initiales ont été divisés pour créer plusieurs logements. Traitement de l'ensemble du RdC à prévoir au niveau des percements (devanture &amp; porte d'entrée). Suppression de l'ensemble des baies PVC en faveur de menuiseries bois.</p>					

Date de visite:	3 septembre 2015
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâti XIXe remanié XXe s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Rectangulaire
Emprise:	Partielle avec cour
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue Fontaine Neuve</p>	<p><b>BATIMENT</b> Immeuble composé de 2 parcelles sur le cadastre napoléonien Porte d'entrée latérale attenante à un commerce</p>	Sans	A modifier
	<p><b>FACADE</b> Façade R+3 ordonnancée sur 2 travées suivant les parcelles début XXe s. Porte d'entrée intérieure menuiserie bois début XXe s. Porte d'accès sur rue en retrait menuiserie hors typologie (grille) Devanture de commerce en feuillure avec volet roulant métallique Baies menuiserie grands carreaux PVC Contrevents extérieurs bois repliables en tableau (lames simples &amp; décor) Baies encadrement en bois mouluré Garde-corps balcon ferronnerie à décor floral (début XIXe s.) balconnet R+1 ferronnerie à motifs géométriques (début XXe s.) Balcon filant étg.1 &amp; balcons ponctuels étg. 1&amp;2 en pierre balconnet ét.3 Traitement de façade en RdC ardoise en parement Enduit de ciment (travaux récents)</p>	Majeur mineur Sans Sans Sans Majeur Majeur Majeur Majeur Ruine Sans Sans	A conserver A restaurer A modifier A supprimer A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A supprimer
	<p><b>COUVERTURE</b> Tuiles de type canal Sous toit partie de corniche en terre cuite avec décor de denticules DEP zinc</p>	Majeur Majeur	A conserver A conserver
 <p>Volée d'escalier</p>	<p><b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier central, tournant suspendu, barreaux sur limon bois marche avec giron en pierre Terrasse accessible au centre de la parcelle</p>	Majeur Majeur	A conserver A conserver A modifier
	<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b> RdC vestige d'un arc segmentaire en brique partiellement visible dans un cloisonnement en placo-plâtre réduisant le volume initial RdC sol en carreaux de ciment motif carrés en damier RdC poutre reposant sur un corbeau en bois structure primitive R+1 appartement totalement refait</p>	Majeur Sans Majeur Majeur Sans	A identifier A supprimer A restaurer A conserver
	<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> Cour au sud encadrée par des murs aveugles R+3, peu lumineuse Mur mitoyen ouest, vestige décor trilobé avec 2 personnages (XIIIe XIVe) vestige architectural ancien couvent St-Sauveur- Terrasse haute</p>	Majeur Majeur	A traiter A conserver



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR


BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Date de visite:	3 septembre 2015
Nature bâtiment:	Maison bourgeoise XIXe
REF Style:	Bâti début XIXe s
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Rectangulaire
Emprise:	Partielle avec cour intérieure
Position bâti:	Aligné sur rue

ILOT	N°	CADASTRE	AH 39	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5		

Adresse:	10 rue Fontaine Neuve	Investigation / Travaux
----------	-----------------------	-------------------------

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Immeuble exceptionnel par la qualité du décor de façade, par son hall d'entrée et sa cage d'escalier pouvant être protégé au titre des MH. Traitement homogène des devantures de commerce.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue Fontaine Neuve</p>	<b>BATIMENT</b> Figure au cadastre napoléonien avec un espace bâti à l'emprise de la cour Porte d'entrée centrale entre deux commerces 6 logements locatifs	Majeur	A conserver
	<b>FACADE</b> Façade R+2, ordonnancée 6 travées Porte d'entrée avec arc segmentaire et décor guirlande de fruits & fleurs encadrant un cartouche portant les initiales entremêlées C & V Porte d'entrée menuiserie deux vantaux à panneaux moulurés avec oculi vitrés et décor floral (celui de droite doit être restauré) Baies encadrement segmentaire avec décor de plâtre & chaux à motif floral et grappes de vigne surmonté d'une clef à tête féminine R+1 masculine R+2 & encadrée de grandes feuilles de type acanthe Baie: menuiseries grands carreaux avec impostes Contrevents extérieurs bois repliables en tableau Devanture en feuillure, avec grille de protection & devanture bois Gardes-corps ferronnerie ouvragée en fonte à motif floral Enduit à la chaux, partie en RdC avec reprises de coloris Bandeaux filants moulurés dans la continuité du balcon et des balconnets en pierres de taille reposant pour le balcon sur des consoles pseudo volute	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A restaurer A conserver A conserver A restaurer A restaurer A restaurer A conserver A conserver
	<b>COUVERTURE</b> Tuiles de type canal Corniche en terre cuite avec décor à l'Antique, soffites entre modillons	Majeur Majeur	A conserver A conserver

 <p>Escalier tournant suspendu avec décor faux marbre</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier tournant suspendu au centre de la parcelle avec décor faux marbre, garde-corps barreaux ronds simples et main courante bois Tête de départ d'escalier marches pierre arrondies Hall: décor, moulure, pilastre sur murs et plafond	Majeur Majeur Majeur Majeur	A restaurer A conserver A conserver A conserver
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Appart 1er étage: décor de gypserie porte intérieure & cheminée en marbre veiné beige (typologie XVIIIe s), sol en carreaux de ciment à motifs géométriques, tomettes hexagonales en terre cuite Cheminée en marbre noir dans le salon	Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A conserver
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> Cour au sud, vestige ancienne baie segmentaire aujourd'hui murée		Majeur	A restaurer

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

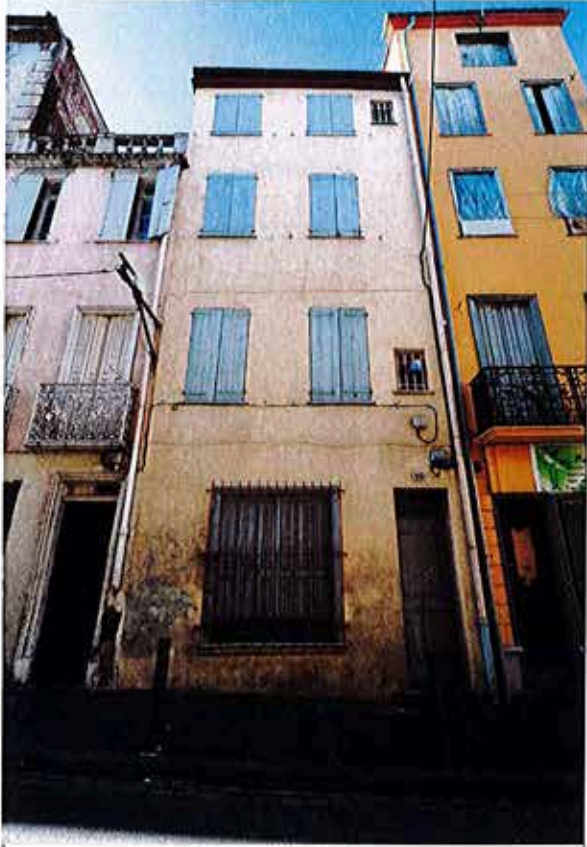
ILOT	N°	CADASTRE	AH 42	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

BATIMENT NON VISITE

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâti XIXe remanié XXe s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Partielle avec cour
Position bâti:	Aligné sur rue

Adresse:	16 rue Fontaine Neuve	Investigation / Travaux
----------	-----------------------	-------------------------

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Maison de ville conservant en rez-de-chaussée ses percements et menuiseries datant du XIXe s. Traitement de l'enduit à prévoir.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue Fontaine Neuve</p>	<p><b>BATIMENT</b>  <i>Figure au cadastre napoléonien</i>            Porte d'entrée latérale attenante à une baie            1 logement (immeuble vacant)</p>		
	<p><b>FAÇADE</b>  <i>Façade R+3, ordonnancée 2 travées</i>            Baie encadrement bois en RdC, disparu au étage            Porte d'entrée menuiserie à panneaux, partie inférieure en pointe de diamant, imposte fermée            RdC, contrevents extérieurs bois repliable en tableau            Etages, contrevents extérieurs bois à lames fines            Enduit de ciment, problème de remontées capillaires en RdC</p>	<p>Majeur A conserver            Majeur A conserver            Majeur A conserver            Majeur A conserver            Sans A restituer            Sans A restaurer</p>	
	<p><b>COUVERTURE</b>  <i>Tuiles de type canal</i>            Sous toit corniche en terre cuite parefeuille, quart de rond            Gouttière en terre cuite vernissée verte</p>	<p>Majeur A conserver            Majeur A conserver            Majeur A conserver</p>	

<b>PARTIES COMMUNES</b>	
-------------------------	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b>	
---------------------------	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>	
--	--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 46	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		
Adresse: 20 rue Fontaine Neuve			Investigation / Travaux		
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Immeuble initialement monofamilial ayant fait l'objet d'une division en 4 appartements. Suppression des aménagements parasites dans la cour, suppression climatiseur en façade et dispositif de séchoir. Traitement de la porte d'entrée, homogénéisation des coloris des menuiseries, traitement des descentes d'eau					

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Date de visite:	2 septembre 2015
Nature bâtiment:	Maison de ville
REF Style:	Bâti XIXe remanié XXe s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	En bande
Emprise:	Partielle avec cour
Position bâti:	Aligné sur rue

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

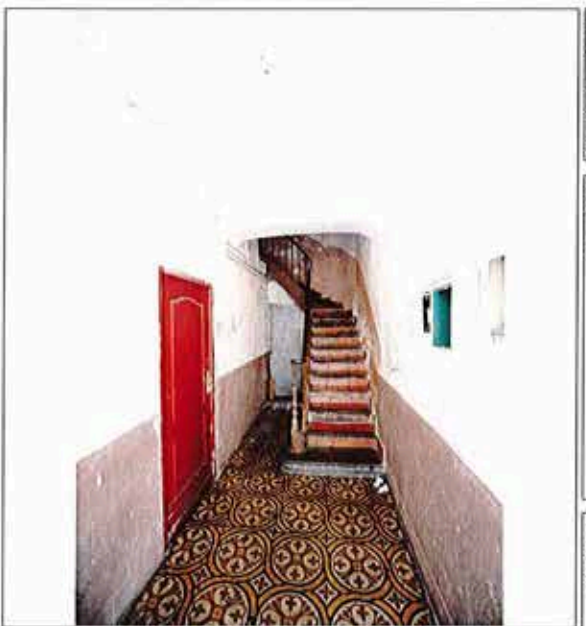


Rue Fontaine Neuve

<b>BATIMENT</b> Figure au cadastre napoléonien avec une emprise différente en fond de parcelle, Porte d'entrée latérale attenante à une baie (programme XIXe s.) 4 logements locatifs (immeuble vétuste)	Majeur	A restituer
---	--------	-------------

<b>FAÇADE</b> Façade R+3, ordonnancée sur 2 travées Porte d'entrée menuiserie hors typologie Baies encadrement pierre mouluré à crossettes + clef décoré Baies menuiseries grands carreaux & imposte Garde-corps balcon & balconnet ferronnerie ouvragée motif floral Balcon pierre mouluré R+1, structure à consolider Etendoir à linge à tous les étages Parement enduit avec joints tirés au fer & faux chaînage d'angle	Majeur Sans Majeur Majeur Majeur Majeur Sans Majeur	A conserver A supprimer A conserver A conserver A restaurer A restaurer A supprimer A conserver
---	--	--

<b>COUVERTURE</b> Tuiles de type canal Sous toit corniche en terre cuite avec décor à l'Antique Tortugade DEP zinc + dauphin fonte	Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A restaurer
--	------------------	--



Volée d'escalier

<b>PARTIES COMMUNES</b> Escalier tournant suspendu en fond de parcelle avec nez de marche en bois et gron en carreaux de Lançon, ouverture zénitale, 1 <sup>er</sup> marche pierre Sol en carreaux de ciment en RdC, motif géométrique Ancien puits avec margelle rustique en pierre	Majeur Majeur Majeur	A conserver A restaurer A conserver A conserver
---	----------------------------	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> R+1 Menuiseries intérieures début Xxe s. R+1 porte fenêtre avec crémone ouvragée début Xxe s.	Majeur Majeur	A conserver A conserver
---	------------------	----------------------------

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> R+1 petite terrasse avec bâti annexe R+2 balcon côté sud	Sans Sans	A supprimer A supprimer
---	--------------	----------------------------

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE, AVIS SOUS RESERVE

Date de visite:	2 avril 2015
Nature bâtiment:	Maison bourgeoise XIXe
REF Style:	Début XIXe s remaniée XXe s.
Nature ilot:	Hétérogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur 2 rues

ILOT	N°	CADASTRE	AH 53	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		

Adresse: 28, rue Fontaine neuve Investigation / Travaux

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Maison bourgeoise du XIXe s. avec Commerce en RdC ayant fait l'objet d'une division en 4 logements. Suppression du logement en RdC en faveur d'un commerce avec devanture en applique bois. Traitement des menuiseries des baies suivant morphologie des encadrements en arc segmentaire. Suppression des baies PVC en faveur du bois. Traitement de l'enduit de façade en soubassement

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

<b>BATIMENT</b> Figure sur le cadastre napoléonien Porte piétonne latérale façade secondaire Ancien commerce en façade principale modifié en logement 3 logements locatifs	Majeur Majeur	A conserver A restituer
--	------------------	----------------------------

<b>FACADE</b> Façade R+3 ordonnancée 2 travées Porte piétonne menuiserie récente hors typologie Encadrement mouluré de la porte piétonne surmonté d'un décor floral (hypothèse plâtre) et d'un entablement Baie encadrement en arc segmentaire à crossettes Baie menuiserie récente non conforme à l'encadrement Contrevents en bois repliables en tableau RdC vestige ancienne devanture en bois en applique Dans l'emprise du commerce baie et porte récentes Garde-corps balcon et balconnet ferronnerie ouvragée XIXe s. Façade rue Cote des Carmes, petite baie géminée datation médiévale à confirmer (?) aujourd'hui dans une salle de bain avec menuiserie PVC	Majeur Sans Majeur Majeur Majeur Sans Majeur Majeur Majeur Sans	A restaurer A modifier A restaurer A restaurer A conserver A modifier A conserver A restituer A supprimer A conserver A étudier A restituer
--	--	--

<b>COUVERTURE</b> Corniche moulurée et décor à l'Antique Couverture tuile canal Tortugade DEP Zinc	Majeur	A restaurer A conserver A conserver
--	--------	---

<b>PARTIES COMMUNES</b> Niveau de sol surmonté par rapport au seuil d'origine Escalier tournant suspendu nez de marche en bois et giron en carreaux de Lançon, traitement des sols des paliers refaits carrelage récent à restituer en carreaux en terre cuite	Sans Majeur Majeur Sans	A restituer A conserver A conserver A restituer
---	----------------------------------	--

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Appartement 3ème étage travaux récents	mineur	Autre
---	--------	-------

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>
--



28, rue Fontaine neuve



Façade rue Cote des Carmes

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 439	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa		
		LEGENDE	5		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: *Place Jean Moulin*

Investigation / Travaux

Date de visite:

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Nature bâtiment: *Equipement hors typologie*

*Lycée Jean Moulin*

REF Style: *bâti fin XIX, remanié XXe s.*

Nature ilot: *Hétérogène*

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: *Complexe*

Emprise: *Partielle dans séquence parcelle*

Position bâti: *Retrait partiel*

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET

ORIENTATION

#### BATIMENT

*Ne figure pas au cadastre napoléonien*

*Bâtiment en U face à la place Jean Moulin avec corps principal avec*

*galeries extérieures assurant la liaison des ailes latérales*

*Porte d'entrée secondaire latérale*

*Porte de garage aile sud à l'emprise d'une baie rectangulaire*

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

mineur

A conserver

mineur

A restituer

#### FACADE

*Façade R+3 ordonnancée sur 7 travées avec étage d'attique*

*Baie: menuiseries récentes*

*Enduit à la chaux*

Majeur

A conserver

mineur

A conserver

Majeur

A conserver

#### COUVERTURE

*Tuile de type canal*

*Sous toit débord de chevrons*

Majeur

A conserver

Majeur

A conserver

*façade principale devant la Place Jean Moulin*

### PARTIES COMMUNES

### PARTIES PRIVATIVES

### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

*Plusieurs cours intérieures, espaces libres à végétaliser*

Majeur

A traiter

*Cour intérieure*

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE, AVIS SOUS RESERVE

Date de visite: 3 septembre 2015

Nature bâtiment: Immeuble de rapport

REF Style: Bâti XIXe remanié XXe s

Nature ilot: Homogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Partielle avec cour intérieure

Position bâti: Aligné sur rue

ILOT	N°	CADASTRE	AH441	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5bis		

Adresse: 8, rue des Amandiers

Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble de rapport du XIXe ayant fait l'objet d'une recomposition intérieure au cours de la 2nd moitié du XXe s.

Traitement des menuiseries de la porte d'entrée et des baies en faveur du bois suivant typologie du bâti.

Garde corps à conserver et à repositionner sur balcon, rehausse (main courante) à réaliser dans la même typologie.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



8, rue des Amandiers

#### BATIMENT

Figure sur le cadastre napoléonien avec une cour à l'est  
Porte piétonne latérale attenante à 2 baies  
6 logements

Majeur A conserver

#### FACADE

Façade R+3 ordonnancée 3 travées  
Porte piétonne menuiserie récente avec imposte  
Baie encadrement arc segmentaire contrevents bois repliables en tableau  
Baie menuiserie ouvrant grand carreau  
Garde-corps ferronnerie ouvragée début XIXe s. tous niveaux  
Balcons ponctuels en pierre tous niveaux  
Encadrement porte en pierre de taille avec clef et chanfrain mouluré

Majeur A conserver  
Sans A restituer  
Majeur A conserver  
mineur A restituer  
Majeur A repositionner  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver

#### COUVERTURE

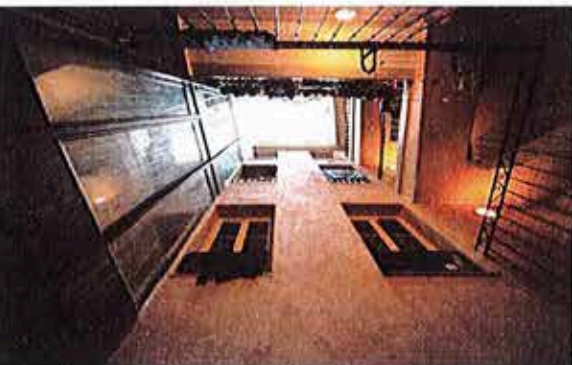
Tuile de type canal  
Corniche moulurée en terre cuite décor à l'Antique  
Tortugade  
DEP zinc

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Escalier tournant suspendu ouvrant sur des galeries en palier  
nez de marche en bois giron en carreaux de Lançon  
Verrière zénitale

Majeur A restaurer  
Majeur A restaurer  
mineur A modifier



Réaménagement de la cour intérieure

#### PARTIES PRIVATIVES

Intérieur: investigations à réaliser, non visité

A visiter

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Ancienne cour intérieure aménagement d'une aile avec dispositif contemporain (façade en acier et verre)

Sans A modifier  
Sans A modifier

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 442	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 bis		
Adresse:			6 impasse des Amandiers		Investigation / Travaux
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<i>Immeuble de rapport ayant été fortement remanié au cours du XXe s. Traitement homogène des menuiseries, reprise des enduits, suppression des climatiseurs en balcon (R+2).</i>					

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Date de visite:	15 mars 2015
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	Bâti XIXe remanié XXe s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Rectangulaire
Emprise:	Totale
Position bâti:	Aligné sur impasse

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Impasse des Amandiers

<b>BATIMENT</b> <i>Figure au cadastre napoléonien avec une emprise plus réduite s'ouvrant initialement sur une grande cour à l'est aujourd'hui bâti au 2/3 porte d'entrée latérale attenante à des baies 6 logements locatifs</i>	Majeur	A conserver
--	--------	-------------

<b>FAÇADE</b> <i>Façade R+3, ordonnancée sur 3 travées            Baie encadrement bois sans décor            Baie menuiseries grands carreaux R+1            Contrevents extérieurs bois simples repliages en tableau            Garde-corps ferronnerie début XXe s. balcons ponctuels étages            Baie R+2 menuiserie defectueuse à reprendre            Enduit de ciment</i>	Majeur mineur Majeur Majeur Vétuste Sans	A conserver A restaurer A restaurer A conserver A restaurer A supprimer
---	---	--

<b>COUVERTURE</b> <i>Tuiles de type canal            Sous toit corniche en terre cuite , parefeuille            Tortugade</i>	Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver
--	------------------	---

<b>PARTIES COMMUNES</b> <i>Escalier en fond de parcelle tournant suspendu</i>	Majeur	A conserver
--	--------	-------------


<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		
---------------------------	--	--

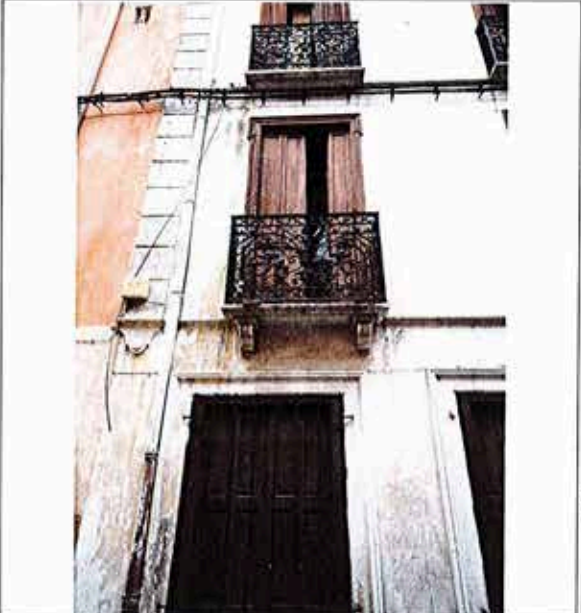
<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		
--	--	--

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

<b>ILOT</b>	<b>N°</b>	<b>CADASTRE</b>	<b>AH 454</b>	<b>INTERVENTION</b>	
<b>AH</b>	<b>36</b>	<b>ZONAGE</b>	<b>Usa</b>	<b>Oui</b>	
		<b>LEGENDE</b>	<b>5 bis</b>		
<b>BATIMENT NON VISITE</b>			<b>Adresse:</b> 31 rue des Amandiers	<b>Investigation / Travaux</b>	
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Typologie de la maison de ville du début du XIXe s. Non visité, investigations à réaliser					
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>					
<b>Typologie bâti:</b> Rectangulaire					
<b>Emprise:</b> Totale					
<b>Position bâti:</b> Aligné sur rue					

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>Rue des Amandiers</p>	<b>BATIMENT</b> Figure au cadastre napoléonien Porte d'entrée latérale attenante à 2 baies un seul logement, vaccant, inaccessible	Majeur	A conserver
	<b>FACADE</b> façade R+2, ordonnancée 2 travées Baies: encadrement droit en bois mouluré à crossettes Contrevents extérieurs bois repliable en tableau Porte d'entrée murée, vestige imposte avec grille ouvragée Garde-corps ferronnerie ouvragée motif floral Balcons ponctuels en pierre sur console moulurée étg. 1 simple étg.2 RdC: Encadrement mouluré droit massif sur baies et à crossette sur porte Enduit de ciment, chaînage d'angle en faux appareil et décor en RdC Bandeau pierre soubassement & bandeaux étages Chaînes d'angle avec décor	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A restituer A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver
	<b>COUVERTURE</b> Tuile de type canal Sous toit corniche en terre cuite décor à l'Antique Tortugade DEP zinc	Majeur Majeur	A conserver A restituer A conserver

 <p>Ferronnerie du balconnet sur corbeaux</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b>		
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		
	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH458	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usb	Oui	
		LEGENDE	5bis		


BATIMENT NON VISITE


Adresse: 35bis, rue des Amandiers

Investigation / Travaux

Date de visite:	
Nature bâtiment:	Immeuble de rapport
REF Style:	Bâti XIXe remanié XXe s
Nature ilot:	Homogène avec séquence
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Angle de rues
Emprise:	Totale avec garage
Position bâti:	Aligné sur 2 rues

<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>
Immeuble de rapport avec initialement commerce en RdC (Hypothèse) ayant fait l'objet d'une division parcellaire au cours du XXe siècle et de divers réaménagements intérieurs. Suppression de la porte piétonne en faveur de menuiserie bois, restauration de la porte de garage.
Traitement de l'enduit de façade, proportion baie du RdC de la façade latérale dans l'alignement des percements des étages supérieurs.
Non visité, investigations à réaliser

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
 <p>35 bis, rue des Amandiers</p>	<b>BATIMENT</b> Sur le cadastre napoléonien parcelle liée à celle attenante n°457 Porte piétonne latérale attenante à un garage	Majeur	A restituer
	<b>FACADE</b> Façade R+3 avec étage d'attique ordonnancée 2 travées Porte piétonne menuiserie hors typologie Porte de garage bois repliable en tableau Baie encadrement bois mouluré arc segmentaire Contrevents extérieurs en bois repliables en tableau Baie menuiserie avec imposte 4 carreaux petits bois et ouvrants 14 carreaux petits bois Garde-corps balcon ferronnerie ouvragée fin XIXe début XXe Balcon filant étage 1, balconnets étage 2 Baies d'attique grille extérieure Façade secondaire, percement en RdC hors hypologie Enduit de façade récent présentant des problèmes de remontée par capillarité et des décollements importants en RdC Trompe angle de rue	Majeur Sans mineur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Sans Sans Sans Sans Majeur	A conserver A modifier A restaurer A conserver A conserver A restaurer A restaurer A conserver A conserver A supprimer A traiter A restaurer A restaurer A conserver
	<b>COUVERTURE</b> Tuile de type canal Corniche mouluré en terre cuite Chéneau tuile vernissée DEP zinc	Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver

 <p>Façade sur place</p>	<b>PARTIES COMMUNES</b>		
	<b>PARTIES PRIVATIVES</b>		
	<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b>		

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE, AVIS SOUS RESERVE

Date de visite: 2 septembre 2015

Nature bâtiment: Maison bourgeoise XIXe

REF Style: Bâti XIXe remanié XXe s

Nature ilot: Hétérogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: Rectangulaire

Emprise: Partielle avec cour intérieure

Position bâti: Aligné sur rue

ILOT	N°	CADASTRE	AH 482	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	6 / 5-façade		

Adresse: 2 rue Côte des Carmes

Investigation / Travaux

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Immeuble édifié au cours de la seconde moitié du XIXe, voire début XXe siècle correspondant à une vaste maison bourgeoise initialement attenante à l'ouest à des jardins ou espaces non bâtis.  
Suppression de la porte d'entrée en métal en faveur d'une menuiserie bois. Suppression climatiseur et menuiseries PVC en façade arrière.  
Bâtiment n°2 (légende 6) immeuble dont la suppression pourrait favoriser l'aération en coeur d'ilot.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Façade de la rue Côte des Carmes

#### BATIMENT

Ne figure pas sur le cadastre napoléonien, emprise d'anciens jardins  
Porte d'entrée latérale attenante à 3 baies  
Bâtiment n° 2 en fond de parcelle édifié au cours du XXe s.

Majeur A conserver  
Sans A supprimer

#### FAÇADE

Façade R+3 ordonnancée sur 3 travées  
Porte piétonne menuiserie métal et grille  
Baies encadrement mouluré à crossette, contrevents repliables en tableau  
Balcons ponctuels sur corbeaux & garde-corps: fonte ouvragée fin XIXe  
Décor de façade avec faux chaînage d'angle et appareillage en sous-sèment. Panneaux décoratifs géométriques réhaussés de blanc sur les baies du 1er & 2nd étage et soulignant les linteau en arc segmentaire  
Façade latérale nord, appareillage en cayrous alternance régulière  
Baies façade arrière, PVC grands carreaux et volets repliables PVC  
Bâtiment n°2, en fond de parcelle  
Porte d'entrée latérale attenante à une baie  
Façade R+1, ordonnancée 2 travées  
Climatiseur en façade

Majeur A conserver  
Sans A supprimer  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A enduire  
Sans A supprimer  
mineur A traiter  
Sans  
Sans A supprimer

#### COUVERTURE

Tuile de type canal  
Sous toit corniche en terre cuite décor à l'Antique  
Réhausse toiture terrasse R+4 sur ancienne couverture

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
A modifier

#### PARTIES COMMUNES

Escalier tournant suspendu à cage vide ayant fait l'objet d'une reprise des marches et des sols des paliers (carrelage récent)

Majeur A restaurer  
Sans A restaurer



Bâtiment n°2 dans la cour intérieure

#### PARTIES PRIVATIVES

RdC: entièrement restauré doublage placo-plâtre

Sans

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS

Cour intérieure conservant les traces d'un mur de clôture en cayrou avec ancien pilier laissant entrevoir un portail s'ouvrant initialement sur les jardins au XIXe s.

Majeur A conserver

# PERPIGNAN


## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 514	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa		
		LEGENDE	5		
Adresse: 12 rue Fontaine Neuve			Investigation / Travaux		
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
<p>Fond bâti XVIe s, ancienne demeure de la famille catalane des "çagarriga", qui fut agrandie au XVIIIe s. avec un escalier monumental. Tribunal révolutionnaire en 1792, l'immeuble est devenu Muséum en 1840, et conserve collections du cabinet d'histoire naturelle de l'Université et de la Société philomatique depuis 1900,</p> <p>Eléments protégé MH dans immeuble: cour ; baie ; escalier ; fenêtre ; rampe d'appui</p>					

### BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Date de visite:	6 avril 2016
Nature bâtiment:	Hôtel particulier Classique
REF Style:	Bâti XVIe remanié du XVIII au Xxe s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Complexe
Emprise:	Partielle avec cour intérieure
Position bâti:	Aligné sur placette

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------

	<p><b>BATIMENT</b></p> <p>Figure sur le cadastre napoléonien avec une emprise plus importante liée à la parcelle AH517</p> <p>Porte d'entrée en position centrale attenante à des baies et une seconde ouverture aménagée au XIXe s, pendant occupation école Rigaud</p>	Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver

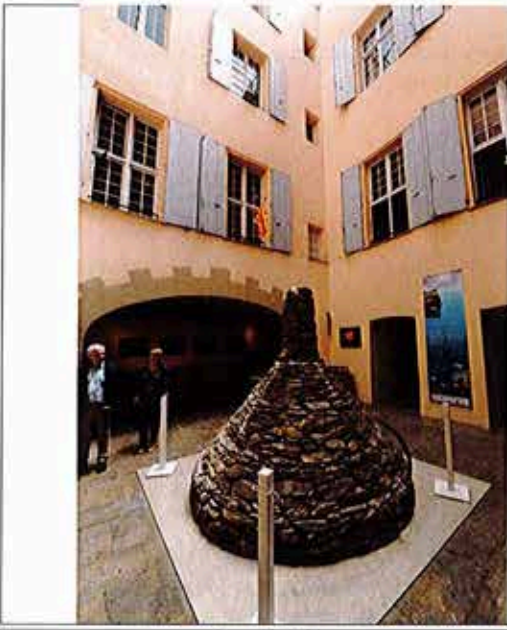
	<p><b>FACADE</b></p> <p>Façade R+2, ordonnancée sur 8 travées</p> <p>Porte d'entrée sous arc segmentaire et décor de plâtre et chaux cornes d'abondance soutenant un fronton avec masque grottesque (XVIIIe s.)</p> <p>Porte d'entrée avec entablement pseudo-antique (fin XIXe début XXe s.)</p> <p>Baies R+1 avec arc segmentaire typologie XVIIIe s.</p> <p>Contrevents extérieurs lames fines (frissettes)</p> <p>RdC, vitrine avec volet roulant métallique</p> <p>Porte d'entrée principale menuiserie deux vantaux à panneaux moulurés typologie XVIIIe s.</p> <p>R+2 baies 2nd moitié Xxe à l'emplacement de fenêtre d'attique (hypothèse)</p> <p>Patio: baies XVIIIe s. avec traverse &amp; meneaux bois, petits carreaux</p> <p>Patio, vestiges baie XVIe avec larmier aux armes chevaleresques retombant sur des corbeaux avec des anges portant des blasons</p>	Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver
		Majeur	A conserver
		Majeur	A restituer
		Majeur	A conserver
		Sans	A restituer
		Sans	A supprimer
		Majeur	A conserver
		Sans	A restituer
		Majeur	A conserver

<p><b>COUVERTURE</b></p> <p>Tuiles de type canal</p> <p>couverture verrière dans la cour intérieure</p>	Majeur	A conserver
	mineur	A conserver

<p><b>PARTIES COMMUNES</b></p> <p>Escalier monumental avec rampe en fer forgé avec motif floral avec volutes inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques</p> <p>Gypseries aux angles du plafond évoquant les quatre saisons.</p>	Majeur	Inscrit MH
	Majeur	A conserver

<p><b>PARTIES PRIVATIVES</b></p> <p>Fenêtre sculptée sur cour datée sous réserve (XVIème) avec armoirie</p> <p>Salle de conférences: (ancienne cuisine) double croisée d'ogive</p>	Majeur	Inscrit MH
	Majeur	A conserver

<p><b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b></p> <p>Cour</p>	Majeur	Inscrit MH
---	--------	------------



Cour intérieure

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 517	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa		
		LEGENDE	5		

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

Adresse:	12 bis rue Fontaine Neuve	Investigation / Travaux
----------	---------------------------	-------------------------

Date de visite:	6 avril 2016
-----------------	--------------

Nature bâtiment:	Hôtel particulier Classique
------------------	-----------------------------

REF Style:	Bâti XVIe remanié du XVIII au Xxe s.
------------	--------------------------------------

Nature ilot:	Hétérogène
--------------	------------

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti:	Complexe
-----------------	----------

Emprise:	Totale
----------	--------

Position bâti:	Aligné sur rue
----------------	----------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Fond bâti XVIe s, ancienne demeure de la famille catalane des "çagarriga", qui fut agrandie au XVIIIe s. avec un escalier monumental. Tribunal révolutionnaire en 1792, l'immeuble est devenu Muséum en 1840 et une école (Ecole Rigaud)

### ILLUSTRATIONS



Rue Fontaine Neuve

### DESCRIPTION

#### BATIMENT

Figure sur le cadastre napoléonien avec une emprise plus importante liée à la parcelle AH514

Porte d'entrée latérale attenante à une baie

Majeur A conserver

#### FACADE

Façade R+2, ordonnancée sur 2 travées, liée à l'ensemble AH514

Porte d'entrée avec pseudo entablement (fin XIXe s. début XXe) ayant été modifiée en fenêtre

Baies R+1 sous arc segmentaire typologie XVIIIe s

Baies R+2, percements 2nd moitié XXe s.

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
mineur A restituer  
Majeur A conserver  
mineur A restituer

#### COUVERTURE

Tuiles de type canal

Sous toit corniche en terre cuite avec décor de denticules

Gouttière en terre cuite vernissée verte

Majeur A conserver  
Majeur A conserver  
Majeur A conserver

#### PARTIES COMMUNES

Voir parcelle AH514

#### PARTIES PRIVATIVES

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Porte d'entrée pseudo entablement fin XIXe, début XXe s.


# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

BATIMENT PARTIELLEMENT VISITE

ILOT	N°	CADASTRE	AH 518	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa		
		LEGENDE	5		
Adresse: 41 Place Jean Moulin			Investigation / Travaux		
<b>GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS</b>					
Collège Jean Moulin					

Date de visite:	14 septembre 2015
Nature bâtiment:	Equipement hors typologie
REF Style:	Bâti début XXe
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Sur 1 rue + 1 place
Emprise:	Partielle avec cour
Position bâti:	Retrait partiel

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
	<b>BATIMENT</b> <i>Ne figure pas sur le cadastre napoléonien, anciens jardins &amp; 1 logis</i> <i>Bâtiment en U composé d'un corps principal avec porte d'entrée axée &amp; ailes latérales formant côté place de simples pavillons</i>	Majeur	A conserver
	<b>FACADE</b> <i>Façade R+2 avec étage d'attique, ordonnancée sur 11 travées</i> <i>Porte d'entrée en plein cintre avec décor art déco, menuiseries avec panneaux cintrés vitrés</i> <i>Baie couverte d'un IPN reposant sur consoles, menuiseries grands carreaux, grille de protection barreoudage simple</i> <i>Enduit à la chaux alternant avec des appuis en brique et des bandeaux filants en brique marquant les différents niveaux du bâtiment</i> <i>Balcon filant avec garde-corps métallique art déco étg.1</i> <i>Fermeture volet roulant</i> <i>Pignon d'entrée</i> <i>Niches + décor de façade en terre cuite, ensemble de la façade</i>	Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Majeur Sans Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A conserver A modifier A conserver A conserver
	<b>COUVERTURE</b> <i>Tuiles de type canal</i> <i>Débord de toit chevrons moulurés &amp; consoles moulurées en bois</i> <i>Corps principal surmonté d'un clocheton</i>	Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver

Place Jean Moulin

PARTIES COMMUNES	INTERET	ORIENTATION

PARTIES PRIVATIVES	INTERET	ORIENTATION

CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS	INTERET	ORIENTATION
Muret de clôture enduit avec grilles bareoudage simple	Majeur	A conserver

Façade rue cote des Carmes

# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

### BATIMENT VISITE EN TOTALITE

Date de visite:	15 avril 2015
Nature bâtiment:	Edifice religieux
REF Style:	Bâti XIII, XIVe remanié jusqu'au XXe s.
Nature ilot:	Hétérogène
<b>CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE</b>	
Typologie bâti:	Complexe
Emprise:	Totale
Position bâti:	En fond d'impasse & retrait sur rue

ILOT	N°	CADASTRE	AH 520	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5-5 bis-6		

Adresse:	Impasse Emile Zola	Investigation / Travaux
----------	--------------------	-------------------------

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Parcelle en "L" présentant au sud-ouest l'ancienne salle capitulaire du couvent St-Sauveur (1230-1240) protégée MH arrêté 30/04/1997. Bâti sud, vestige de l'ancien couvent et pensionnat de jeunes filles devant faire l'objet d'un diagnostic archéologique du bâti en cas de travaux (maçonneries et percements primitifs à identifier, Bâti ouest, réaménagement XIXe s. avec ouvertures en plein cintre méritant d'être conservé & restauré.

ILLUSTRATIONS	DESCRIPTION	INTERET	ORIENTATION
---------------	-------------	---------	-------------



Impasse Emile Zola, Bâti sud

<b>BATIMENT</b> Bâti sud figure au cadastre napoléonien, bâti ouest (école) ne figure pas en totalité, espace non bâti attenant au jardin du cloître. Porte d'entrée bâti sud en fond d'impasse, attenant MH Bâti ouest composé d'un corps principal le long de l'impasse et d'une adjonction dans la cour, agrandissement XXe s. Maçonnerie en briques & galets sous enduit de ciment à traiter	Majeur Majeur mineur Majeur	A conserver A conserver A supprimer A restaurer
--	--------------------------------------	--

<b>FACADE</b> Bâti sud R+3, Bâti ouest R+1 attenant à l'église & R+2 adjonction RdC (musée de l'école) Bâti sud R+3 : typologie des percements totalement modifiée au XXe s, à l'exception de la baie géminée surmontant la porte en tiers point s'ouvrant dans l'impasse Emile Zola, Menuiserie bois récente Enduit de ciment, sur maçonnerie en briques & galets  Bâti ouest R+1 : baies cintrées aménagement XIXe s. R+1 Décor encadrement de baie conservé sur une seule ouverture	Majeur Sans Sans Majeur mineur mineur  Majeur Majeur	A conserver A restituer A conserver A restaurer A restaurer  A restaurer A restituer
--	--	---

<b>COUVERTURE</b> Tuiles de type canal Débord de toit chevrons Bâti ouest R+1: sous toit décor à denticules	Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A conserver
--	----------------------------	---



Bâti ouest, façades sur cour

<b>PARTIES COMMUNES</b> Bâti sud: escalier à cage vide restauré au cours du XXe s, Bâti ouest: escalier de service nord fin XIXe, début XXe Bâti ouest: escalier central tournant suspendu fin XIXe, début XXe s.	Sans Majeur Majeur	A restaurer A conserver A restaurer
--	--------------------------	---

<b>PARTIES PRIVATIVES</b> Bâti sud : plafonds à caissons en lattis & plâtre avec moulures Sol en carreaux de ciment, motif géométrique Réaménagement des étages au cours des années 1970, vestiges architecturaux supposés ancien pensionnat de jeunes filles (archéologie du bâti)  Bâti ouest : RdC baies cintrées sur cour Etage, porte intérieure en plein cintre avec menuiserie deux vantaux à panneaux avec moulures, Baies sur cour menuiseries bois cintrées	Majeur Majeur mineur Majeur  Majeur Majeur Majeur	A conserver A conserver A restaurer A identifier  A conserver A conserver A restaurer
---	--	--

<b>CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS</b> Mur de clôture & grille à l'ouest le long rue cote St Sauveur	Sans	A traiter
---	------	-----------



# PERPIGNAN

## PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

ILOT	N°	CADASTRE	AH 522	INTERVENTION	
AH	36	ZONAGE	Usa	Oui	
		LEGENDE	5 / jaune		

BATIMENT NON VISITE

Adresse: Rue Emile Zola

Investigation / Travaux

Date de visite:

### GENERALITES / INTERVENTIONS PRINCIPALES / ORIENTATIONS

Nature bâtiment: Autre

Suppression du transformateur en vue de la restauration et mise en valeur du portail pouvant donner accès via une cour intérieure à la parcelle AH0033

REF Style: Bâti XIXe s.

Nature ilot: Hétérogène avec séquence

### CARACTERISTIQUE DE LA PARCELLE

Typologie bâti: En bande

Emprise: Partielle avec cour intérieure

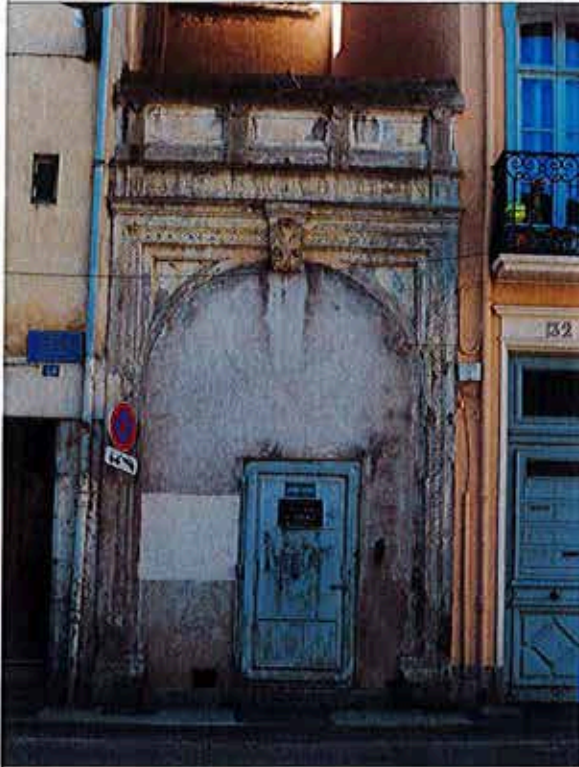
Position bâti: Aligné sur rue

### ILLUSTRATIONS

### DESCRIPTION

INTERET

ORIENTATION



#### BATIMENT

sur le cadastre napoléonien, parcelle liée à l'immeuble attendant AH35  
ensemble bâti s'ouvrant sur une cour orientée au sud  
Ancien portail d'entrée de l'école municipale de dessin

Majeur

A restaurer

#### FACADE

Vestige d'un portail d'entrée en plein cintre initialement lié à un  
bâti ayant aujourd'hui totalement disparu  
Portail néo-classique avec entablement

Majeur

A restaurer

Majeur

A restaurer

#### COUVERTURE

Portail rue Emile Zola

#### PARTIES COMMUNES

#### PARTIES PRIVATIVES

#### CLOTURE - ESPACES LIBRES - DIVERS



Portail ancienne "école municipale de dessin"